

# Handelsregister = Registre du commerce = Registro di commercio

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - **(1935)**

Heft 31

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Filmschaffende

Am 11. Juni 1935 wurde in Zürich die «Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender» gegründet. Sie bezweckt den Zusammenschluss aller qualifizierten Filmschaffenden schweizerischer Nationalität im In- und Auslande.

Bereits an der Gründungsversammlung wurde energisch gegen die unsauberen Machenschaften sogenannter Filmfachleute Stellung genommen. Die in letzter Zeit wild aufgeschossenen Filmschulen, Filmstudios und Gemeinschaftsproduktionen haben wesentlich zur Diskreditierung der Filmfrage in der Schweiz beigetragen.

In diesem Sinne fordert sie alle Fachleute, die sich über eine entsprechende Filmtätigkeit ausweisen können, zum Beitritt auf.

Die ewige Maske

Dieser erste Film der schweizerischen Produktionsgesellschaft «Progress-Film A.G. Bern» ist seit einem Monat beendet und harri der Aufführung. Wie wir vernehmen, stellen sich die Herstellungskosten auf 450.000.- Schweizerfranken.

Mangels Ateliers in der Schweiz wurde der Film in Wien gedreht. Sein Gelingen ist ein Beispiel dazu, dass es sich lohnen würde in der Schweiz zu produzieren.

Neue Fachliteratur

„Die deutschen Filmschaffenden 1935“

(Deutsches Film-Jahrbuch)

Herausgegeben von der Reichsfachschaft Film e. V., Fachverband in der Reichsfilmkammer und erschienen bei Neue Film-Kurier-Verlagsgesellschaft, Berlin W. 35.

Im ersten Hauptteil bringt der Buchinhalt etwa 5000 Adressen der Filmfachdarsteller, Filmproduktionsleiter, Regisseure, Filmintoren, Fotografen, Kameramänner, Tonmeister, Schnittmeister (Cutter), Aufnahmeleiter, Komparsen, Maskenbildner, Requisiteure, Garderobiers, Filmmusiker (Komponisten usw.), Filmhandwerker und Lieferanten sowie eine wertvolle Übersicht der deutschen Film-Behörden und Film-Ateliers.

Interessenten für das Buch können dasselbe beim Sekretariat des Schweizer Lichtspieltheater-Verbandes in Zürich, Theaterstrasse 3, einsehen. Das Buch ist sehr reich und gut illustriert.

Handelsregister - Registre du Commerce - Registro di Commercio

5. Juni. Central-Film A.G., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 6 vom 9. Januar 1932, Seite 49). In ihrer ausserordentlichen Generalversammlung vom 3. Juni 1935 haben die Aktionäre die Erhöhung des Aktienkapitals von bisher Fr. 15.000 auf Fr. 120.000 beschlossen und durchgeführt.

7. Juni. Inscription d'office faite par le préposé en vertu de l'art. 26, al. 2, du règlement sur le registre du commerce, et de la «Feuille officielle suisse du commerce» du 6 mai 1890:

Le chef de la maison Fritz Schmutz, à Genève, est Fritz Schmutz, de Veghigen (Berne), domicilié à Lausanne, Exploitation d'un cinématographe, à l'enseigne «Cinéma Capitoile», rue de Rive 4.

21. Juni. Unter der Firma Etoile hat sich mit Sitz in Zürich am 8. Juni 1935 eine Genossenschaft gebildet. Sie bezweckt die Errichtung und den Betrieb eines Theaters für Kino, Cabaret und andere künstlerische Darbietungen.

22. Juni. Die Aktiengesellschaft Rex-Films A.-G. in Zürich (S. H. A. B. Nr. 233 vom 7. Oktober 1931, Seite 2147). Betrieb des Filmverleihgeschäftes usw., besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten.

15. Juni. Dans son assemblée générale du 12 juin 1935, la société anonyme Bel-Air Métropole B. S. A., ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 27 octobre 1932), a pris acte de la démission des administrateurs Eugène Scotoni, père, Edwin Scotoni et Alfred Cottier.

17. Juni. Die seit 16. Januar 1928, mit Sitz in Genf, in dortigen Handelsregister eingetragene Aktiengesellschaft der Firma M. G. M. S. A. (M. G. M. A. G.) (S. H. A. B. Nr. 16 vom 20. Januar 1928, Seite 124) und Nr. 220 vom 20. September 1931, Seite 2607, hat durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung vom 14. März 1935 den Sitz der Gesellschaft nach Zürich verlegt.

17. Juni. La raison Joseph Baveta, agence générale pour la Suisse de la «Fox Film S. A.» de Paris, rue Pigalle 17, et des «Productions Fox Europa S. A.» de Paris, Champs Elysees 33; location de films, appareils et accessoires cinématographiques, à Genève (F. o. s. du c. du 16 janvier 1935, page 142), est radiée ensuite de renonciation et départ du titulaire.

17. Juni. Le chef de la maison Francis-L. Harley, à Genève, est Francis-Lionel Harley, des Etats-Unis d'Amérique, domicilié à Paris. La maison confère procuration individuelle à Fernand Reyrenn, de Saanen (Berne), domicilié à Genève.

