

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Herausgeber: Schweizer Film

Band: - (1936)

Heft: 47

Register: Handelsregister = Registre du commerce

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

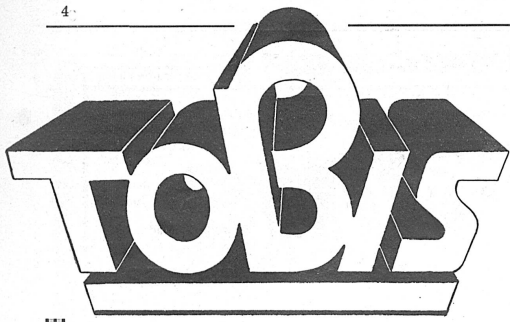
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tobis-Film Verleih A. G. - Zurich

5 grands films français

entre autres

Le Nouveau Testament

de **SACHA GUITRY**, joué par l'Auteur

Port-Arthur

Danielle Darrieux - Adolphe Wohlbruck

Les titres des

trois autres

grands films français vous seront communiqués ultérieurement.

Nous vous rappelons dans la production 1936, notre grand film

LA

Kermesse Héroïque

qui a remporté le Grand Prix du Cinéma Français 1936.

D'après le roman de **Pierre FRONDAIE**

Un film de **Nicolas FARKAS**

L'Empereur de Californie

Film parlé allemand, avec sous-titres, qui a remporté à la Biennale de Venise la plus haute distinction : **La Coupe Mussolini 1936**

Handelsregister - Registre du Commerce

— 17. August. **Film-Holding A.G.**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 16 vom 21. Januar 1932, Seite 162). Durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 25. April 1935 wurde in Revision von § 19 der Statuten die Mitgliederzahl des Verwaltungsrates auf 1-9 festgesetzt. Joseph Auerbach, Dr. Karl Eggard, August Steiner, Dr. Robert Rey-Willer und Wilhelm Ulrich sind aus dem Verwaltungsrat ausgetreten; die Unterschriften der vier erstgenannten werden gelöscht. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Chiel Weissmann, Kaufmann, von und in Zürich, als Präsident (neu); Dr. Ferdinand Fuchs, Rechtsanwalt, von Balterswil (Thurgau), nun in Zürich (bisher), und Adolf Hawelski, Kaufmann, von Sirmach (Thurgau), in Zürich (neu). Der Präsident führt Einzelunterschrift; die beiden übrigen Mitglieder des Verwaltungsrates führen Kollektivunterschrift. Geschäftsflokal: Löwenstrasse 55, in Zürich 1.

— 20 August. Die **Kinobahn Aktiengesellschaft** in Basel (S. H. A. B. Nr. 239 vom 14. Oktober 1931, Seite 2194), Kauf von Liegenschaften usw., hat in ihrer Generalversammlung vom 19. August 1936 die Firma abgeändert in **Cinéma Palermo Immobilien A. G.** Die Statuten wurden entsprechend geändert.

— Filmproduktion usw. — 20. August. Emanuel Jundt, von und in Binningen und Ernst Seuthe, deutscher Staatsangehöriger, in Riehen, haben an der Firma **Jundt & Seuthe, Se-Ka-Tonfilm** in Riehen eine Kollektivgesellschaft eingezogen, die mit dem Eintrag im Handelsregister beginnt. Zur Vertretung der Gesellschaft ist die Unterschrift beider Gesellschafter notwendig. Filmproduktion für kinematographische Aufführungen und verwandte Geschäfte. Inzingerstrasse 147.

— 27. August. Die Firma **Caspar-Burger, Photo- und Kinoartikel usw.**, in Davos-Platz (S. H. A. B. Nr. 175 vom 29. Juli 1936, Seite 1842), wurde abgeändert und lautet nunmehr: **Caspar's Photohaus**.

