

Handelsregister = Registre du commerce

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 49

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Handelsregister - Registre du Commerce

— Optik, Photographie, Kinematograph. — 4. Januar. Der Inhaber der Firma **Wilhelm Ecker, Optiker**, Werkstätten und Verkaufsmagazine für Optik, Photo und Kino, in Luzern (S. H. A. B. Nr. 270 vom 17. November 1932, Seite 2684); erteilt Einzelprokura an seine Ehefrau **Lucia Ecker geb. Freyer**, von Zürich und Luzern, in Luzern.

4. Januar. Aus dem Verwaltungsrat der **Cinéma Palermo Immobilien A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2066). Kauf von Liegenschaften usw., ist Dr. **Christian Rothenberger** ausgeschieden; seine Unterschrift ist erloschen. Zum einzigen Mitglied des Verwaltungsrates wurde gewählt Dr. **Jules Frei**, Advokat, von Zürich, in Binningen; er führt Einzelunterschrift.

6. Januar. **Film-Produktions-Gesellschaft Ho**, Genossenschaft, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 37 vom 14. Februar 1936, Seite 366). In der ausserordentlichen Generalversammlung vom 29. Juli 1936 haben die Mitglieder dieser Genossenschaft eine partielle Revision von § 18 ihrer Statuten beschlossen. Den bisher publizierten Bestimmungen gegenüber ergibt sich dadurch insofern eine Änderung, als der Vorstand nun aus 1-5 Mitgliedern besteht: Dr. **Josef H. Rappaport** und **H. Anton Bächtiger** sind aus dem Vorstand ausgeschieden; deren Unterschriften sind erloschen. **Fred Ernst Grossbacher** führt in der Eigenschaft als einziger Vorstand nun Einzelunterschrift. Das Geschäftsdomicil befindet sich nun Bahnhofstrasse 1, in Zürich 1 (bei Max Semmler).

11. Januar. Die Kollektivgesellschaft **Jundt & Seuthe, Se-ka-Pontfilm**, in Riehen (S. H. A. B. Nr. 200 vom 27. August 1936, Seite 2066). Filmproduktion usw., hat sich aufgelöst und ist nach durchgeführter Liquidation erloschen.

14. Januar. In den Verwaltungsrat der **Sélect-Cinéma A. G.**, in Basel (S. H. A. B. Nr. 157 vom 8. Juli 1936, Seite 1667). Betrieb von Cinéma-Theatern usw., wurde zu einem weiteren Mitglied gewählt **Max Friedland**, Kaufmann, deutscher Staatsangehöriger, in London. Er führt die Unterschrift nicht.

19. Januar. **Siemens Elektrizitätserzeugnisse-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 110 vom 14. Mai 1934, Seite 1265). Der Verwaltungsrat hat Kollektivprokura erteilt an **Arnold Auerbach**, Oberingenieur, ungarischer Staatsangehöriger, in Zürich. Er zeichnet kollektiv mit je einem der übrigen Zeichnungsberechtigten.

22 gennaio. Sotto la ragione S. A. **Agenzia Cinematografica d'Espansione delle Film Italiane-Sett**, è stata costituita, per tempo informato e con sede a Lugano, una società anonima avente per scopo il noleggio di film cinematografiche, con particolare riguardo alla produzione italiana. Gli statuti portano la data del 23 dicembre 1936. Il capitale sociale è di fr. 10.000.—, suddiviso in 20 azioni nominative da fr. 500.— ciascuna. Le pubblicazioni sociali avvengono a mezzo del Foglio ufficiale del cantone. La società è gestita da un consiglio di amministrazione di 3 membri designati in persona di **Goffredo Rezzonico**, commerciante, presidente, e **Giuseppina Rozzonico**, casalinga.

lingua, ambedue da ed in Lugano, e **Raffaello Marzocchi**, commerciante, cittadino italiano, in Chiasso. La firma sociale spetta al presidente del consiglio collettivamente con uno degli altri membri. Uffici in Via Stauffer, Kursaal-casino.

22. Januar. Die seit 16. Oktober 1933 im Handelsregister des Kantons Zürich eingetragene **Film-Finanzierungs-Aktiengesellschaft**, in Zürich (S. H. A. B. Nr. 248 vom 22. Oktober 1936, Seite 2486) hat in der ordentlichen Generalversammlung vom 19. Dezember 1936 den Sitz der Gesellschaft nach Zug verlegt und ausserdem den Zweck der Gesellschaft neu umschrieben. Die Gesellschaft bezweckt die Finanzierung von Unternehmungen und die dauernde Beteiligung und Verwaltung von Beteiligungen an solchen Unternehmungen. Ausserdem ist sie berechtigt, alle Finanztransaktionen durchzuführen, die direkt oder indirekt mit dem Gesellschaftszweck im Zusammenhang stehen, sowie Finanzierung aller Art im Rahmen des Gesellschaftszweckes vorzunehmen. Die ursprünglichen Statuten datieren vom 11. Oktober 1933. Das Grundkapital der Gesellschaft beträgt Fr. 500.000 und ist eingeteilt in 500 Stammaktien von Fr. 1000. Die Aktien lauten auf den Inhaber. Offizielles Publikationsorgan der Gesellschaft ist das Schweizerische Handelsamtsblatt. Der Verwaltungsrat kann daneben noch Tageszeitungen in Zürich, Bern, Basel und Genf als Publikationsorgan bestimmen. Der aus 3-7 Mitgliedern bestehende Verwaltungsrat vertritt die Gesellschaft. Zurzeit gehören dem Verwaltungsrat an: Dr. jur. **Max Ikle-Heberlein**, Kaufmann, von St. Gallen, in Goldbach-Küsnacht b. Zürich, Präsident; Dr. **Max Senger**, Vizepräsident der Schweizerischen Verkehrszentrale, von Basel, in Zürich, und **Edwin Scotoni**, Kaufmann, von und in Zürich. Der Präsident zeichnet einzeln. Domicil bei der Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft in Zug, Postgebäude.

