

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 61

PDF erstellt am: **07.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Selection Films S.A. Zurich

Börsenstrasse 26 Téléphone 53411 Compte chèque VIII 18881 Télégrammes: Unfilman

Distributeur



Annonce:

Le grand Evénement Cinématographique de la Saison, la nouvelle **Etoile mondiale**, la révélation de l'année dont la *Voix Prodigieuse* a fait la conquête de l'Univers tout entier...

DEANNA DURBIN

dans

Trois jeunes filles à la page

qui a fait 6 mois d'exclusivité aux Champs-Elisées et sur les Grands Boulevards et que la presse unanime dans la louange a avalisé au rang de chef-d'œuvre,

et

Deanna et ses boys

avec **Leopold Stokowski**, Adolphe Menjou et l'Orchestre Symphonique de Philadelphie.

Ce film est une réussite étonnante qui fait partout une carrière retentissante.

Après d'après le roman de Erich Maria Remarque

La digne suite de „**A l'Ouest rien de nouveau**“. Un film de brûlante actualité, superbe de vérité, et qui offre une suite de tableaux splendides dont la conclusion est un implacable réquisitoire contre la guerre.

La brute magnifique avec Victor McLaglen

Alerte la nuit avec Boris Karloff

La jeune fille la plus heureuse du monde

Une délicieuse comédie.

Selection Films S.A. Zurich

Börsenstrasse 26 Telephon 53411 Postcheckkonto VIII 18881 Telegramme: Unfilman

Distributeur



zeigt:

Das grosse kinematographische Ereignis in der Schweiz, der neue Weltstar, die Entdeckung des Jahres, deren wunderbare Stimme die Welt im Sturm erobert hat:

DEANNA DURBIN

in

Drei süsse Mädels (Drei gerissene Mädels)

welcher Film 6 Monate ausschliesslich in der Champs Elysées, sowie auf den Grands Boulevards gelaufen ist und den die ganze geeinigte Pariserpresse nicht genug loben konnte und ihn als ein Chef d'œuvre aller ersten Ranges stempelte (deutsch gesprochen),

und

100 Männer um ein Mädels

mit Adolph Menjou, **Leopold Stokowski** und dem Symphonischen Orchester von Philadelphia.

Dieser Film hat den grössten erstaunlichen Erfolg gehabt und erfreut sich überall einer wachsenden u. Aufsehen erregenden Beliebtheit (deutsch gesprochen).

Der Weg zurück nach dem Roman von Erich Maria Remarque

die würdige Fortsetzung des berühmten Filmes „Im Westen nichts Neues“. Ein Film brennender Aktualität und grossartiger Wahrheitstreue, der eine Folge prächtiger Tableaux bietet und dessen Schlussfolgerung eine furchtbare Anschuldigung und ein unversöhnliches, unerbittliches Gericht gegen den Krieg bedeutet.

Brutal mit Victor McLaglen

Nachtschlüssel mit Boris Karloff

Das glücklichste Mädels in der Welt Eine reizende Komödie.

LES FIRMES RECOMMANDÉES

<p>Radio-Ciné S.A. Film-Verleih Bahnhofstrasse 89 Zürich Telephon 73.774</p>	 EOS-FILM A.G., BASEL Reichensteinerstr. 14 Tél.: 24.894/95 Chèques postaux: V 12545	<p>Charrière-Bourquin-Films 4, Rue de Chanlepoulet Genève Téléphone: 29.401 Chèques postaux: I 4352</p>	<p>COLUMBUS FILM A.-G. ZÜRICH Börsenstrasse 21 Telephon: 53.053 und 57.411 Telegrammadresse: Columfilm Zürich Postcheck-Konto: VIII 12 031</p> 
<p>Distributeur de Films S.A. Genève Tél: 52 402 Ch. postaux: I 5226 Télégr.: DISTRIFILMS-GENÈVE Rue de la CONFÉDÉRATION, 10</p> 	<p>EMELKA FILMGESELLSCHAFT Löwenstrasse 55-57 Zürich Téléphone: 31.628/29 Chèques postaux: VIII 10.718</p>	<p>CINEVOX BERNE HAUS CAPITOL Tél. 21.070 — Ch. p. III 7206</p> 	<p>MONOPOLE PATHÉ FILMS S.A. 4, Rue de la Rôtisserie Genève Téléphone: 45.436 Chèques postaux: I 2905 Télégramme: Pathéfilms</p>
<p>FILMS PAD 10, Rue Mauborget Lausanne Téléphone: 32.312</p>	<p>TOBIS FILM-VERLEIH AKTIENGESELLSCHAFT Zürich Talstrasse 15 Telephon: 74.551</p>	<p>Neue Interna-Film A.-G. Stauffacherstrasse 41 Zürich Téléphone: 35.797 Chèques postaux: VIII 15 046</p>	<p>UTA S.A. GENÈVE 10 Rue d'Italie Genève Téléphone: 41.235 Chèques postaux: I 6911 Télégramme: Utyciné - Genève</p> 
<p>EOS-FILM S.A. BALE Reichensteinerstrasse 14 Téléphone: 24.894/95 Chèques postaux: V 12546</p> 	<p>MONOPOL-FILMS S.A. Tödistrasse 61 Zürich Téléphone: 56.626/27 Chèques postaux: VIII 12942</p> 	<p>MÉTRO-GOLDWYN-MAYER ZURICH - Geschäftshaus „Zentrum“ Tél.: 39.740-39.741 - Télégr.: Metrofilms</p> 	<p>Office Cinématographique S.A. Lausanne 15, Rue du Midi Téléphone: 22.796 Chèques postaux: II 2977 Télégramme: Cinéoffice</p>
<p>20th CENTURY FOX Genf 12, Croix d'or - Téléphone: 40.965 Zürich Bahnhofstr. 55 - Telephon 34.136</p> 	<p>Warner Bros. Genève 4, Rue du Rhône Téléphone: 46 596</p> 	<p>Elite Film Aktiengesellschaft Zürich Dufourstrasse 79 Tel. 47.050 Telegr.: Elitefilm Postcheck-Konto VIII 20.506</p>	<p>Selection-Films S.A. Distributeurs de UNIVERSAL PICTURE Börsenstrasse 26 - Zürich Tél. 53.411, Chèques postaux VIII 18881</p> 

A.-G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS
Bestuhlungen, etc. Téléphone: 924.603 — Chèques postaux VIII 823 **Fauteuils, etc.**