

# L'Union des distributeurs indépendants de films

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): - (1936)

Heft 42

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733360>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PROGRAMMEZ :

LE PLUS GRAND FILM D'AVENTURES TOURNÉ JUSQU'À CE JOUR

# Capitaine Blood

ERROL FLYNN  
OLIVIA DE HAVILLAND

TROIS SEMAINES DE SUCCÈS AU CINÉMA DU BOURG, DE LAUSANNE.  
PASSE EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA APOLLO, DE GENÈVE.

WARNER BROS.-FIRST NATIONAL FILMS INC., GENÈVE

## Contrôle des films cinématographiques

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique :

Concerner les films :

A Caliente, Adémaï au moyen âge, La Carioea, Caserne en folie, Cocktail hour, Le crime de M. Lange; L'école des vierges, Divine, Le Golem, Grève conjugale, Masque d'or ou La maison des supplices, Les matines de l'Espéner; Nuits de pampas, Les trente-neuf marches, films Actualités suisses.

Se référant aux préavis de la Commission cantonale de contrôle des films, le Département de justice et police a pris les décisions suivantes :

L'interdiction d'admission des jeunes gens de moins de 18 ans est étendue à l'égard des films ci-après :

A Caliente, Adémaï au moyen âge, La Carioea, Caserne en folie, Le crime de M. Lange, Grève conjugale, Nuits de pampas, Les trente-neuf marches.

\* En ce qui concerne le film La caserne en folie, la Commission cantonale de contrôle, si elle a estimé que le film ne tombait pas sous le coup des dispositions de l'art. 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927, considère toutefois que la trame de ce film repose sur un thème dépourvu de toute valeur, constitué par une succession de scènes d'un goût douteux où la bêtise le dispute au ridicule.

Le film intitulé Le masque d'or ou La maison des supplices peut être autorisé aux conditions suivantes :

1. L'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus.

2. Le film est à déconseiller aux personnes nerveuses et impressionnables.

3. Suppression de la scène du coup de poignard.

4. Mention de ces réserves devra figurer dans la réclame, annonces, communiqués et affiches.

Il n'est pas pris de mesures spéciales en ce qui concerne le film : Les matines de l'Espéner.

Les films ci-après ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale du Département de justice et police : Cocktail hour, L'école des vierges, Divine, Le Golem.

Actualités suisses : L'Office national suisse du tourisme nous fait part des démarches entreprises en vue de réserver aux actualités suisses la place légitime qu'elles devraient avoir.

Le Département de justice et police partage pleinement les sentiments de l'Office du tourisme et déplore que, dans ce domaine, les journaux étrangers d'actualités n'aient que trop souvent négligé des événements se déroulant en Suisse, alors que, par ailleurs, on présente aux spectateurs des faits dépourvus de tout intérêt pour notre pays.

Le Département s'associe aux efforts de l'Office suisse du tourisme et recommande instamment à MM. les directeurs de salles de bien vouloir, dans un but patriotique, adhérer à l'action entreprise en faveur de l'actualité suisse.

Le chef du Département : BAUP.

Le Département de justice et police du canton du Valais nous communique :

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que la Commission de censure de notre canton a refusé, après visionnement, les films suivants :

Justin de Marseille, Kermesse héroïque, Domino vert, Mame et son notaire, Les sœurs Hartensin, Souvent femme varie, Louise, Petite amie, Marie des Angoisses, La vie parisienne.

Le Département de justice et police du canton de Vaud nous communique :

Concerner les films :

Agent spécial, Amants et voleurs, Le chemin du bonheur, Les conquêtes de César, Le coup de trois, L'éducation sexuelle, La garçonne, Gaspard de Besse, Le gouljat, Mazurka, Le trésor du vaisseau englouti, La ville sans loi.

Vu le préavis de la Commission cantonale de contrôle, considérant que le film américain de gangsters intitulé : Agent spécial, tombe sous le coup des dispositions de l'art. 14 de l'arrêté du 4 octobre 1927 sur les cinématographiques et les dépôts de films, le Département de justice et police a décidé de l'interdire sur tout le territoire vaudois.

Le film français La garçonne peut être autorisé aux conditions suivantes :

a) la publicité devra être discrète ; elle sera soumise pour contrôle au Département de justice et police qui en arrêtera les termes (affiches, réclames, communiqués, film de lancement, photographies, etc.).

b) les scènes suivantes seront supprimées :

1re bobine : Dancing sur le bateau. — Couper, sur une longueur de 5 m. environ, le tableau où des femmes sont couchées, soit jusqu'au moment où l'une d'elles dit : « les fiançailles, ça se voit souvent » (avant la chanson).

