

Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1934-1935)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FOX FILM

présente LA PREMIÈRE TRANCHE de la

PRODUCTION 1934-35

18 grands films

MM. les Directeurs,

Ce tableau, où figurent les dates de sortie, vous permettra de vous rendre compte de l'importance des films et de l'intérêt que vous avez à traiter et à dater dès à présent la nouvelle Production Fox.

Bientôt vous recevrez la brochure complète de la Production 1934-1935, comportant tous les détails sur les films qui la composent.

THOMAS GARNER	VEDETTES Spencer TRACY Colleen MOORE Helen VINSON	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	Date de sortie 7 Sept. 34
La 5^{me} Empreinte	Alice FIELD - Jean MAX Paulette DUBOST Jean TOULOUT Abel TARRIDE	UN GRAND FILM FRANÇAIS	14 Sept. 34
Suzanne, c'est moi !	Lilian HARVEY Gene RAYMOND et les Marionnettes PICCOLI	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	21 Sept. 34
La grande tourmente	Le film le plus sensationnel qui n'ait jamais été fait avec des documents authentiques et inédits sur les grandes pages de la guerre, sur terre, sur mer et dans les airs.	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	28 Sept. 34
Remo, démon de la Jungle	Une réalisation de Clyde E. ELLGOTT dans la Jungle de la Malaisie, avec Marlon BURNS.	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	5 Oct. 34
LILIOM Production ERICH POMMER	Charles BOYER Madeleine OZERAY ALCOVER FLORELLE	UN GRAND FILM FRANÇAIS	26 Oct. 34
Tu seras Star	Spencer TRACY Pat PATERSON (Mme Ch. Boyer) John BOLES	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	2 Nov. 34
Mam'zelle Capitaine	Opérette militaire d'après „La Mariée du Régiment“ d'André HEUZÉ.	UN GRAND FILM FRANÇAIS	16 Nov. 34
Premier Amour	Janet GAYNOR Charles FARRELL James DUNN GINGER ROGERS	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	23 Nov. 34
Flirteuse	Lilian HARVEY Lew AYRES	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	7 Déc. 34
Caravane Production ERIC CHARELL	Charles BOYER ANNABELLA André BERLEY Pierre BRASSEUR	UN GRAND FILM FRANÇAIS	21 Déc. 34
Patte de Chat	Harold LLOYD dans son meilleur film	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	28 Déc. 34
Les Nuits de New-York	Spencer TRACY Helen TWELVETRESS Alice FAYE	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	4 Jan. 35
Le Ministère des amusements	Warner BAXTER Madge EVANS - John BOLES James DUNN Shirley TEMPLE	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	11 Jan. 35
Le Prince Jean d'après l'œuvre de CHARLES MÉRÉ	Une des plus belles œuvres, si ce n'est la plus belle, du célèbre auteur dramatique.	UN GRAND FILM FRANÇAIS	18 Jan. 35
Le Monde en marche	MADÉLINE CAROLL FRANÇOIS TONE REGINALD DENNY RAOUL ROULIEN JOSÉ MOJICA LOUISE DRESSER	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	1^{er} Fév. 35
Quelle veine	Pat PATERSON (Mme Ch. Boyer) Herbert MUNDIN	FILM DIALOGUÉ FRANÇAIS	8 Fév. 35
Le Vertige d'après l'œuvre de CHARLES MÉRÉ	L'habileté du scénario, la puissance, l'ingéniosité avec lesquelles Ch. MÉRÉ accumule les situations, le rebondissement des événements, ne laissent aucun répit aux spectateurs.	UN GRAND FILM FRANÇAIS	15 Fév. 35

Dialogué français et 5 excellents films de première partie Enregistrement „Western Electric“

Et pour augmenter l'intérêt de vos programmes, prenez les

52 ACTUALITÉS FOX-MOVIE-TONE

(Toujours les premières partout)

