

Die neue Produktion der 20th Century-Fox

Autor(en): **J.C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **4 (1938)**

Heft 66

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-733904>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die neue Produktion der 20th Century-Fox

Die 20th Century-Fox gibt soeben ihre Produktion für die Saison 1938/39 bekannt. Es ist wohl die größte Produktion, die jemals in den Studios dieser bedeutendsten aller Filmgesellschaften gedreht wurde.

Der seit 3 Jahren, nach der Fox-Reorganisation, den Aufstieg des Weltunternehmens betreuende Produktionschef Darryl F. Zanuck hat vom ersten Tage seiner Produktionsführung den größten Wert auf Organisation und bewußte Führung gelegt. Mit seinen ersten Filmen hat er den Grund zu einem soliden Neubau gelegt. Ein Blick auf die dichtgefüllten 15 Atelierhallen in Movietone City beweist es. Mit neuester Technik wurden sie allmählich auf den höchsten Standart gebracht.

Der erfolgreiche Regisseur «Henry King» dirigierte die Aufnahmen zum Film «Chicago in Flammen». Künstler von Weltruf, wie «Alice Faye», «Tyronne Power», «Don Ameche» spielen die Hauptrollen. Eine ungemein packende Handlung aus der Zeit der Entstehung Chicagos führt zum Höhepunkt des Filmes, der Vernichtung dieser zukunftsreichen Stadt durch eine ungeheure Feuersbrunst. Niemals wurde eine Katastrophe mit solcher Wucht auf der Leinwand gezeigt. Der Eindruck ist dermaßen wahrheitsgetreu, daß man ihm unmöglich widerstehen kann. Der Film lief monatelang vor ausverkauften Häusern in New-York, London und Paris und ist deutsch gesprochen.

Loretta Young, Tyrone Power und Claire Trevor haben die Hauptrollen in einer entzückenden Komödie: «Meine Frau sucht einen Mann». Diesem von Geist und Witz sprühenden Lustspiel ist ein sicherer Erfolg beschieden.

«Zwei Leidenschaften» zeigt den Gewissenskonflikt eines berühmten Chirurgen, der zwischen Beruf und Liebe entscheiden muß. Der beliebte Charakterdarsteller Warner Baxter gibt uns darin eine wunderbare Leistung, mit Loretta Young und Virginia Bruce als Partnerinnen.

In «Tarzan's Rache» können wir den Zehnkampf-Sieger an der Berliner Olympiade, Glenn Morris, in den spannendsten Dschungelabenteuern bewundern, wobei die hübsche Eleanor Holm in Bezug auf Leistung ihm nicht nachsteht.

Shirley Temple begegnet uns dieses Jahr in 3 Filmen. Der erste, «Shirley auf Welle 303», kommt in deutscher Sprache heraus und zeigt uns Shirley als kleiner Radiostar. Slim Summerville und Gloria Stuart u. a. m. garantieren für eine erstklassige Besetzung. Der zweite Film, in welchem die drollige Kleine mit George Murphy zu sehen ist, heißt: «Hab' Sonne im Herzen». Ein herzerfrischendes Lustspiel. Schließlich werden sich die Großen wie die Kleinen am 3. Shirley-Film erfreuen. Das immer fröhliche Kind gibt nämlich allen den guten Rat: «Freut euch des Lebens».

«Geheimdienst Abt. 3 A» («Spionienliebe») ist ein Spionagefilm, der uns die Hintergründe des Intelligence Service aufdeckt, mit Darstellern von Weltruf, wie Dolores del Rio, Peter Lorre, George Sanders.