Bekanntmachung.

Die Firma **Etna-Film Co. A.-G.**, Luzern, befindet sich in Zahlungsschwierigkeiten. Aus den Kreisen der Gläubigerschaft ist bei hierortigem Konkursgericht das Begehren eingereicht worden, es sei im Sinne von Art. 657 des Obligationenrechtes die Eröffnung des Konkurses aufzuzusehen.

Mit dieser Bekanntmachung wird den Gläubigern der Etna Film Co. A.-G. vom Einlangen des erwähnten Gesuches Kenntnis gegeben mit der Anzeige, dass die dahergingenden Akten bei der unterzeichneten Amtsstelle zur Einsicht aufliegen, und dass innert der **peremptorischen Frist von 10 Tagen**, vom Erscheinen dieser Publikation an gerechnet, allfällige Einwendungen gegen das für die Schuldnerin beantragte Verfahren in schriftlicher Eingabe und unter Angabe von Gründen geltend gemacht werden können. **Nachherige Einsprüche** müssten unberücksichtigt bleiben.

Zur Sicherung der Erhaltung des Vermögens der schuldenrischen Firma wird schon jetzt für dieses Vorverfahren Hr. **Ed. Morf**, Treuhändersinstitut Luzern, als Kurator bestimmt.

Luzern, den 26. Januar 1937.
Der Amtsgerichtsvicepräsident
von Luzern-Stadt
als Konkursrichter:
P. Segalini.

Monopole Film s.a. Zürich

Pendant

UN QUART DE SIÈCLE

saison après saison,
que des exclusivités internationales !



1937- 1938

sera encore et toujours la production de

LA MARQUE DU SUCCÈS



**WARNER-BROS. FIRST NATIONAL
FILMS INC.**

présente
le plus grand film de l'année

Errol Flynn
et
**Olivia
de Havilland**

dans

La Charge de la Brigade légère

avec **Patric Knowles, Henry Stephenson, Nigel Bruce, Donald Crisp, David Niven, Robert Barrat.**

Régie

MICHAEL CURTIZ



**Warner Bros.
First National
Films Inc.**

4, rue du Rhône, 4

GENÈVE

Téléph. 46.596

UNE SÉLECTION INCOMPARABLE DE **5** GRANDES PRODUCTIONS

2 Films **Paramount**:

Champagne Valse

Des reliefs musicaux d'une rare beauté! Des airs de valse viennoise!
Le charme de la beauté et de la voix de la grande chanteuse
Gladys Swarthout!

avec
**GLADYS SWARTHOUT
FRED MAC MURRAY
VIVIENNE OSBORNE
JACK OAKIE, etc.**
Musique: Johann Strauss.
Chansons de Friedrich Hollaender.

L'ASSAUT

D'après l'œuvre de **Henry Bernstein.**
La plus marquante que ce grand auteur ait jamais écrite!

avec
**ALICE FIELD - CHARLES VANEL
et ALERME**

Mise en scène de **Pierre Ducis.**
Une création réellement formidable. Une action impressionnante. De magistrales péripéties.
Une mise en scène vaste et soignée.

2 Films **UFA** du grand réalisateur **Detlef Sierck**:

La Chanson du Souvenir

Le film où **MARTHA EGGERTH**, la grande cantatrice,
parle et chante pour la première fois en français!

Ses partenaires sont: **Max Michel, Jean Toutout, Marcel Simon, Henri Fabert, Germaine Laugier, etc.**

Voir ce film, c'est remonter dans le temps vers des années brillantes, joyeuses et sans souci!

La Neuvième Symphonie

Qui fut proclamé le meilleur film musical à la Biennale de Venise!
Un titre prestigieux, des interprètes extraordinaires, dont **Lil Dagover, Willy Birgel**
et **Maria de Tschudy** sont les principaux; une exécution magistrale de l'œuvre illustre de Beethoven
par l'Orchestre de l'Opéra de Berlin.

1 Production de **Claude Dolbert**:

Les Demi-Vierges

avec une interprétation de tout premier ordre
MARIE BELL - MADELEINE RENAUD - MAURICE ESCANDE
Sociétaires de la Comédie Française.

L'immortel chef-d'œuvre de **Marcel Prévost**. - Réalisation de **Pierre Caron**.

EOS-FILM SOCIÉTÉ ANONYME BALE