26 DESSINS ANIMÉS
6 CHASSEURS D'IMAGES
12 DOCUMENTAIRES

L'Univers animé par „L'œil du Movietone“

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

— 24. April. Corso-Betriebs A.-G. Zürich, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 179 vom 3. August 1933, Seite 1885). Als weitere Verwaltungsratsmitglieder mit Kollektivunterschrift wurden neu gewählt: Dr. jur. Ernst Schwieger, Direktor, von und in Zürich, und Paul Janett, Kaufmann, von Langwies (Graubünden), in Chur. Der Verwaltungsrat hat Dr. Hans Wickhalder, von Manensee (Luzern), in Zürich, zum Direktor ernannt und ihm Einzelprokura erteilt.

— 1er mai. Par décision du 10 avril 1934, le Tribunal cantonal vaudois a, en application de l'art. 16 de l'Ordonnance II du 16 décembre 1918, ordonné la radiation d'office de la société anonyme Atmosphera Color Film S. A., dont le siège est à Montreux-le-Châtelard (F. o. s. du c. d. des 24 novembre 1932, No 276, page 2745; 7 décembre 1932, No 287, page 2867). Cette raison est en conséquence radiée au bureau de Vevey.

— Kinematographen-Apparate usw. — 1. Mai. Eintragung von Amtes wegen gemäss Verfügung der Volkswirtschaftsdirection des Kantons Zürich vom 21. April 1934:

Inhaber der Firma Josef H. Hort, in Zürich 2, ist Josef Hermann Hort, von Basel, in Zürich 2, Verkauf von Kinematographen- und Projektionsapparaten, Dreikönigsstrasse 45.

— Cinématographe. — 2. mai. Le chef de la maison Jobin Joseph, à Genève, est Joseph Jobin, des Bois (Berne), domicilié à Genève. Exploitation d'un cinématographe. Rue de la Corratère 14.

— Filmtechnische Apparate. — 4. Mai. Die Firma Oswald Büchner & Cie, in Zürich 1 (S. H. A. B. Nr. 215 vom 13. September 1924, Seite 1528), Gesellschafter: Oswald Büchner, Hermann Ludwig Dernen und Dr. jur. Ernst Moldenbauer, Fabrikation und Vertrieb filmtechnischer Apparate, wird infolge Aufgabe des Geschäftes und Wegzuges der Gesellschafter, unbekannt wohin, von Amtes wegen gelöst.

— 8. Mai. Siemens Elektrizitätserzeugnisse-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 24 vom 30. Januar 1933, Seite 238). Der Verwaltungsrat erteilt Kollektivprokura an Jakob Sonderegger, von Herisau, in Erlenbach (Zürich). Der genannte zeichnet gemeinsam mit je einem der übrigen Kollektivunterschriftsführenden.

— 8. Mai. Auf Grund der Statuten vom 3. April 1934 hat sich unter der Firma Tonfilmtheater Chur A.-G., mit Sitz in Chur, auf unbestimmte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Zweck der Gesellschaft ist der Betrieb eines Tonfilmtheaters in Chur und die Durchführung aller mit diesem Zwecke in Zusammenhang stehenden Geschäfte. Die Gesellschaft kann sich auch an ähnlichen Unternehmungen beteiligen. Die Gesellschaft übernimmt gemäss Kaufvertrag vom 3. April 1934 von Heinrich Ehrismann-Sonderegger in Chur sämtliche zum Kinobetrieb im Rätushof gehörenden Apparate, Mobilien, Einrichtungen, Kundschaft (Goodwill) usw. zum Preise von Fr. 20.000.—. Der Kaufpreis wird getilgt durch Uebergabe von 20 Aktien der Gesellschaft zu Fr. 1000.—. Ferner übernimmt die Gesellschaft von Frau Ehrismann-Sonderegger in Chur eine Forderung im Betrage von Fr. 10.000.—. Der Uebernahmepreis ist auf Fr. 10.000.— festgesetzt und wird durch Uebergabe von 10 Aktien zu Fr. 10.000.— und ist eingeteilt in 30 auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 1000.—, die voll liberriert sind. Die Uebertragung von Aktien unterliegt der Zustimmung des Verwaltungsrates. Publikationsorgan ist das Amtsblatt des Kantons Graubünden. Der Verwaltungsrat besteht aus 1 bis 3 Mitgliedern. Zurzeit ist einziger Verwaltungsrat Heinrich Ehrismann-Sonderegger, Kaufmann, von Wetzikon, in Chur, der für die Gesellschaft die rechtsverbindliche Unterschrift führt. Geschäftslokal: Rätushof.

