

Schweizerfilm in Florenz

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1934-1935)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-734037>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOLOTHURN

Gesetz betreffend die Erhebung einer Billetsteuer Verschiebung des Inkrafttretens

I. Durch Regierungsratsbeschluss vom 14. März 1934 wurde das vom Kantonsrat...

II. Gegen das bezeichnete Gesetz sind Beschwerden beim Bundesgericht eingereicht worden...

Der Staatsschreiber: Dr. A. LECHNER.

Schweizerfilm in Florenz

Der grösste Sensationsfilm dürfte kaum je dem Edison-Kino eine solche Rekordbesucherzahl verschafft haben...

Nur wer die Begeisterungsstimmung miterlebt hat, kann verstehen, welch tiefem seelischen Bedürfnis unserer Auslandskolonien solche Darbietungen entgegenkommen...

So lange Vorrat Te Ka Te 4 K 170 fabrikneu Fr. 105.- W. A. G., Wissenschaftl. Apparate A.-G.

Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Genève nous communique:

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ci-après les décisions prises par notre Département...

Les films suivants sont autorisés sans réserve: «Jofroi», «Mirage de Paris», «Paris-Deauville»...

Le film Lady Lou est interdit sur tout le territoire du canton pour les motifs suivants:

- 1. Le film contient plusieurs scènes contraires à la morale et aux bonnes mœurs. 2. Dans son ensemble, il a un caractère d'amoralité et de grossièreté qui ne peut être toléré...

Le film Le Mystère des Sexes est autorisé avec les réserves suivantes:

- 1. Interdiction aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus. 2. Changement de titre proposé: «Les Problèmes de la Sexualité».

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique:

Concernant le film muet: Le Pas vers la Mort ou Dans la Ruelle des Femmes à New-York.

Considérant que plusieurs scènes du film «Le Pas vers la Mort» ou «Dans la Ruelle des Femmes à New-York» apparaissent comme étant contraires à la morale...

vu les dispositions de l'article 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927 concernant les cinématographes et les dépôts de films,

Le Département décide:

- 1. Le film intitulé «Le Pas vers la Mort» ou «Dans la Ruelle des Femmes à New-York» est interdit sur tout le territoire vaudois. 2. Les personnes qui feraient projeter le film interdit, sous son titre original ou sous un titre différent, s'exposent aux pénalités prévues aux articles 79 et suivants de l'arrêté précité.

Les films ci-après ne peuvent être représentés sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale du Département:

Table with columns: Titres, Production. Lists films like «Le Chéri de sa Concierge», «La Croisière James», «L'Enfant du Carnaval», etc.

Tous les films russes doivent être soumis à la Commission de contrôle.

Le chef du Département: BAUP.

† Jean DEMIÉVILLE

Comme nous l'avons annoncé dans notre dernier numéro, en cours de tirage, M. Jean Demiéville est mort, à Lausanne, en pleine jeunesse...

Le défunt avait fait toutes ses études à Lausanne. Tout jeune, il manifesta un goût spécial et des dons remarquables pour le théâtre...

Il avait été appelé par M. René Morax à assurer la régie de «Judith» au Théâtre du Jorat. Fatigué de l'existence parisienne, Jean Demiéville était rentré au pays il y a deux ans...

Nous présentons à ses parents, à sa jeune veuve, à ses trois petits enfants l'hommage de notre sympathie émue.

A LA METRO...

M. Hivert, directeur de la Metro-Goldwyn-Mayer pour la Suisse, vient d'être nommé directeur général des Théâtres Metro en Belgique.

C'est M. M. Mendel, depuis huit ans attaché à la Metro, qui remplacera M. Hivert à Zurich.



Annabella et André Berley dans une scène du film Fox «Caravane».

Petites nouvelles et potins

— Raymond Bernard est rentré à Paris, après avoir tourné les scènes d'extérieurs de son nouveau film à Tarascon, Marseille et Avignon.

— Le 25 juin dernier, Pierre Colombier a donné le premier tour de manivelle de Une Femme Chippée d'après le scénario de Louis Vermeuil.

— Maurice Tournier termine, à Joinville, chez Pathé-Natan, le découpage de Mademoiselle Docteur.

— L'Equipage. Cette nouvelle production, tirée de l'œuvre célèbre de Joseph Kessel, entrera bientôt en studio chez Pathé-Natan, à Joinville.

— Le Commissaire est Bon Enfant, film tiré de la célèbre pièce de Courteline, va être commencé aux studios Pathé-Natan.

— Sidonie Panache. Henry Wulschleger se rendra en Algérie, où seront tournés les extérieurs du nouveau film Sidonie Panache.

— René Guissart a donné le premier tour de manivelle du nouveau film Le Prince de Minuit.

— Minuit Place Pigalle. On vient de commencer à réaliser les intérieurs de Minuit Place Pigalle.

— Fidèle à son programme de documentation véce, la Compagnie Pathé-Natan vient de réaliser un grand et émouvant reportage.

Avec la bienveillante autorisation de S. E. Mgr Verdier, la grande firme a pu consigner pour l'histoire, sous les voûtes de l'austère église Saint-Sulpice, une cérémonie d'ordination.

Le acte rituel a été tourné dans une atmosphère de recueillement et de respectueuse vérité.

Le documentaire de haute signification spirituelle prendra place à côté du Monastère, dont toute la presse a souligné le caractère sobre et évocateur.

CINÉMA On cherche à louer ou à acheter bon cinéma dans ville suisse romande. Faire offres avec détails, sous chiffres A. Z. 1369, à l'Administration du Schweizer Film Suisse, Terreaux 27, Lausanne.

Meine Frau, die Schützenkönigin

das bis jetzt beste Lustspiel der beliebtesten Darstellerin Lucie ENGLISCH

mit R.A. ROBERTS, Oskar SIMA, Fritz SERVOS, Hugo FISCHER-KOPPE Regie: Carl BOESE

ETNA FILM C° A.-G., LUZERN

Wir brachten unsere

Jubiläums - Broschüre PRODUKTION 1934 - 35

bereits zum Versand. Im Falle Sie dieselbe nicht erhielten, bitten wir um sofortigen Bericht.

Interna Tonfilm Vertriebs A.G. Stauffacherstrasse 41 ZÜRICH 4



présente un grand film d'aviation

AU-DESSUS DES NUAGES ÜBER DEN WOLKEN

avec Robert ARMSTRONG - Dorothy WILSON - Richard CROMWELL

CINFILM S.A., GENÈVE 5, place de la Fusterie Téléphone 54.933

LA TÊTE DE LISTE DE LA PRODUCTION DFg 1934 - 1935 DFg

Minuit, Place Pigalle avec RAIMU

ANGÈLE

Chansons de Paris avec Arm. BERNARD et Georges THILL, le fameux ténor de l'Opéra

Un film de la valeur de «FANNY». — Scénario de Marcel PAGNOL

DISTRIBUTEUR DE FILMS - GENÈVE 10, Rue de la Confédération - Téléphone 52.402