

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 53

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Schwergewichts-Weltmeisterschaftskampf

Braddock - Joe Louis

Vollständige Reportage der spannenden 8 Runden!

Spieldauer ca. 30 Minuten

Joe Louis **der braune Bomber**
Schmelings gefährlichster Gegner -

wird Weltmeister!

„Ein ungemein farbiger Kampf“. („Sport“)

„Der Kampf war technisch auf grosser Höhe.“

Verschiedene Prominente erklärten, den besten

Weltmeisterschaftskampf seit Jahren gesehen

zu haben.“ („Sport“)

Programmieren Sie sofort bei

Columbus-Film A-G Zürich Börsenstrasse 21
Tel. 53.053 / 57.411

Mitglieder des Lichtspieltheater-Besitzer-Verbandes:

Das neugeschaffene Verbands-Organ hat eine grosse Aufgabe materieller und moralischer Art gegenüber dem Kinobesitzer und der Öffentlichkeit zu erfüllen. Unterstützt das Organ, indem Ihr die Filme von den Inserenten bezieht.