— 9. Mai. Inhaber der Firma Pinschewer Film-Atelier, in Bern, ist Julius Pinschewer, deutscher Staatsangehöriger, in Bern, Betrieb eines Atelier für Herstellung und Vertrieb künstlerischer Werbefilme. Erlachstrasse 21.

— Café et cinéma. — 9. mai. La raison individuelle F. Matter, exploitation du café et du moulin du Bourg, à Porrentruy (F. o. s. du c. d. du 16 novembre 1910, No 290, page 1955), fait inscrire les modifications suivantes: La raison sociale sera à l'avenir Fritz Matter. Genre de commerce: Exploitation du café et du cinéma du Moulin. Par contre l'exploitation du moulin du Bourg n'existe plus, et est radiée.

— Films cinématographiques, etc. — 11 mai. Le chef de la maison Fuchs, à Genève, est Nestor-Jules Fuchs, de Vevras (Valais), domicilié à Genève, marié sous le régime de la séparation de biens avec Marguerite-Suzanne née Randon. Présentation, achat, vente et location de films cinématographiques et participation financière et relative. Quai Gustavo Ador 8.

— 14 mai. La société anonyme dite Idéal-Films S. A., établie à Genève (F. o. s. du c. d. du 13 janvier 1934, page 115), a, dans son assemblée générale du 30 avril 1934, accepté la démission de Lazare Burstein de ses fonctions d'administrateur, lequel est radié et ses pouvoirs éteints, et nommé comme unique administrateur avec signature sociale: Erich-Théodore Burstein, commerçant, de Heggenschwil (St-Gall), à Lugano (Tessin).

— Tonfilmtheater. — 16. Mai. Die Einzelfirma Anna Schrimpf, Betrieb des Kinematographen-Tivoli, in Biel (S. H. A. B. Nr. 46 vom 25. Februar 1926, Seite 338), verzichtet nun als Geschäftszweck: Betrieb von Tonfilmtheatern.

— 18. Mai. Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 247 vom 21. Oktober 1933, Seite 2461). In ihrer Generalversamm-

lung vom 25. April 1934 haben die Aktionäre die Erhöhung des Aktienkapitals von bisher Fr. 350.000 auf Fr. 500.000 beschlossen und durchgeführt durch Ausgabe von 150 Inhaberkonten zu Fr. 1000. 67 Stück dieser Aktien sind durch Verrechnung mit buchmässig ausgewiesenen Guthaben liberriert; die restlichen 83 Stück sind bar einbezahlt worden. Die bisherigen 350 Namenaktien werden in 350 Inhaberkonten umgewandelt, § 4 der Statuten ist demgemäss abgeändert worden. Es beträgt also das Aktienkapital der Gesellschaft nun Fr. 500.000, zerfallend in 500 auf den Inhaber lautende Aktien zu Fr. 1000. Als weiteres Verwaltungsratsmitglied ohne Unterschriftsberechtigung ist neu gewählt worden Dr. Max Senger, Vizedirektor der Schweiz. Verkehrszentrale, von Basel, in Zürich.

— Achat et vente de brevets étrangers. — 17 mai. L'inscription concernant la société anonyme dite Cinécolor S. A., à Genève, faite le 10 juillet 1929, et publiée dans la F. o. s. du c. d. du 15 juillet 1929, page 1475, est rectifiée en ce sens que son unique administrateur est Alexandre Bugnion, au lieu de Bugnon. Adresse actuelle de la société: Rue de la Cité 20 (bureau de l'administrateur).

