Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier**

Band (Jahr): **- (1933-1934)**

Heft 37

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VOUS OFFRENT LEURS MEILLEURS VO

1933 DAS METRO-REKORD-JAHR 1934

	Parlants français	Deutsch gesprochen
Greta GARBO Wallace BEERY Joan CRAWFORD Les BARRYMORE	GRAND HOTEL	MENSCHEN IM HOTEL WIE DU MICH WÜNSCHST
Ramon NOVARRO	LE CHANT DU NIL DANS LA NUIT DES PAGOCES LE BEL ÉTUDIANT	LIEBESLIED DER WÜSTE DER SCHÖNE STUDENT
Joan CRAWFORD	CAPTIVE APRÈS NOUS LE DÉLUGE	DER LETZTE SCHRITT
Helen HEYES Clark GABLE	LA SŒUR BLANCHE LA FAUTE DE MADELEINE CLAUDET	DIE WEISSE SCHWESTER
Robert MONTGOMERY	CONFLITS	HELDEN DER TIEFE
Norma SHEARER	CHAGRIN D'AMOUR	LIEBESLEID
Jeanne HARLOW Clark GABLE	LA BELLE DE SAIGON DANS SES BRAS	BLONDES GIFT FREITAG ABEND UM ACHT
LAUREL et HARDY	FRA DIAVOLO	DIE TEUFELSBRÜDER
William HAINES Madge EVANS	UNE VIE TRÉPIDANTE	FRECHHEIT SIEGT
Lionel, John, Ethel BARRYMORE	RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE	DIE LETZTE ZARIN
Walter HUSTON		ZWISCHEN HEUT' UND MORGEN
Lionel BARRYMORE Lewis STONE		EIN MANN GEHT SEINEN WEG

1933 L'ANNÉE-RECORD-METRO 1934

X..... ET LEURS MEILLEURS FILMS !!!