

Die EOS Film A.G. Basel

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 51

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733297>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

des Verwaltungsrates Emil Reinegger-Lenz und zum Prokuristen Josef Fischer-Litzler, von und in Basel. Die Mitglieder des Verwaltungsrates (Emil Reinegger auch als Direktor) und der Prokurist führen die Unterschrift je zu zweien.

Cinématographe.

31 mars. *Rio S.A.*, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 23 septembre 1936, page 2265). Arthur-Marcel Miéville, membre et secrétaire du conseil, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres, qui sont Jules Chappuis, président (inscrit) et Edmond Chappuis (inscrit), nommé secrétaire, lesquels signent collectivement.

31 mars. *Société d'Exploitation Cinématographique Etoile*, société anonyme ayant son siège à Genève (F. o. s. du c. du 23 septembre 1936, page 2265). Arthur-Marcel Miéville, membre et secrétaire du conseil, démissionnaire, est radié et ses pouvoirs éteints. Le conseil d'administration reste composé de deux membres qui sont Jules Chappuis, président et directeur (inscrit) et Edmond Chappuis (inscrit), nommé secrétaire, lesquels signent collectivement.

8. April. Die *Cinegrappe A.G.*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 148 vom 28. Juni 1934, Seite 1780), Betrieb von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

8. April. Die *City Cinema A.G.*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 148 vom 28. Juni 1934, Seite 1780), Betrieb von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

Kinematographentheater usw.

8. April. Die Genossenschaft *Fata Morgana*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 5 vom 8. Januar 1924, Seite 47), Verwaltung von Kinematographen- und Variété-Theatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

8. April. Die Genossenschaft *Scala Lichtspiele Basel*, in Basel (S. H. A. B. Nr. 238 vom 11. Oktober 1933, Seite 2378), Verwaltung von Kinematographentheatern usw., hat ihr Geschäftslokal verlegt nach Pfluggasse 8.

Nichtbestätigung des Nachlassvertrages.
(Sch.K.G. 306, 308.)

Refus d'homologation de concordat.
(L.P. 306, 308.)

Canton de Genève.
Tribunal de première instance, Genève.

Par jugement du 22 mars 1937, le Tribunal a refusé d'homologuer le concordat proposé par la Société coopérative du Cinéma Lux Films, Rue de Rive 4, Genève, à ses créanciers.

Die EOS FILM A.G. Basel

kündigt wie jedes Jahr ihre Produktion frühzeitig an.

Für die Saison 1937/38 wurde ein Programm zusammengestellt, das seinesgleichen sucht. Eine grosse Auswahl deutscher und amerikanischer Filme stehen der Kundschaft zur Verfügung.

Die UFA-Produktion 1937/38 verspricht allerhöchste Qualität und birgt die besten und grössten Namen der deutschen Film-

industrie in sich. Jede Garantie ist geboten, eine qualitativ und kommerziell einwandfreie Produktion herzustellen. Die bekanntesten und beliebtesten Schauspieler wie: Lilian Harvey, Willy Fritsch, Zarah Leander, Willy Birgel, Heinz Rühmann, Hans Moser, Heli Finkenzeller, Hans Albers, Hansi Knoteck, Lida Baarova, Gustav Diessl, Carola Höhn, Viktor Staal, Maria Cebotari, Karl Ludwig Diehl, Maria von Tasnady, Brigitte Horney, Johannes Heesters etc., wurden engagiert. Auch das künstlerische Personal wurde nur aus absoluten Könnern zusammengestellt. Die aussichtsreichsten Stoffe wurden ausgesucht, um in der kommenden Saison verfilmt zu werden. Die Ankündigung wird in allernächster Zeit erscheinen.

Speziell in diesem Jahr, wo die PARAMOUNT ihr 25jähriges Jubiläum feiert, wird diese Firma eine Produktion herausbringen, die alles bis heute Gebotene übertreffen wird. Ca. 25 Filme werden in der Schweiz zur Aufführung gelangen, die unter der gewaltigen Produktion von 70 Filmen, welche in Amerika erscheinen, ausgewählt werden. Auch hier stehen die beliebtesten Künstler und grössten Regisseure zur Verfügung.

Ausser diesen beiden in der ganzen Welt als führend anerkannten Produktionsgesellschaften hat die EOS FILM A.G. noch weitere Filme erworben.

Die beste Qualität und die grösste Auswahl werden Ihnen wiederum von dieser Firma geboten.

Gelegenheit für Kino-Sachmann!

Umstande halber ist eine gute Rendite-liegenschaft mit Kleinwohnungen und einem schönen **KINO** in Zürich günstig zu verkaufen. Nur Selbstkäufer wollen sich melden unter Chiffre 12 an die Administration dieser Zeitschrift.

Zu verkaufen und zu verpachten einige

TONFILMTHEATER

ferner eine **Western-Apparatur.**

Anfragen unter Chiffre 29,189 an die Expedition des «Schweizer Film», Rorschach.

Occasion!

TONFILMAPPARATUR

komplett, „Bauer M 7“ 15 Watt, Verstärker, Vorverstärker, 1,100 m. Trommeln und Spulen wie neu, vorteilhaft

zu verkaufen.

Offerten unter Chiffre L.K.W. an das Sekretariat des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, Zürich, Theaterstrasse 3.

Inserate im Schweizer Film Suisse

bringen den Verleihern Erfolg, dank dem grossen Interesse, das die Lichtspieltheater-Besitzer ihrem obligatorischen Verbandsorgan entgegenbringen. Sie wählen ihre Filme auf Grund der Anzeigen im Verbandsorgan. Der Verlag in Rorschach unterbreitet Interessenten gerne Offerten und besucht auf Wunsch die Verleiherfirmen. Rorschach, Telephon 3.91.