— 2. September. Sous la raison sociale **Cinéma-Théâtre Bel-Air S.A.**, il a été constitué, le 31 août 1936, une société anonyme dont le but est: 1. l'exploitation par des spectacles de toutes natures de la salle du Cinéma-Théâtre Bel-Air, à Lausanne, et de toute autre salle de théâtre ou de cinéma à Lausanne ou ailleurs; 2. la production, l'achat, la vente, la représentation et le commerce d'appareils de cinématographie, de films cinématographiques et de tout ce qui touche directement ou indirectement à l'industrie du cinématographie; 3. l'achat éventuel d'immeubles pour l'exploitation d'un cinéma. Le siège de la société est à Lausanne. Sa durée est illimitée. Le capital social est fixé à la somme de 10.000 fr. Il est divisé en 20 actions de 500 fr. chacune, nominatives. Les publications de la société auront lieu dans la « Feuille des avis officiels du canton de Vaud ». Le conseil d'administration se compose de 1 à 3 membres. L'assemblée constitutive a désigné en qualité d'administrateurs Emile Etienne, industriel, de Tramelan-Dessous, à Bienna, président du conseil; Albert Nydegger, employé de

commerce, de Guggisberg, à Bienna. L'assemblée a décidé que la société serait valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature individuelle de chaque administrateur. Les bureaux de la société sont à la rue Mauborget 10, dans les locaux qu'elle occupe à cette adresse.

— 5. September. Die **Pandora Film A.G.**, mit letztem Sitz in Bern (S.H.A.B. Nr. 191 vom 17. August 1934, Seite 2306), hat durch Beschluss der ausserordentlichen Generalversammlung der Aktionäre vom 14. Februar 1936 in Revision von § 1 der Statuten den Gesellschaftssitz wiederum nach Zürich verlegt. Die Firma der Gesellschaft lautet nun **Pandora-Film A.G. (Pandora-Films S.A.)**. Die ursprünglichen Statuten datieren vom 19. Dezember 1923; sie wurden revidiert am 28. Oktober 1924, 20. April 1927 und 14. Februar 1936. Zweck der Gesellschaft ist: a) die Erzeugung, der Vertrieb, der Kauf und Verkauf von Filmen, die Übernahme von Vertretungen in diesen Artikeln, die Erwerbung und Verwertung von auf die Filmherzeugung Bezug habenden Patenten des In- und Auslandes und der Handel mit Filmmaterial und Filmbühnvorrichtungen; b) die Erwerbung und Pachtung von und die Beteiligung an Unternehmen gleicher oder ähnlicher Art im In- und Auslande; c) der Betrieb von Kinos und aller sonstigen zur Förderung der unter a) und b) angeführten Zwecke dienenden gewerblichen Unternehmungen und Warenhandelsgeschäfte, ausgenommen den Betrieb von Bankunternehmungen und Bankgeschäften. Das Aktienkapital beträgt Fr. 2250, es ist eingeteilt in 450 voll einbezahlte auf den Namen lautende Aktien zu Fr. 5.—. Für die gesetzlich geforderten Publikationen ist das Schweizerische Handelsamtsblatt bestimmt. Der aus 1-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Milton Ray Hartmann ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden; dessen Unterschrift wird gelöscht. Der Verwaltungsrat besteht zurzeit aus Dr. Karl Eggard, Ministerialrat, a. D., österreichischer Staatsangehöriger, in Innsbruck, Präsident; Robert Barth, Kaufmann, von Dagmersellen (Luzern), in Wabern, Gemeinde Künzli (Bern) (beide bisher); August Steiner, Kaufmann, von Dürrenäsch (Aargau), in Zürich; Carl Escher, Kaufmann, von Zürich, in Künznacht b. Z., und Oscar Dieterle, Kaufmann, von und in Zürich (letzte drei neu). Carl Escher und Oscar Dieterle sind zugleich Direktoren der Gesellschaft; sie führen Kollektivunterschrift unter sich oder je mit einem der übrigen drei genannten Verwaltungsratsmitglieder. Geschäftsdomicil: Sihlstrasse 37, in Zürich 1.