Die Serien-Kriminalfilme der 20th Century-Fox waren immer beliebt. Zu Charlie Chan gesellt sich nun der japanische Detektiv Mr. Moto. Dieser geheimnisvolle, ja unheimliche Detektiv wird durch den Meister der Maske, Peter Lorre dargestellt. Wir werden dieses Jahr drei Mr. Moto-Filme sehen: «Das Geheimnis des Grabmals von Genghis-Khan» (dieser Film ist bereits in Zürich erfolgreich gelaufen), «Mr. Moto im Boxring» («Der vergiftete Handschuh») und «Mr. Moto's schwierigster Fall». Charlie Chan (Warner Oland) treffen wir in drei

spannenden Kriminalfilmen: «Charlie Chan in Monte-Carlo» («Der Koffer der 20 Millionen»), «Charlie Chan in Chicago» und «Charlie Chan in Honolulu». 6 ausgezeichnete Kriminalfilme, Marke 20th Century-Fox.

Die nächste Saison werden wir Sonja Henie's unübertreffliche Eislaufkunst in 2 Filmen bewundern können: «Die Eiskönigin» (deutsch gesprochen) mit Don Ameche und Cesar Romero, ist die Geschichte eines kleinen norwegischen Mädels, das auf den Eisbahnen Amerika's große Karriere macht. — Ihr zweiter Film heißt «Der Glückstern» und wird Sonja Henie Gelegenheit geben, ihren Ruf einer «Pawlowa des Eises» erneut zu begründen. Ihr Partner ist Richard Greene, ein junger englischer Schauspieler, vor einem Jahr noch unbekannt, jetzt aber «entdeckt» und ins Licht der Scheinwerfer gerückt. Richard Greene hat zweifellos eine große Karriere vor sich.

Richard Greene ist ebenfalls mit Loretta Young und George Sanders einer der Hauptdarsteller der Superproduktion «Der Schwur der Vier». Dieser Film in deutscher Sprache darf zu Recht als einer der besten Filme des Jahres bezeichnet werden. Der meisterhafte Regisseur John Ford hat die Spielleitung.

Wenn Annabella und William Powell zusammen spielen, da muß etwas Außergewöhnliches herauskommen. Mit dem Film «Die Baronin und ihr Kammerdiener» geben uns diese berühmten Künstler ein reizendes, pikantes Großlustspiel. «Riviera» wird der zweite Film der charmantesten aller Pariserinnen sein. Annabella hat darin eine ihrer besten Rollen. Dieser Großfilm erscheint in deutscher Sprache.

Das Schicksal eines jungen Mädchens, das unschuldig in eine Mordaffäre verwickelt wird, ist das Motiv des Filmes «Gefallene Mädchen» mit Ricardo Cortez und Phyllis Brooks. Eine ergreifende Kriminal- und Liebesgeschichte.

Victor MacLagen treffen wir in zwei Filmen: «Schlägerei am Broadway» mit Brian Donlevy und Louise Hovick, verspricht der größte Lacherfolg der Saison zu werden. — Sein zweiter Film spielt in Johannesburg in der wilden Zeit der Diamantensucher. Der Film heißt «Er war mein Typ» und ist an Handlung, Tempo und Humor kaum noch zu übertreffen. Neben Victor MacLagen haben Brian Donlevy und Gracie Fields, Englands beste Filmschauspielerin, weitere Hauptrollen.

«Alexander's Ragtime Band» ist der provisorische Titel eines musikalischen Stückes in deutscher Sprache. Die Regie führte Henry King. Irving Berlin, der erfolgreichste Schlagerkomponist der Gegenwart, schrieb die Musik zu diesem fantastischen Werk. Zwei Millionen Dollar kostete der Film und übertrifft an Prunk und Ausstattung der Revuebilder alles bisher Dagewesene. Eine packende, dramatische Handlung bildet den Rahmen dieses gewaltigen Revuefilmes, mit den beliebten Darstellern Alice Faye, Tyrone Power und Don Ameche.

Ein weiterer Großfilm der 20th Century-Fox, gedreht nach dem weltberühmten Roman von Robert Louis Stephenson «Kidnapped», betitelt sich «Der Verbannte» (David Balfour's Abenteuer). Diese Geschichte aus der Zeit der schottischen Freiheitskämpfe gegen die Engländer ist der erste Film des auch bei uns bestbekanntesten jungen «Freddie Bartholomew nach «Mutige Kapitäne». Ein packendes Drama zur See und zu Lande mit Warner Baxter in einer Hauptrolle.

