

Mitteilungen der Verleiher

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 79

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen der Verleiher

(Ohne Verantwortlichkeit der Redaktion.)

Das neue TOBIS-Programm 1939/40

kommt unter der Maxime «Das große Filmjahr» heraus. Ein Blick auf die Titel dieses Programms genügt, um Sie davon zu überzeugen, wie berechtigt unsere Maxime ist; denn Sie finden in unserer neuen Produktion glanzvolle Schöpfungen der Filmkunst, die über alle Grenzen hinaus Weltgeltung besitzen. Wir erwähnen beispielsweise einen Wessely-Forstfilm, der die zwei berühmten Namen in der Darstellerliste und Forst als Regisseur zeigt; oder den Forst-Lechärfilm, eine unüberbietbare Gemeinschaftsarbeit des weltberühmten Walzerkomponisten und des kosmopolitisch orientierten Regisseurs Forst. Wir nennen weiter drei Janningsfilme, in denen der Meisterdarsteller seine einzigartige Gestaltungskunst zur Geltung bringt, u. a. als Robert Koch, der Arzt, der den Tod bekämpfte.

Dann bringt das Tobis-Programm zwei Hans Albers-Filme, beide unter der Regie des für dramatische Spannung garantierenden Routiniers Herbert Selpin, wobei Albers seine starke persönliche Eigenart voll entfalten kann; ferner den glanzvollen Wienerfilm aus dem ereignisreichen Leben des Walzerkönigs Johann Strauß, in welchem das Orchester der Wiener Philharmoniker eine bezaubernde Fülle von Walzerklängen entfaltet. Wir verweisen auf den noch immer hoch im Kurs stehenden Typ des athletischen Filmhelden Harry Piel, der den spannungsgeladenen Roman «Die Insel der verschollenen Schiffe» als Hauptdarsteller und Regisseur herausbringt; oder auf den Film «Die Geyer-Wally», ein Thema, das schon zu Stummfilmzeiten ein sensationeller Erfolg war. Kurzum: wo immer Sie unser Programm prüfen, werden Sie in der Ueberzeugung bestärkt, daß die TOBIS tatsächlich mit «dem großen Filmjahr» herauskommt. Tb.

Robert Koch, der Bekämpfer des Todes.
Ein TOBIS-Film.

Wer ist Robert Koch? Man weiß, daß er ein Arzt, ein Bakteriologe und ein Forscher war. Aber die Wenigsten wissen: Robert Koch war ein Unsterblicher unter den Menschen dieser Erde! Seine Tat war die kämpferische Tat eines Genies. Er hat der Medizin ein neues, modernes Weltbild geschenkt und ihr Aufgaben gestellt, die noch ein Jahrhundert beschäftigen werden. Robert Koch war der erste Mikrobenjäger, der in jahrzehntelangen Kämpfen dem Bazillus nachjagte, wie man ein mörderisches Wild zur Strecke bringt!

Dieser Kampf gegen den Tod war dramatischer als das beste Drama, denn es war ein Kampf gegen den Tod um des Le-

bens willen. Den Helden dieses Kampfes und sein Werk zu schildern und ihn der Gegenwart nahe zu bringen, das ist Inhalt und Absicht des neuen großen Emil Jannings-Films «ROBERT KOCH», der *Bekämpfer des Todes*. Denn das Dasein des Arztes und Forschers, so wie es dieser Film sieht, war trotz Glück und Erfolg so reich an tragischem Schicksal, an unbarmherziger Gegnerschaft, an Lasten der Einsamkeit und großen Opfern, daß man dieses Dasein mit jedem großen Heldenleben vergleichen kann.

Es ist der Film vom Genie, welchen Dichter und Künstler hier schaffen, und man wird verstehen, daß der Film nicht nackte Biographie Robert Koch's geben will, — das wäre Aufgabe der Historiker und Fachwissenschaftler — sondern es ist eben eine Filmdichtung mit der Aufgabe, die bleibenden Züge eines Helden, sein geistiges Gesicht wiederzugeben. Denn Robert Koch war einer der größten Menschen der neuen Zeit; das Bild seines Lebens und Schaffens wieder wachzurufen ist wahrhaft eine große Aufgabe.