— 10. September. Die Firma **Pinschewer Film-Atelier**, Herstellung und Vertrieb künstlerischer Werbefilme, in Bern (S. H. A. B. Nr. 110 vom 14. Mai 1934, Seite 1266), verlegt als neues Geschäftsdomicil: Kollerweg 9.

— Films, etc. — 10. September. La société anonyme **P.A.D.** ayant son siège jusqu'ici à Genève, inscrite au registre du commerce du canton de Genève le 12 janvier 1933 et publiée dans la F. o. s. du c. des 27 janvier 1933, le 11 novembre 1933 et le 3 mars 1936, a, dans son assemblée générale du 17 avril 1936, décidé le transfert de son siège social de Genève à Lausanne. Les statuts primitifs datent du 30 décembre 1932 et ont été modifiés en date des 20 octobre 1933 et 17 avril 1936. La

société a pour objet la création, l'acquisition, l'exploitation, la location, la représentation, l'achat et la vente de tous films et, en général, toutes opérations commerciales, industrielles, immobilières, mobilières et financières pouvant rentrer directement ou indirectement en partie ou en totalité dans le cadre de son activité ordinaire. La durée de la société est illimitée. Le capital social est de 15000 fr., divisé en 30 actions de 500 fr. chacune, nominatives. L'organe de publicité est la « Feuille officielle suisse du commerce ». La société est administrée par un conseil d'administration composé de 1 à 5 membres. Les administrateurs sont: Marcel Meylan, industriel, du Liot et Bottens (Vaud), à Lausanne, président; Albert Nydegger, employé de commerce, de Guggisberg (Berne), à Bienna, secrétaire, et Emile Etienne, industriel, de Tramelan-Dessous (Berne), à Bienna. Le conseil a décidé que la société sera valablement engagée vis-à-vis des tiers par la signature collective de deux administrateurs. Bureaux de la société à Lausanne, rue Mauborget 10.

— Lichtreklame usw. — 18. September. **Banolux A.G. St. Gallen**, Aktiengesellschaft, mit Sitz in St. Gallen C. (S. H. A. B. Nr. 121 vom 25. Mai 1935, Seite 1350). Alois Geisen ist aus dem Verwaltungsrat ausgeschieden. Neu wurden in den Verwaltungsrat gewählt Otto Osterwalder, von Stettfurt (Thurgau) und Paul Kiewe, von Brunnadern; beide Kaufleute, in St. Gallen. Die Mitglieder des Verwaltungsrates zeichnen kollektiv zu zweien unter sich oder kollektiv mit einem andern Zeichnungsberechtigten; die Delegierten des Verwaltungsrates zeichnen einzeln.

— Cinématographie. — 19. septembre. La société anonyme dite **Rio S. A.**, établie à Genève (F. o. s. du c. du 9 juillet 1936, page 1677), a dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 17 septembre 1936, nommé un nouvel administrateur en la personne d'Edmond Chappuis, opérateur, de et à Genève. Le conseil d'administration est donc composé de Jules Chappuis, président; Arthur-Marcel Miéville, secrétaire (tous deux inscrits) et d'Edmond Chappuis (susqualifié), lesquels signent collectivement à deux.

— 19. septembre. La **Société d'Exploitation Cinématographique Etoile**, société anonyme établie à Genève (F. o. s. du c. du 9 juillet 1936, page 1677), a dans son assemblée générale extraordinaire des actionnaires du 17 septembre 1936, nommé comme troisième administrateur Edmond Chappuis, opérateur, de et à Genève. Le conseil d'administration est donc composé de Jules Chappuis, administrateur et directeur, président; Arthur-Marcel Miéville, secrétaire (tous deux inscrits) et Edmond Chappuis (susqualifié), lesquels signent collectivement à deux.

