

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 50

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Einige Grossfilme aus der Produktion 1936/37 der

Monopol-Films A.G. Zürich

Ave Maria mit **Benjamins Gigli** war **das beste Geschäft der Saison**. Mit **Wiederholungen** in der Sommerzeit werden Sie ohne Risiko gute Einnahmen erzielen.

Moskau-Shanghai (Wenn eine Frau den Weg verliert) mit **Pola Negri**. - **Ein grosser Erfolg** in Basel (gleichzeitig im Capitol und im Palace).

Der entzückende Film
Mädchen in Weiss

mit **Maria Cebotari**, der jüngsten und hübschesten Kammer-
sängerin der Welt, ferner: **Hilde v. Stolz, Ivan Petrovich** u. a. m.
Ab Ostermontag im Capitol-Theater Zürich.

Die meisterliche Verfilmung von **Hector Malos** weltbekanntem
Roman
Heimatlos (in deutscher Fassung). **Ein durchschlagender Erfolg** in der
Osterwoche im Rex-Theater, Zürich.

Abenteuer in Lissabon (Neunzig Minuten Aufenthalt)
Harry Piels äusserst spannender Film, im April im Cinéma Rex,
Zürich.

Kosakenrebell Stjenka Rasin
der grosse Aufmachungs- und Sensationsfilm. Im April in Zürich
Basel und Bern.

Magnolia
Die Lebenstragödie einer Schauspielerin und der Leidensweg
einer Rasse. Herrliche Nigger-Songs, gesungen vom gefeiertsten
Bariton der Welt **Paul Robeson**. Anfangs Mai in Zürich.

Im Herbst 1937 werden wir auf ein 25jähriges Bestehen zurückblicken und haben daher alle Hebel
in Bewegung gesetzt, um unserer treuen Kundschaft zu dieser Gelegenheit eine wirklich hervorragende

Jubiläums-Produktion

zu bieten. Es ist uns bereits gelungen, eine Reihe erstklassiger Filme zu erwerben. Beachten Sie
unsere nächsten Ankündigungen!

MONOPOL-FILMS A.G. ZÜRICH