

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 63-64

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

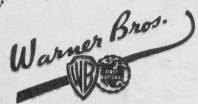
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WARNER BROS

a
réalisé pour vous
cette année
un programme
d'une ampleur et d'une variété
sans égales...

... et vous présente

les 10 premiers films de sa production 1938-39.



L'HÉRITIÈRE VAGABONDE AVEC CRAIG REYNOLDS ET ANN SHERIDAN

FAUX TÉMOIGNAGE AVEC DICK FORAN JUNE TRAVIS JOHN LITEL

L'ILE DU DIABLE AVEC ANN SHERIDAN JOHN LITEL MARY MAGUIRE

HOLLYWOOD HOTEL AVEC DICK POWELL ROSEMARY LANE HUGH HERBERT

LE SOUS-MARIN D-I AVEC PAT O'BRIEN WAYNE MORRIS GEORGE BRENT

EDWARD G. ROBINSON DANS UN MEURTRE SANS IMPORTANCE

BETTE DAVIS DANS L'INSOUMISE AVEC HENRY FONDA
GEORGE BRENT

CAROLE LOMBARD ET FERNAND GRAVEY DANS

LA PEUR DU SCANDALE

et deux films formidables en "couleurs naturelles" (dernier procédé Technicolor)

LA BATAILLE DE L'OR

GEORGE BRENT ET OLIVIA DE HAVILLAND

LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

ERROL FLYNN ET OLIVIA DE HAVILLAND

Notre service spécial
de

COURTS-SUJETS

tient à votre disposition
dans chacune de nos agences
un choix remarquable
de

DESSINS ANIMÉS · ATTRACTIONS
COMÉDIES MUSICALES
DOCUMENTAIRES · SKETCHES

en noir et en couleurs
qui sont pour vous

autant d'excellents films de complément

WARNER BROS. FIRST NATIONAL

PARIS — 25, Rue de Courcelles
Téléphone : Elysées 63-17, 63-18, 94-61, 83-40

BRUXELLES, 24, rue Dupont.
Tél. 17-14-10

LILLE, 9, rue des Ponts de Comines.
Tél. 516-51

BORDEAUX, 87, rue Judaïque.
Tél. 845-24

STRASBOURG, 5, rue de l'Aimant.
Tél. 250-80

GENÈVE, 4, rue du Rhône.
Tél. 46-596

LYON, 98, rue de l'Hôtel de Ville.
Tél. Franklin 39-90

ALGER, 16, rue Docteur Trolard.
Tél. 76-12

MARSEILLE, 15, boulevard Longchamp.
Tél. National 23-05