— Gasthaus, Kinematograph. — 21. September. Die Firma **Carl Heinzmann z. Löwen**, Gasthaus- und Kinobetrieb, in Möhlin (S. H. A. B. Nr. 146 vom 19. Juli 1934, Seite 2005), ist infolge Geschäftsverkaufs erloschen.

— Gasthaus, Kinematograph. — 21. September. Inhaber der Firma **Fritz Heinzmann**, in Möhlin, ist Fritz Heinzmann, deutscher Reichsangehöriger, in Möhlin. Gasthaus zum Löwen und Kinobetrieb.

— 22. September. Die **Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater**, in Luzern (S. H. A. B.

Nr. 219 vom 19. September 1934, Seite 2595), wird gestützt auf das Konkursdekret des Amtsgerichtsvicepräsidenten von Luzern-Stadt vom 25. August 1936 im Handelsregister gestrichen.

— 24. September. Die **REAG Reklame Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 243 vom 17. Oktober 1935, Seite 2566), verlegt als nunmehriges Geschäftsdomicil Mythenquai 20, in Zürich 2.

— Kinematograph. — 28. September. Inhaber der Firma **Hans Pfenninger**, in Zürich 4, ist Hans Pfenninger, von Zürich, in Zürich 7, Betrieb eines Kinos, Langstrasse 111 «Roland-Kino».

— 28. September. **Aktiengesellschaft für Schwachstrom-Apparate**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 262 vom 8. November 1934, Seite 3090). In der ausserordentlichen Generalversammlung vom 25. September 1936 haben die Aktionäre die Auflösung der Gesellschaft beschlossen und gleichzeitig die Beendigung der Liquidation festgestellt. Diese Firma ist erloschen.

— 28. September. Dans son assemblée générale extraordinaire du 20 août 1936, la société anonyme **Cinéma Métropole S. A.**, ayant son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 12 mai 1936), a pris acte de la démission de l'administrateur Edouard Kramer dont la signature est radiée. En remplacement ont été nommés administrateurs avec signature collective: Isidore Schwiegler, de Lucerne, agent d'assurances, à Lucerne, président, et Albert Germain, de Ellighausen (Thurgovie), expert-comptable, à Zurich. Jean Fuglistaller, de Liell (Argovie), à Lausanne, a été nommé directeur. Il engagera la société par sa signature collective avec un autre membre du conseil.

— Films, etc. — 29. septembre. La société anonyme **P.A.D.**, ayant son siège jusqu'ici à Genève (F. o. s. du c. du 13 mars 1936, page 627), a dans son assemblée générale du 17 avril 1936, décidé de transférer son siège à Lausanne (F. o. s. du c. du 16 septembre 1936, page 2204). Elle est en conséquence radiée du registre du commerce de Genève.

Einstellung des Konkursverfahrens

— Über die **Kultur- und Kurztonfilm A. G.**, Hirschwattstrasse Nr. 56 in Luzern, ist durch Verfügung des Konkursrichters von Luzern-Stadt vom 9. August 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des Konkursrichters am 1. September 1936 mangels Aktiven eingestellt worden. Falls nicht ein Gläubiger bis zum 15. September 1936 die Durchführung des Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben einen hinreichenden Vorschuss leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.

— Über die **Betriebs-Aktiengesellschaft für Tonfilmtheater**, Hirschwattstrasse 56, Luzern, ist durch Verfügung des Amtsgerichtsvicepräsidenten von Luzern-Stadt vom 25. August 1936 der Konkurs eröffnet, das Verfahren aber mit Verfügung des Konkursrichters vom 21. September 1936 mangels Aktiven eingestellt worden.

Falls nicht ein Gläubiger bis zum 6. Oktober 1936 die Durchführung des summarischen Konkursverfahrens begehrt und für die Kosten desselben hinreichenden Vorschuss leistet, wird das Verfahren als geschlossen erklärt.