

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1937)**

Heft 53

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Titel der Filme	Darsteller		Ausgabe
Lloyds in London In deutscher Sprache. (Der Bund der Jugend)	Madeleine Carroll Tyronne Power Freddie Bartholomew	Nelson Trafalgar 1770-1805	September 1937
Sonnenscheinchen In deutscher Sprache. (Tchin-Tchin)	Shirley Temple	Im Lande der aufgehenden Sonne. Eine Offenbarung.	September 1937
SARAFI (Der weisse Jäger)	Warner Baxter June Lang	Ein Drama im afrikanischen Dschungel.	September 1937
Das Schloss im Mond In deutscher Sprache. (Zigeunerblut)	ANNABELLA HENRY FONDA	Die Vervollkommnung des Farbenfilms in Technicolor.	Oktober 1937
Die Abenteuer eines Kammerdieners	Arthur Treacher	Ein erheiterndes Lustspiel.	Oktober 1937
Im siebenten Himmel In deutscher Sprache.	Simone Simon	Das ergreifendste Liebesdrama.	Oktober 1937
Charlie Chan in der Oper (Mord im Opernhaus)	Warner Oland Boris Karloff	Der beste Kriminalfilm der Gegenwart.	Oktober 1937
Heiratsschwindler In deutscher Sprache.	Loretta Young Tyronne Power - Don Ameche	Regie: TAY GARNETT	Oktober 1937
Küsse am Broadway In deutscher Sprache.	Madeleine Carroll Dick Powell	Ein Triumph.	Oktober 1937
Meuterei in Sing-Sing (Nancy Steele ist verschwunden)	Victor McLaglen Peter Lorre	Ein wichtiger Film, ergreifend, zärtlich und gleichzeitig gefühlslos.	November 1937
Unter der Maske	Peter Lorre	Spionenfilm.	November 1937
Die rote Robe In deutscher Sprache.	Annabella Conrad Veidt	Ein Filmereignis. Regie: Victor Seastrom.	November 1937
Die Untersuchungen von Mr. Moto (Think Fast Mr. Moto)	Peter Lorre	Ein Aufsehen erregender Kriminalfilm.	November 1937
Unter dem Sternbanner In deutscher Sprache.	Robert Taylor Barbara Stanwyck Victor McLaglen	Ein grossartiges Filmwerk. Regie: W. A. SEITER.	Dezember 1937
Borneo „Die grüne Hölle“ In deutscher Sprache.	Mr. et Mrs. Martin Johnson	Congorilla und Baboona überlegen.	Dezember 1937
WEE WILLIE WINKIE Nach dem berühmten Buch von Rudyard Kipling. In deutscher Sprache.	Shirley Temple	Regie: JOHN FORD.	Dezember 1937

Titel der Filme	Darsteller		Ausgabe
Café Metropole In deutscher Sprache.	Loretta Young Tyronne Power Adolphe Menjou	Ein Grossfilm. Regie: E. H. GRIFFITH.	Januar 1938
Charlie Chan auf der Olympiade	Warner Oland	Bei den olympischen Spielen von Berlin.	Januar 1938
Der tanzende Engel In deutscher Sprache.	Sonja Henie Tyronne Power	Eine wundervolle Verwirk- lichung, deren Handlung in der Schweiz spielt.	Januar 1938
Mitternachtstaxi (Jagd auf Gangster)	Brian Don Levy Frances Drake	Eine geheimnisvolle und beängstigende Atmosphäre.	Januar 1938
Das Sklavenschiff In deutscher Sprache. (Slave Ship)	Wallace Beery Warner Baxter	Ein packendes Drama zur See. Der Sklavenhandel.	Januar 1938
Mord im Centralpark	Cesar Romero Claire Trevor	Kriminalfilm.	Februar 1938
Ali Baba geht zur Stadt	Eddie Cantor	Der grösste Lacherfolg der Saison.	Februar 1938
Spionenliebe (Lancer Spy)	Dolores del Rio Peter Lorre	Die Hintergründe des Intelligence Service.	Februar 1938
Chicago in Flammen In deutscher Sprache. Gewaltiger als San Franzisko.	Die Rollen werden den weltberühmtesten Stars anvertraut.	Ein Wunder der gegen- wärtigen Filmtechnik.	März 1938
Lasst mich leben (That is my life)	Rochelle Hudson	Gross-Kriminaldrama.	März 1938
HEIDI In deutscher Sprache.	Shirley Temple	Nach dem berühmten schweizerischen Kinder- buch von Johanna Spyri	März 1938
Charlie Chan im Broadway (Verbrecher am Broadway)	Warner Oland	Im Verbrecherviertel von New York.	März 1938
Gefährliche Liebe Superproduktion Danger Love.	Simone Simon	Ein grosses Drama. Superproduktion.	April 1938
Man kann nicht alles haben (You cant have everything)	Don Ameche Alice Faye	Pikant und reizend.	
10 Grossfilme mit deutschen Untertiteln.	Holy Terror - Sing Baby, sing! St. Louis Blues - Ladies in love (Simone Simon) etc.		September 1937



Die Fox tönende Wochenschau

„Die Stimme
der Welt“:

Immer überall die Erste
Die am meisten gelesene Zeitung der ganzen Welt