«Der Verbannte» ist auch der erste Film eines neuen Sterns am Filmhimmel: Arleen Whelan, die die weibliche Hauptrolle innehat. Arleen Whelan wird jetzt nur noch «das Aschenbrödel von Hollywood» genannt. Vor einem Jahr war sie Maniküre in einem kleinen Laden der Western Avenue, jetzt hat sie 8 Monate Schule hinter sich und ihre erste große Rolle bereits gespielt.

«Shanghai, internationale Niederlassung» ist ein sensationeller Abenteuerfilm im Rahmen des chinesisch-japanischen Konfliktes, mit Dolores del Rio, June Lang und George Sanders in den Hauptrollen.

Simone Simon, die beliebte französische Schauspielerin, hat bereits 3 Filme in Hollywood gedreht, die zu 3 Erfolgen wurden. Nun kommt ihr viertes Stück aus Amerika, ein Lustspiel: «Josette». Neben Simone spielen Don Ameche und Robert Young. «Ellis Island, Emigrantenlos» ist ein Drama, das das Schicksal der Einwanderungslustigen nach Amerika behandelt. Die großartige Starbesetzung mit Don Ameche, Arleen Whelan, John Barrymore, Adolphe Menjou u. a. m. bürgt für den Erfolg dieses grandiosen Werkes.

Ein Werk der Giganten, der Suez-Kanal, wurde zum Mittelpunkt eines unvergeßlichen Filmes gewählt: «Suez». Mit Annabella, Loretta Young, Tyrone Power in den Hauptrollen wurde ein Film gedreht, der uns die ganze Pracht des «Second Empire», des Hofes Napoleon's III. wiedergibt und uns das Leben des genialen französischen Ingenieurs Ferdinand de Lesseps erzählt. Ein deutschgesprochener Film.

Warner Baxter und Peter Lorre haben die Hauptrollen in dem Film «Unter den Brücken» (provis. Titel).

Der große Regisseur John Ford dirigierte persönlich die Aufnahmen zum Großfilm «Patrouille des Meeres», mit Rich. Greene, Nancy Kelly und Slim Summerville als Darsteller. Diese Superproduktion ist ein gewaltiges Dokument zum Ruhm der amerikanischen Kriegsmarine im letzten Krieg. Eine unerhört packende, realistische Handlung stempelt diesen Film zu einem wahren Meisterwerk.

«Gefallener Star» ist der provisorische Titel eines mit Warner Baxter gedrehten Stückes, eines Dramas, das den beliebten Charakterdarsteller in seiner besten Rolle zeigen wird.

Loretta Young, Marjorie Weaver und Joel MacCrea werden die Starrollen in dem Film «Drei blinde Kätschen» besetzen. Ein tolles Lustspiel mit dem Motto: Leben, Lachen, Lieben.

Die 20th Century-Fox wird nächstes Jahr auch einen Film in Technicolor herausbringen. Dieser Film, provisorisch «Kentucky» betitelt, wird nach dem neuesten Verfahren hergestellt und das Meisterwerk der Farbe für das Jahr 1939 sein. Die Besetzung wird nur den weltberühmtesten Stars anvertraut.

Schließlich werden wir Barbara Stanwick und Herbert Marshall in «Auf Nimmerwiederschen» treffen. Dieser Film handelt vom inneren Kampf einer Mutter, die die Wahl zwischen Kind und Geliebten treffen muß und daran beinahe zugrunde geht.

J. C.

Tonanlagen der Europa-Klarton-Reihe

Für den Erfolg eines Lichtspieltheaters ist nicht nur die Wahl der Filme maßgebend, sondern neben einer guten Bildprojektion auch in erheblichem Maße die Qualität der Wiedergabe-Apparaturen.