

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 57

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Erklärung

Der Unterzeichnete, William Andrist, Verwaltungsrat von ARTISTIC FILMS, Inhaber der Verleihrechte für die Schweiz des Films «THE KID» von 1921 bis 1927, anerkennt:

1. Im Jahre 1933 erfahren zu haben, dass mir ein Filmgeschäft in Lugano eine Kopie des Films «Kid» vermieten könne.

2. Diese Kopie, die von einem Duplikatnegativ abgezogen worden war, kommen lassen und nach deren Vision festgestellt zu haben, dass sie in zu schlechtem Zustande war, um öffentlich vorgeführt zu werden.

3. Diese Kopie benutzt zu haben, um damit ein Duplikatnegativ und 2 Kopien herzustellen.

4. Eine Kopie einer Person, die ein Volkskino betreibt, verkauft und die zweite Kopie in verschiedenen Kinos der Schweiz vermietet zu haben.

Die Charlie Chaplin Corporation, die ohne mein Wissen die gegenwärtige Besitzerin des

Films «THE KID» war und durch das Filmgeschäft UNITED ARTISTS in Genf von diesen Handlungen erfahren hat, reichte gegen mich wegen Urheberrechtsverletzung Klage ein.

Der Charlie Chaplin Corporation, die sich einem Vergleich nicht widersetzte, drücke ich für den Schaden, den ich ihr damit zugefügt haben kann, mein aufrichtiges Bedauern aus.

Ich verpflichte mich, ihr fristlos das Duplikatnegativ sowie die 2 Kopien zurückzugeben und ihr den Betrag von Fr. 2500.— als Schadenersatz zu bezahlen (Franken zweitausendfünfhundert).

Ich erlaube ihr zudem, diese Erklärung in zwei Schweizer-Fachorganen und in zwei franz. Fachzeitungen zu veröffentlichen, und zwar auf meine Kosten.

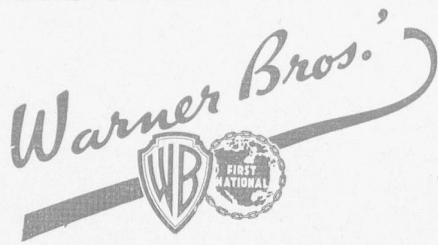
Die Charlie Chaplin Corporation verpflichtet sich ihrerseits, ihre Klage und ihre Schadenersatzforderung zurückzuziehen.

*William Andrist.*

# M

**itglieder des Lichtspieltheater-Besitzer-Verbandes:**

Das neugeschaffene Verbands-Organ hat eine grosse Aufgabe materieller und moralischer Art gegenüber dem Kinobesitzer und der Oeffentlichkeit zu erfüllen. Unterstützt das Organ, indem Ihr die Filme von den Inserenten bezieht.



zeigen die ersten 17 Filme  
ihrer Produktion  
1937-1938

Die Firma der grössten Studios der Welt



<p><b>Die schwarze Legion</b> mit Humphrey BOGART</p>	<p><b>Der König und die Tänzerin</b> mit Fernand GRAVEY - Joan BLONDELL</p>
<p>Kay FRANCIS mit George BRENT in <b>Das Geheimnis ihres Lebens</b></p>	<p>Bette DAVIS in <b>Gezeichnete Frauen</b></p>
<p>Pat O'BRIEN - Humphrey BOGART in <b>O'Malleys Bekehrung</b></p>	<p><b>Das Gesetz der Berge</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">in natürlichen Farben</span> mit George BRENT und Beverly ROBERTS</p>
<p>Paul MUNI mit Glenda FARRELL u. Ned SPARKS in <b>Wer hat getötet?</b></p>	<p>Errol FLYNN und Anita LOUISE in <b>Das grüne Licht</b></p>
<p><b>Die Insel des Schreckens</b> mit Humphrey BOGART, Margret LINDSAY, Donald WOODS</p>	<p><b>Die jüngsten Detektive</b> mit Billy MAUCH, Frank CRAVEN, Spring BYINGTON</p>
<p>Kay FRANCIS und Errol FLYNN mit Ian HUNTER und Frieda INESCORT in <b>Morgendämmerung</b></p>	<p>James CAGNEY in <b>Skandaljäger</b></p>
<p><b>Hinter Gittern</b> mit Pat O'BRIEN und Humphrey BOGART</p>	<p><b>Prinz und Bettelknabe</b> mit Errol FLYNN, Billy und Bobby MAUCH</p>
<p>Edward G. ROBINSON und Bette DAVIS in <b>Kid Galahad</b></p>	<p>Joe E. BROWN in <b>POLO JOE</b></p>
<p>Leslie HOWARD - Bette DAVIS und Olivia de HAVILLAND in <b>Ein Abenteuer um Mitternacht</b> (Provisorischer Titel)</p>	

Filme von Wert, die den Erfolg Ihres Kinos garantieren!

**Warner Bros. First National**

4 Rue du Rhône G E N F Telephon 46596

Schweizer FILM Suisse