

# Un film français de la R.K.O.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 63-64

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733632>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les reconnaissez vous? ce sont les fameux RITZ BROTHERS dans leur dernier film: «BERLAN d'AS» (You Can't have everything); film: 20th Century-Fox.

Le puritain. Motif: Film susceptible de provoquer ou de suggérer des actes criminels ou délictueux.

Sous le voile de la nuit. Motif: Film susceptible de provoquer des actes criminels ou délictueux.

Une grande bagarre (ou Un danger public) (77). Motif: Film sans valeur, susceptible

de provoquer ou de suggérer des actes criminels ou délictueux.

Mademoiselle ma mère. Motif: Film dont l'ambiance se déroule dans une totale immoralité.

Les personnes qui feraient projeter les films interdits, sous leur titre original ou sous un autre titre, s'exposent aux pénalités prévues par l'arrêté du 4 octobre 1927.

#### II.

L'interdiction d'admission des enfants est étendue aux jeunes gens de moins de 18 ans à l'égard des films ci-après:

Chéri-Bibi; Claudine à l'école; Les gens du voyage; Le voilier maudit.

#### III.

Sous réserve de décisions que soit le Département, soit les autorités communales pourraient être appelés à prendre ultérieurement sur la base d'une documentation plus complète, le Département signale que les films ci-après sont interdits aux jeunes gens n'ayant pas 18 ans révolues:

Charlie Chan à Broadway; La femme X.; L'or et la chair; 75 minutes d'angoisse; La plus belle fille du monde; Prisons sans barreaux; Les 40 mauvaises filles; La tragédie impériale.

Des mesures plus restrictives, notamment l'interdiction, sont réservées.

#### IV.

Le film soviétique «L'expédition Papaline au Pôle nord» est autorisé, sous ré-

serve que le chant de l'Internationale, au pôle, soit totalement supprimé.

#### V.

Les films suivants ne peuvent être représentés publiquement sans avoir fait l'objet d'une décision préalable du Département de justice et police:

L'affaire Lafarge; Le chien andalou; Night Club Scandal; La treizième chaise; Trois gangsters à l'Expo; Voleurs de femmes.

#### VI.

Il n'est pas pris de décision spéciale en ce qui concerne les films:

La Marseillaise (81); Pierre le Grand; La vie d'Emile Zola.

Le chef du département:  
A. Vedoz.

### Un film français de la R.K.O.

La grande maison américaine R. K. O. va tourner prochainement au studio Paramount de Paris, le premier film de sa nouvelle production française, intitulé «Prisonniers du Ciel». La réalisation est assurée par Jean-Michel Renaitour, auteur du scénario, et M. René Sti, metteur en scène; un dramaturge célèbre, Fernand Crommelynck, en écrira les dialogues. Des grands comédiens seront les vedettes de ce film: Erich von Stroheim, Colette Darfeuil, Bernard Lancret et Gilbert Gil.



## PARAWELL

empfiehlt sich für folgende Arbeiten:

se recommande pour les travaux suivants:

**Film-Regenerierung**

**Dérayage du film**

Tarif: pro Laufmeter 7 Cts. par mètre

**Film-Reinigung**

**Nettoyage du film**

Tarif: pro Laufmeter 2,5 Cts. par mètre

**Film-Bildschutz**

**Protection de l'image du film**

Tarif: pro Laufmeter 2,5 Cts. par mètre

## PARAWELL

Filmtechnische Arbeiten - Travaux Cinéchimiques

Bern **Alfred Moser** Gurtengasse 6