

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 55

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Clou der Saison 1937/38:

(Erscheint: Januar 1938)

Muttertag

Benjamino Gigli's bester Film, mit *Maria Cebotari*, dem kleinen *Peter Bosse*, *Michael Bohnen*, *Hans Moser*, *Camilla Horn* u. a. m. (Die weitere Besetzung wird noch bekannt gegeben.)

Europas grösster Revue-Film mit äusserst packender Kriminalhandlung:

Première

(Fertiggestellt)

mit *Zarah Leander*, dem neuen schwedischen Star, *Attila Hörbiger* in seiner Glanzrolle, *Theo Lingens* u. a. m., sowie *Floyd du Pont* mit seinen 400 Tänzerinnen und Tänzern. Regie: *Geza von Bolvary*.

Ziehrrer's volkstümlichste Operette:

(Fertiggestellt)

Landstreicher

Besetzung: *Lucie Englisch*, *Paul Hörbiger*, *Erica Drusovic*, ein neu entdeckter Star Jugoslaviens, *Gretl Theimer*, *Rudolf Karl*, *Walter Grütters* u. a. m. Regie: *Carl Lamac*.

Ein hervorragender Gesellschafts-, Abenteuer- und Kriminal-Film:

(Fertiggestellt)

Gauner in Frack (Konflikt)

Die Kritiken in der Berliner Filmfachpresse lauteten einstimmig: *Ein Reisser, der den begeisterten Beifall des Publikums fand*. Darsteller: *Camilla Horn*, *Carl Martell*, *Paul Klinger*, *Karl Günther*, *Charlotte Dauert*, *Walter Steinbeck*, *Eric Helgar* u. a. m. Regie: *Johannes Riemann*.

Erna Sack, die „blonde Nachtigall“, zum ersten Mal im Film in:

(Fertiggestellt)

Blumen aus Nizza

unter der Regie von *A. Genina*. Mit Ungeduld wartet das Publikum auf diesen Film, in welchem noch *Friedl Czepa*, *Carl Schoenboeck*, *Paul Kemp*, *Betty Becker* u. a. m. mitwirken.

Ein zweites, glänzendes Lucie Englisch-Lustspiel:

(Erscheint: Dezember 1937)

Die fidele Bäuerin

Ausser *Lucie Englisch* spielen: *Magda Schneider*, *Erika von Thelmann*, *Paul Kemp*, *Paul Javor*, *Tibor v. Halmay*, *Fritz Odemar*, *Anton Pointner*, *Willi Schur*.

Monopol-Films A-G Zürich

Telephon 56626/27 Tödistrasse 61

Der 50. Anny Ondra-Jubiläumsfilm:

(Fertiggestellt)

Der Scheidungsgrund

Ein Lustspielschlager I. Ranges, in welchem ferner *Paul Hörbiger, Jack Trevor, Ruth Eweler* u. a. m. unter *Carl Lamacs* bewährter Regie mitwirken.

Zwei Spitzenfilme der französischen Produktion:

(Erscheint: Oktober 1937)

Der Postmeister (Heimweh)

nach dem berühmten Roman von *Alexander Puschkin*. Darsteller: *Harry Baur, Janine Crispin, Georges Rigaud* u. a. m. Regie: *W. Tourjansky*. (Höchstwahrscheinlich in deutscher Sprache.)

Der Apachenkönig (Pépé le moko)

(Fertiggestellt)

mit *Jean Gabin, Line Noro, Mireille Balin, Gabriel Gabrio, Gaston Modot, Charpin, Gridoux*. Regie: *Julien Duvivier*. (Original-Version mit unterlegten deutschen Titeln.)

Das glänzende Gegenstück zu „Mr. Deeds . . .“:

(Fertiggestellt)

My man Godfrey

Ein Grossfilm der Universal, mit *William Powell, Carole Lombard, Alice Brady, Gail Patrick, Jean Dixon* u. a. m. Regie: *Gregory la Cava*.

Die grosse Sensation der Saison:

(Fertiggestellt)

Mädchenhändler von New York

(Kreuzzug gegen Mädchenhändler)

Eine hochaktuelle Geschichte, in welcher dem Publikum schonungslos enthüllt wird, was mit den Hunderten von Mädels, die jährlich spurlos verschwinden, geschieht. In der Hauptrolle: *Lona Andre*. Nach der Premiere am Broadway wird dieser Film in New York in 60 Theatern gezeigt werden.

Das erfolgreiche Lustspiel:

(Fertiggestellt)

Die unerhörte Frau (Ich erkenne Dich nicht mehr)

mit *Johannes Riemann, Fita Benkhoff, Wolfgang Liebeneiner, Hilde Sessak, Max Gülstorff, Ilse Fürstenberg* u. a. m. Regie: *Nunzio Malasomma* und *Johannes Riemann*.

**Ferner weitere Kriminal-, Abenteuer-, Sensations- und Wildwest-Filme
bester Klasse in gewohnter reicher Auswahl.**

Monopol-Films A-G Zürich

Telephon 56626/27 Tödistrasse 61