3me bobine : Raccourcir la scène de la maison publique, quelques mètres avant l'apparition de la danseuse nègre. Coupe d'un second passage : une femme partiellement nue, vue de dos.

Les passages supprimés par ordre des autorités zurichoises, non compris dans le film présenté à la Commission de contrôle vaudoise, sont également interdits dans le canton de Vaud ;

c) l'interdiction d'admission des enfants, prévue à l'art. 16 nouveau de l'arrêté du 4 octobre 1927 sur les cinématographiques et des dépôts de films, est étendue aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolus ;

d) mention de cette réserve devra figurer dans la réclame ;

e) un contrôle de police spécial sera exercé à l'entrée des salles, en vue de la stricte application de l'interdiction mentionnée sous lettre c).

L'interdiction d'admission des jeunes gens de moins de 18 ans révolus est étendue à l'égard des films ci-après :

Amants et voleurs, Les conquêtes de César, Mazurka, Le coup de trois, Le gouljat.

Les films suivants ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision spéciale du Département de justice et police :

Le chemin du bonheur (russe), L'éducation sexuelle, Le trésor du vaisseau englouti (russe), La ville sans loi.

Il n'est pas pris de mesures spéciales en ce qui concerne le film français Gaspard de Besse.

Le chef du Département : BAUP.

## L'Union des Distributeurs Indépendants de Films

Un communiqué annonce la création d'un groupe de Distributeurs Indépendants, qui vient de se former, et est régi par la loi française du 1er juillet 1901.

Cette association a pour titre : « Union des Distributeurs Indépendants de Films », et est composée des personnalités suivantes :

Grande Région Parisienne

M. HARISPURU Edouard, 4, faubourg Montmartre, Paris.

Région de Lyon

M. BOULIN (Sélecta Film Location), 81, rue de la République, Lyon.

Région de Marseille

M. GUIDI (Ciné Guidi Monopole), 53, rue Consolat, Marseille.

Région de Bordeaux

M. DORFMANN (Comptoir Commercial Cinématographique), 26, rue du Manège, Bordeaux.

Région de Lille

MM. BRUITTE et DELEMAR, 5, rue de la Chambre-des-Comptes, Lille.

Belgique

M. SIOR (Cie Cinématog. Belge C. C. B.), 32, boulevard du Jardin Botanique, Bruxelles.

Suisse

M. MOREAU (Monopole Pathé), 4, rue de la Rôtisserie, Genève.

Le président de l'Union est M. Edouard Harispuru.

Toutes communications devront être adressées au siège de l'Union des Distributeurs Indépendants de Films, dont les bureaux se trouvent provisoirement situés : 1, rue du faubourg Montmartre, à Paris. Téléphone : Provence 54-37 et 54-38.

Nous croyons savoir que cette association, créée pour l'exploitation d'intérêts communs entre les distributeurs adhérents, aura une activité non seulement morale mais également commerciale.

A VENDRE  
beau

# cinéma

(500 places) en Suisse romande, pour cause de départ.  
Off. s. chiffre OF. 536-3 L.  
à Orell Füssli - Annonces, Lausanne.

## Handelsregister - Register du Commerce

— 9. März. Unter der Firma Rex-Film-Verleih A.-G. hat sich mit Sitz in Zürich am 6. März 1936 auf unbeschränkte Dauer eine Aktiengesellschaft gebildet. Ihr Zweck ist der Vertrieb, der An- und Verkauf von Filmen aller Art, der Import und Export von Filmen aus und nach allen Ländern, sowie die Vornahme aller Transaktionen, die den vorerwähnten Zweck in irgend einer Weise zu fördern oder zu unterstützen geeignet sind. Das Aktienkapital beträgt Fr. 10.000.—, eingeteilt in 20 auf dem Namen lautende Aktien zu Fr. 500.—. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat besteht aus 13 Mitgliedern. Einziger Verwaltungsrat mit Einzelunterschrift ist Dr. Ernst Schuppli, Rechtsanwalt, von Gachnang (Thurgau), in Zürich, Geschäftslokale: Weinbergstrasse 17, in Zürich 1 (bei Dr. E. Schuppli).

