

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Band:** 3 (1937)

**Heft:** 51

**Artikel:** Die EOS Film A.G. Basel

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-733297>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

des Verwaltungsrates Emil Reinegger-Lenz und zum Prokuristen Josef Fischer-Litzler, von und in Basel. Die Mitglieder des Verwaltungsrates (Emil Reinegger auch als Direktor) und der Prokurist führen die Unterschrift je zu zweien.

#### *Cinématographe.*

31 mars. *Rio S.A.*, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 23 septembre 1936, page 2265). Arthur-Marcel Miéville, membre et secrétaire du conseil, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres, qui sont Jules Chappuis, président (inscrit) et Edmond Chappuis (inscrit), nommé secrétaire, lesquels signent collectivement.

31 mars. *Société d'Exploitation Cinématographique Etoile*, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 23 septembre 1936, page 2265). Arthur-Marcel Miéville, membre et secrétaire du conseil, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres qui sont Jules Chappuis, président et directeur (inscrit) et Edmond Chappuis (inscrit), nommé secrétaire, lesquels signent collectivement.

8. April. Die *Cinegrappe A.G.*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 148 vom 28. Juni 1934, Seite 1780), Betrieb von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

8. April. Die *City Cinema A.G.*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 148 vom 28. Juni 1934, Seite 1780), Betrieb von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

#### *Kinematographentheater usw.*

8. April. Die Genossenschaft *Fata Morgana*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 5 vom 8. Januar 1924, Seite 47), Verwaltung von Kinematographen- und Variété-Theatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

8. April. Die Genossenschaft *Scala Lichtspiele Basel*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 238 vom 11. Oktober 1933, Seite 2378), Verwaltung von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

*Nichtbestätigung des Nachlassvertrages.*  
(Sch.K.G. 306, 308.)

*Refus d'homologation de concordat.*  
(L.P. 306, 308.)

*Canton de Genève.*  
*Tribunal de première instance, Genève.*

Par jugement du 22 mars 1937, le Tribunal a refusé d'homologuer le concordat proposé par la Société coopérative du Cinéma Lux Films, Rue de Rive 4, Genève, à ses créanciers.

#### **Die EOS FILM A.G. Basel**

kündigt wie jedes Jahr ihre Produktion frühzeitig an.

Für die Saison 1937/38 wurde ein Programm zusammengestellt, das seinesgleichen sucht. Eine grosse Auswahl deutscher und amerikanischer Filme stehen der Kundschaft zur Verfügung.

Die UFA-Produktion 1937/38 verspricht allerhöchste Qualität und birgt die besten und grössten Namen der deutschen Film-

industrie in sich. Jede Garantie ist geboten, eine qualitativ und kommerziell einwandfreie Produktion herzustellen. Die bekanntesten und beliebtesten Schauspieler wie: Lilian Harvey, Willy Fritsch, Zarah Leander, Willy Birgel, Heinz Rühmann, Hans Moser, Heli Finkenzeller, Hans Albers, Hansi Knotek, Lida Baarova, Gustav Diessl, Carola Höhn, Viktor Staal, Maria Cebotari, Karl Ludwig Diehl, Maria von Tasnady, Brigitte Horney, Johannes Heesters etc., wurden engagiert. Auch das künstlerische Personal wurde nur aus absoluten Könnern zusammengestellt. Die aussichtsreichsten Stoffe wurden ausgesucht, um in der kommenden Saison verfilmt zu werden. Die Ankündigung wird in allernächster Zeit erscheinen.

Speziell in diesem Jahr, wo die PARAMOUNT ihr 25jähriges Jubiläum feiert, wird diese Firma eine Produktion herausbringen, die alles bis heute Gebotene übertreffen wird. Ca. 25 Filme werden in der Schweiz zur Aufführung gelangen, die unter der gewaltigen Produktion von 70 Filmen, welche in Amerika erscheinen, ausgewählt werden. Auch hier stehen die beliebtesten Künstler und grössten Regisseure zur Verfügung.

Ausser diesen beiden in der ganzen Welt als führend anerkannten Produktionsgesellschaften hat die EOS FILM A.G. noch weitere Filme erworben.

Die beste Qualität und die grösste Auswahl werden Ihnen wiederum von dieser Firma geboten.

## **Gelegenheit für Kino-Sachmann!**

Umstände halber ist eine gute Rendite-liegenschaft mit Kleinwohnungen und einem schönen **KINO** in Zürich günstig zu verkaufen. Nur Selbstkäufer wollen sich melden unter Chiffre 12 an die Administration dieser Zeitschrift.

## **Occasion!**

### **TONFILMAPPARATUR**

komplett, „Bauer M 7“ 15 Watt, Verstärker, Vorverstärker, 1,100 m. Trommeln und Spulen wie neu, vorteilhaft

#### **zu verkaufen.**

Offerten unter Chiffre L.K.W. an das Sekretariat des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, Zürich, Theaterstrasse 3.

**Zu verkaufen und zu verpachten**  
einige

## **TONFILMTHEATER**

ferner eine **Western-Apparatur.**

Anfragen unter Chiffre 29,189 an die Expedition des «Schweizer Film», Rorschach.

## **Inserate im Schweizer Film Suisse**

bringen den Verleihern Erfolg, dank dem grossen Interesse, das die Lichtspieltheater-Besitzer ihrem obligatorischen Verbandsorgan entgegenbringen. Sie wählen ihre Filme auf Grund der Anzeigen im Verbandsorgan. Der Verlag in Rorschach unterbreitet Interessenten gerne Offerten und besucht auf Wunsch die Verleiherfirmen. Rorschach, Telephon 3.91.