31. Mai. Unter der Firma Uranus-Film-Compagnie hat sich, mit Sitz in Zürich, am 31. Mai 1935 auf unbeschränkte Dauer eine Genossenschaft gebildet zwecks Zusammenschlusses von Interessenten für rechtlichen, organisatorischen und technischen Schutz und Unterstützung zur Verwertung spezieller schriftstellerischer Produkte für moderne Verfilmung, vornehmlich Tonfilme, Verleih und Finanzierung einschlägiger Projekte, sowie Filme eigener und fremder Produktion.

22. Juni. Die Aktiengesellschaft Rex-Films A.-G. in Zürich (S. H. A. B. Nr. 233 vom 7. Oktober 1931, Seite 2147). Betrieb des Filmverleihgeschäftes usw., besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten.

22. Juni. Die Aktiengesellschaft Rex-Films A.-G. in Zürich (S. H. A. B. Nr. 233 vom 7. Oktober 1931, Seite 2147). Betrieb des Filmverleihgeschäftes usw., besteht faktisch nicht mehr und ist als aufgelöst zu betrachten.

22. Juni. Die Lichtspiel-Genossenschaft Zürich (Tageslichtkino), in Zürich (S. H. A. B. Nr. 302 vom 24. Dezember 1924, Seite 2113), hat sich aufgelöst und die Liquidation durchgeführt.

24. Juni. Die Firma Adolf Kägi, in Horgen (S. H. A. B. Nr. 70 vom 24. März 1931, Seite 782), Betrieb eines Kinematographentheaters, ist infolge Aufgabe des Geschäftes erloschen.

Location et commerce de films, etc. — 24. Juni. Le chef de la maison Charrière-Bourquin, Films, à Genève, est Mme Romilda-Marie Charrière née Dalborto, ci-devant Vve Bourquin, de Cerniat (Fribourg), domiciliée à Genève, séparée de biens et dûment autorisée de Raymond-François Charrière. Location et commerce de films et appareils cinématographiques. Passage des Lions 6.

Location et commerce de films, etc. — 24. Juni. La société anonyme dite «M. G. M. S. A. (M. G. M. A. G.)», ayant jusqu'ici son siège à Genève (F. o. s. du c. du 20 septembre 1934, page 2607), a, dans son assemblée générale extraordinaire du 14 mars 1935, modifié ses statuts en ce sens que le siège de la société a été transféré à Zürich (F. o. s. du c. du 20 juin 1935, page 1574). La société est en conséquence radiée du registre du commerce de Genève.

Maschinen der Filmindustrie usw. — 28. Juni. Aktiengesellschaft ROVO, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 272 vom 20. November 1934, Seite 3185), Fabrikation von und Handel in Maschinen der Filmindustrie usw. Dr. Oscar Bosshardt ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; seine Untereinschreibung ist erloschen. Neu wurde an seiner Stelle in den Verwaltungsrat gewählt: Dr. Werner Hauscher, Treuhänder, von und in Zürich. Er führt Kollektivunterschrift mit je einem der übrigen Zeichnungsberechtigten.

Bestätigung des Nachlassvertrages. Kt. Solothurn. — Richteramt Solothurn-Löbern in Solothurn. Die Nachlassbehörde von Solothurn-Löbern hat unter dem 13. Juni 1935 den Nachlassvertrag (Prozentvergleich) des Kohler-Wirz Manfred, Kino Capitol in Solothurn, bestätigt.

Konkurrenzöffnungen. Gemeinsschuldnerin: Immobiliengenossenschaft Roland, Theaterstrasse Nr. 3, in Zürich i. l. Eigentümerin folgenden Grundstückes: Im Grundbuchkreis Aussersihl-Zürich gelegen: Kat. Nr. 1260: Das Wohnhaus mit Kinematographensaal an der Langstrasse Nr. 111 in Zürich i. l.

Gläubigerversammlung im Nachlassverfahren. Kt. Zug. — Konkurskreis Zug. Schuldner: Bel-Air Métropole A. S. A., in Zug. Gläubigerversammlung: Samstag, den 20. Juli 1935, nachmittags 14 Uhr, im Hôtel de la Poste, in Bern (Neuegasse 43).

Kollokationsplan. Kt. St. Gallen. — Konkursamt St. Gallen. Gemeinsschuldnerin: Firma Cinema-Theater Sänktis A. G., Lämmlisbrunnstrasse 22/Linsenhölzstr., St. Gallen. Auflage- und Anfechtungsfrist: 6. bis 15. Juli 1935.

Verlängerung der Nachlassstundung. Durch Entscheid des Kantonsgerichtes Zug vom 17. Mai 1935 ist der Bel-Air Métropole A. S. A., in Zug, die bewilligte Nachlassstundung um 2 Monate, d. h. bis zum 16. August 1935 verlängert worden.

Aus der schweizerischen Filmproduktion. Man schreibt uns: Am 1. Juni wurde in Zürich die Mondial-Film-Produktions- und Verleih-Genossenschaft gegründet. Das sofortige Arbeitsprogramm der Gesellschaft erstreckt sich auf die Herstellung von Kultur-, Werbe- und Propagandafilmen sowie kurzen Spielfilmen.

Für die Einrichtung eines WANDER-KINO wird für eine neue amerikanische Tonfilm-Apparatur im Wert von Fr. 10.000 ein Kapital von Fr. 3000 gesucht. Gegen Sicherstellung der Anlage, evtl. passiver Teilhaber. Off. unter Chiffre R.H.W. 24, Schweizer-Film-Suisse, Terreaux 27, Lausanne.