— Films, etc. — 9 mars. P. A. D., société anonyme dont le siège est à Genève (F. o. s. d. c. du 1er novembre 1933, page 2548). L'administrateur Armand Lévy, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs sont éteints. Raymond Artus, fondé de pouvoirs, est radié et ses pouvoirs éteints. A été nommé seul administrateur de la société, avec signature sociale individuelle, Marcel Meylan, industriel, du Lieu et Bottens (Vaud), à Lausanne. Bureaux actuels de la société : Passage des Lions 6.

— 17. März. Sport- und Werbe-Film A.-G., in Zürich (S. H. A. B. Nr. 306 vom 31. Dezember 1935, Seite 3196). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 2. März 1936 wurde in Revision von § 1 der Gesellschaftsstatuten die Firma abgeändert in **Schmalfilm A.-G. Zürich vorm. Sport- & Werbe-Film A.-G.** Die Unterschrift von Hermann Weltin, Ingenieur, ist erloschen. Der Verwaltungsrat Dr. Arnold Huber führt nun Einzelunterschrift.

— Kinematographentheater. — 17. März. Aus dem Verwaltungsrat der **Philos A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 263 vom 9. November 1935, Seite 2765), Betrieb eines Kinematographentheaters usw., ist Hans Jakob Hunziker ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. Als neues Verwaltungsratsmitglied und zugleich als Präsident wurde gewählt Joseph Adelmann-Kern, Kaufmann, von Nusshof, in Birsfelden. Er führt Einzelunterschrift.

— Lichtspieltheater. — 19. März. Inhaber der Firma **Robert Baumann-Furter**, in Lenzburg, ist **Robert Baumann-Furter**, von Schafisheim, in Lenzburg, Betrieb des Lichtspieltheaters «Löwen», Rathausgasse 618.

— Affaires de cinémas, etc. — 19 mars. Dans son assemblée générale du 7 mars 1936, la société anonyme **Capitole S.A.**, ayant son siège à Lausanne (F. o. s. d. c. du 12 janvier 1932), a modifié ses statuts. Les modifications intéressent les tiers sont les suivantes : Le capital social de 1.000.000 fr., divisé en 2000 actions de 500 fr. chacune, est réduit à 700.000 fr., ce ensuite du remboursement de 150 fr. sur chaque action de 500 francs, chaque action étant ainsi réduite de 500 à 350 fr. Le capital social est donc de 700.000 fr., divisé en 2000 actions de 350 fr. chacune, au porteur, entièrement libérées. La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Les publications émanant de la société auront lieu dans la « Feuille des avis officiels du canton de Vaud ». L'assemblée du 13 décembre 1935 a pris acte de la démission de l'administrateur Samuel Lob, dont la signature est radiée. L'assemblée ordinaire du 7 mars 1936 a nommé comme administrateur Aurèle Sandoz, du Locle et des Ponts-de-Martel, ancien banquier à Lausanne. Les autres administrateurs sont : Albert Steudler, président, et Charles Thévenaz. Albert Steudler reste administrateur-délégué. La société est valablement engagée par la signature individuelle de l'administrateur-délégué Albert Steudler ou par la signature collective des administrateurs Charles Thévenaz et Aurèle Sandoz. Les bureaux de la société sont transférés à l'avenue du Théâtre 6, dans ses bureaux.

— Gasthaus, Kino, Malergeschäft. — 24. März. Die Firma **Ernst Waldkirch**, Gasthaus, Kino, Malergeschäft, in Zurzach (S. H. A. B. Nr. 130 vom 7. Juni 1933, Seite 1367), ist infolge Todes des Inhabers erloschen.

— Hotel, Kinobetrieb. — 24. März. Inhaberin der Firma **Frau Ernst Waldkirch**, in Zurzach, ist Witwe Juliana Waldkirch-Hauser, von und in Zurzach. Hotel-Restaurant und Kinobetrieb. Zum « Rad », Schwertstrasse.

## On cherche appareil sonore

portable de 35 mm.

en bon état.

Adresser offres, avec dernier prix, sous chiffre 22 G.S.G., **Schweizer-Film-Suisse**, Terreaux 27, Lausanne.

— Entreprises cinématographiques, etc. — 30 mars. Dans son assemblée des actionnaires du 21 février 1936, la société anonyme **Cinédis S. A.**, dont le siège est à Genève (F. o. s. d. c. du 28 février 1936, page 199) Ernest Brünmann, commerçant, de Gurzelen (Berne), domicilié à Lausanne, a été nommé unique administrateur, avec signature individuelle.

