

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 68

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ZURICH

présente une partie de sa nouvelle production. – Comme toujours, il s'agit de films se classant parmi les meilleurs tant par leur interprétation que par leur sujet, et que chaque Cinéma passera avec plaisir.

zeigt nachstehend einen Teil ihrer neuen Produktion an. Es ist – wie immer – die Auslese der Weltproduktion – erstklassig in Qualität und Besetzung – Filmwerke, die jedes Theater spielt.

1938 – 1939



Weissmann-Emelka-Film

①

Le Patriote

„Der Patriot“

d'après le roman d'Alfred Neumann
avec **Harry Baur**

②

Café de Paris

avec **Vera Korène**

Jules Berry, etc.

③

Les Nouveaux Riches

„Die Neureichen“

avec **Raimu . Michel Simon**, etc.

④

Entrée des Artistes

avec **Louis Jouvet**

⑤

La Marie du port . . .

d'après le roman de Georges Siméon

⑥

La route enchantée

avec **Charles Trénet**



Weissmann-Emelka-Film

7

Jean Gabin
Simone Simon

dans le plus grand film,
produit cette année en France

Der grösste Film des Jahres
aus der französischen Produktion

réalisé par – hergestellt von **Jean Renoir**

d'après le roman de – nach dem Roman von

Emile Zola

La bête Humaine

«*Menschliche Bestien*»

Paris - Film - Production



Weissmann-Emelka-Film

8

La piste du sud

„Auf dem Pfade des Südens“

avec **Alb. Préjean**
J.-L. Barrault
Ketti Gallian, etc.

9

Les femmes collantes

avec **Henry Garat** . **Betty Stockfeld** etc.

10

La maison du Maltais

avec **Viviane Romance** . **Dalio** . **Pierre Renoir**

11

Accroche-Cœur

avec **Henry Garat**
Jacq. Delubac, etc.

12

Place de la Concorde

avec **Albert Préjean** . **Dolly Mollinger**, etc.

13

Les Otages

„Geisel“

avec **Annie Vernay**



Weissmann-Emelka-Film

**Das Ereignis dieser Saison
wird zweifellos**

*L'événement incontesté
de cette saison*

14

Paula Wessely

in

«Spiegel des Lebens»

mit **Attila Hörbiger**

Régie: **Géza von Bolvary**

Vienna - Film, Wien



Weissmann-Emelka-Film

15

I. Rosenkranz vous présente:

L'Accord Final

avec **Georges Rigaud . Kate de Nagy . Alerme**, etc.

16

Tino Rossi

dans «**Lumières de Paris**»

„Lichter von Paris“

17

Werther

d'après le célèbre roman de
nach dem berühmten Roman von **Goethe**

avec **Pierre Richard Willm . Annie Vernay**



Weissmann-Emelka-Film

18

FERNANDEL

dans **Tricoche et Cacolet**

19

Réalisé dans le cadre majestueux des hautes montagnes sous la neige ce nouveau film de Sokal forcera votre admiration

Le grand élan

avec **Henri Presles . Lalou Agnel**

20

Chaleur du Sein

avec **Michel Simon et Marg. Moréno**

21

Le grand film de

Julien Duvivier

en préparation

Liste unverbindlich!

Changements réservés!