— Office des faillites de Montreux.

Modification de l'état de collocation. Faillie: Montreux-Cinéma S. A., à Montreux. L'état de collocation modifié à la suite de production tardive, des créanciers de la faillite sus-indiquée peut être consulté à l'Office des faillites. Les actions en contestation doivent être introduites jusqu'au 15 mai 1934. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

— Office des faillites de Genève.

Rectification d'états de collocation. Faillies: 1. Lévy dit Lanson Lucien, entrepreneur de spectacles, av. Th. Flournoy n. 1, à Genève. 2. Société Générale d'Entreprises cinématographiques, rue de la Rôtisserie 10, à Genève. 3. S. A. de l'Alhambra, rue de la Rôtisserie 10, à Genève.

L'état de collocation des créanciers des faillites sus-indiquées rectifié ensuite d'admissions ultérieures peut être consulté à l'Office des faillites. Les actions en contestation de l'état de collocation doivent être introduites dans les dix jours à dater de cette publication. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté (9 mai 1934).

Liegschaftsverwertungen im Pfändungs- und Pfandverwertungsverfahren

Kt. Luzern. — Konkursamt Luzern.

Schuldnerin: Firma Morandini & Cie., Kino-Unternehmungen, Luzern.

Tag, Stunde und Ort der Steigerung: Mittwoch, den 27. Juni 1934, nachmittags 2 1/2 Uhr, im Rathaus am Kornmarkt, in Luzern.

Eingabefrist: Bis 24. Mai 1934.

Bezeichnung der zu versteigernden Liegschaft: Das Grundstück Nr. 398, die Häuser Bundesplatz Nr. 1, 2, 3 und 4, als:

a) Villa «Moos» Nr. 514, brandversichert für Fr. 255.000.—
b) Wohnhaus mit Anbau Nr. 514a, brandversichert für > 125.000.—
c) Wohnhaus mit Anbau Nr. 514b, brandversichert für > 125.000.—
d) Oekonomiegebäude Nr. 514a, brandversichert für > 36.000.—
e) Terrassenbauten;
f) Gewächshäuser;
g) Garten.

Summarische Brandassekuranz Fr. 541.000.—

Total Flächenmass 3680,9 m².

Die Katasterschätzung beträgt Fr. 232.000.—

Die konkursamtliche Schätzung beträgt > 350.000.—

Grundpfandrechte ohne Zinsen > 525.000.—

Auflage der Steigerungsbedingungen: Vom 13. Juni 1934 an.

Der Ersteigerer hat vor dem Zuschlag die Barkaution von Fr. 5000.— zu leisten. Luzern, den 8. Mai 1934.

Konkursamt Luzern: A. Wolf.

Bestätigung des Nachlassvertrages

Homologation du concordat

Kt. Bern. — Richteramt I Bern.

Schuldnerin: Gefi, Genossenschaft Filmdienst, mit Sitz in Bern.

Datum der Bestätigung: 1. Mai 1934.

Der Entscheid ist in Rechtskraft erwachsen. Bern, den 14. Mai 1934.

Der Gerichtspräsident I i. V.: R. Kuhn.

Verhandlung über die Bestätigung des Nachlassvertrages

Délibération sur l'homologation de concordat

Kt. Basel-Stadt. — Zivilgericht des Kantons Basel-Stadt.

Freitag, den 25. Mai 1934, vormittags 10 Uhr,

wird vor dem Zivilgericht des Kantons Basel-Stadt (Zivilgerichtssaal, Bäumlengasse 3, im 1. Stock) über den von Richter Hans Theodor, Turnerstrasse 37, Basel, früheren Inhaber der Firma Hans Rieber, Betrieb des Kinematographentheaters Kamera in Basel, seinen Gläubigern vorgelegten Nachlassvertrag verhandelt.

Einwendungen gegen den Vertrag sind in der Verhandlung vorzubringen.

Basel, den 11. Mai 1934.

Zivilgerichtsschreiberei Basel, Prozesskanzlei.