— Photo- und Kinoartikel. — 31. März. Der Inhaber der Firma **Zumbühl Photohaus**, Handel in Photo- und Kinoartikeln, Ateliers und Werkstätten für Fachphotographie, in St. Gallen (S. H. A. B. Nr. 290 vom 11. Dezember 1934, Seite 3108), meldet die Verlegung des persönlichen Domizils nach Zürich.

— Kinematographen- und Projektionsapparate. — 31. März. Die Firma **Josef H. Hort**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 103 vom 4. Mai 1934, Seite 1186), Verkauf von Kinematographen- und Projektionsapparaten, verzeigt als nummeriertes Geschäftslokale: Beethovenstrasse 7 (Rotes Schloss). Der Inhaber wohnt nach wie vor in Zürich 2.

— 4. April. Die Aktiengesellschaft unter der Firma **Lichtspiele Eos A.-G. Wattwil**, mit Sitz in Wattwil (S. H. A. B. Nr. 192 vom 19. August 1935, Seite 2094), ist infolge Konkurses erloschen.

— 6. April. **Philips-Lampen-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 46 vom 25. Februar 1935, Seite 497), Vertrieb elektrotechnischer Artikel usw. Kollektivprokura wurde erteilt an Ferdinand Ueg, deutscher Reichsangehöriger, in Zürich, und an Ernst Scherer, von und in Zürich. Die Genannten zeichnen gemeinsam unter sich oder je in Verbindung mit einem der übrigen Zeichnungsberechtigten.

— 7. April. **Universal-Film-Holding A.-G. (Universal-Film-Holding Ltd.)**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 72 vom 27. März 1935, Seite 802), Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 28. Februar 1936 wurde Art. 19 der Gesellschaftsstatuten abgeändert, wodurch die bisher publizierten Bestimmungen jedoch nicht berührt werden. Max Friedland und Anna Locher sind aus dem Verwaltungsrat ausgetreten; deren Unterschriften werden gelöscht. An ihrer Stelle wurden als Mitglieder des Verwaltungsrates neu gewählt Sigwart Kusiel, Generaldirektor, Bürger der U. S. A., in London, und Dr. Georg Vetter, Rechtsanwalt, von und in Zürich. Die sämtlichen Verwaltungsratsmitglieder führen Kollektivunterschrift unter sich je zu zweien.

## Etat de collocation

**Ct. de Vaud.** — Office des faillites de Vevey. Failli : **Cornaz Auguste**, restaurant du Casino du Rivage, Vevey.

L'état de collocation des créanciers de la faillite-indiquée peut être consulté à l'Office des faillites. Les actions en contestation de l'état de collocation doivent être introduites jusqu'au 14 avril 1936. Sinon, l'état de collocation sera considéré comme accepté.

## Ouvertures de faillites

**Kt. St. Gallen.** — Konkursamt Neutoggenburg in Lichtensteig. Gemeinschuldnerin : **Lichtspiele «EOS», A.-G.**, in Wattwil.

Datum der Konkurseröffnung : 26 März 1936. Erste Gläubigerversammlung : Samstag, den 11. April 1936, nachmittags 3 Uhr, im Restaurant « Jakobshof » (Nebenzimmer), in Wattwil. Eingabefrist für Forderungen : Bis 5. Mai 1936. Eingabefrist für Dienstbarkeiten : Bis 25. April 1936 betreffend nachstehende Liegenschaft an der Bahnhofstrasse, in Wattwil :

Parz. 674, Plan 5 ;

1. Kino mit Anbau, assek. unter Nr. 2544 für Fr. 130.000,—,

2. Gebäudegrundfläche 3 Aren 35 m<sup>2</sup>.

3. Hofraum 6 Aren 29 m<sup>2</sup>.

Der Liegenschaftsbescriber liegt beim Konkursamt Neutoggenburg in Lichtensteig zur Einsicht auf.

# OPÉRATEUR

OPÉRATEUR ayant bons certificats cherche à changer de place. Offres sous chiffre 27 S.R.B. au **Schweizer-Film-Suisse**, Terreaux 27, Lausanne.

OPERATEUR mit guten Zeugnissen sucht seine Stellung zu verändern. Off. unter Nr. 27 S.R.B. an **Schweizer-Film-Suisse**, Terreaux 27, Lausanne.