Das Drehbuch wurde geschrieben von dem Koch-Biographen Dr. Helmut Lange und

dem Schriftsteller Paul Josef Cremers. Die Spielleitung führt Hans Steinhoff. Die Titelrolle hat Emil Jannings inne. Der Film ist im September startbereit.

20th Century-Fox

«Das Leben Alexander Graham Bell's», mit Donameche, Loretta Young und Henry Fonda als Hauptdarsteller. Ein Mann ... ein Forscher ... ein Gelehrter; ... eine Frau ... verliebt und treu, hat ihm zu einer der größten Erfindungen geholfen.

«Der Hund von Baskerville.»

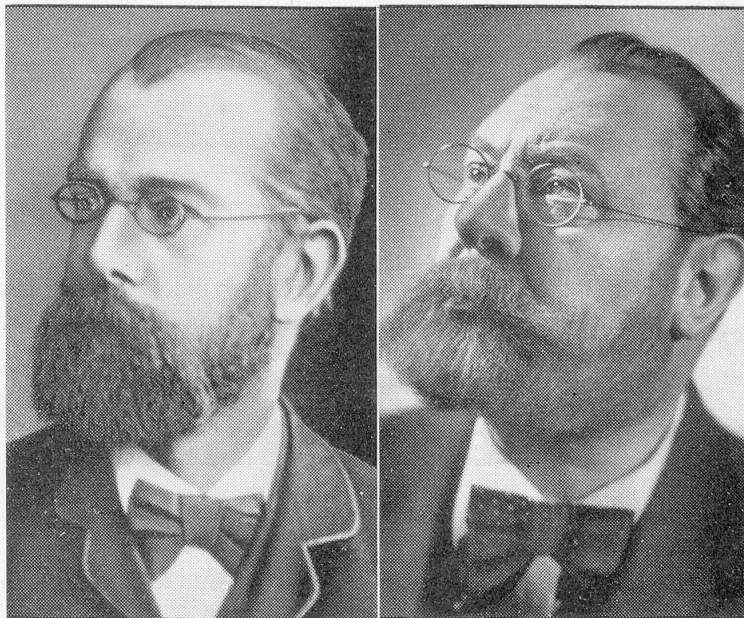
Ein Mann stirbt ein Hund heult durch das vernebelte Gelände. Drohungen ... Geheimnisse! Sherlock Holmes löst mit geschickter Leichtigkeit die verwirrten Fäden dieser Geschichte und rettet eine keimende Liebe.

«Die Rose von Broadway.»

Drei der größten Namen der Leinwand auf einem Plakat!!! Alice Faye, Tyrone Power, Al Jolson. Ein tief ergreifendes Thema.

«Zauber des schwarzen Erdteils»
(Dark Rapture).

Während einer 18 Monate dauernden Forschungsreise durch den stets geheimnisvollen Belgisch-Kongo haben Armand Denis, ein Ingenieur, und seine Frau, Leila Roosevelt, oft unter Lebensgefahr, unbekannte



Zweimal Robert Koch. Emil Jannings spielt in dem neuen Tobis-Film die Rolle des genialen Arzt und Forschers. Die linke Original-Aufnahme aus dem Jahre 1884 zeigt Dr. Robert Koch, — rechts Emil Jannings in der Maske.



Armand Denis et Leila Roosevelt qui tournèrent le film magnifique «Magie africaine» (Dark Rapture) au Congo Belge.
20th Century-Fox.

Szenen der Eingeborenen in der Kamera festgehalten, die von sehr großer Bedeutung sind. Die Expedition stand unter dem Schutz S. H. Leopold III, König von Belgien. Eine offene Türe des unbekanntes Afrikas!

«Die große Hoffnung.»

Es ist die packende Geschichte Abraham Lincoln's Jugendjahre, die meisterhaft in diesem Film wiedergegeben ist. Das Talent von John Ford mit seinem Hauptdarsteller Henry Fonda zeigen uns auf der Leinwand mit einer starken Wirklichkeit diese große Gestalt der Geschichte. Henry Fonda ist umgeben von Marjorie Weaver, Alice Brady, Arleen Whelan etc.

«Frauen-Hotel.»

Ein spannender, hochinteressanter Film nach dem Roman von Elsa Maxwell, die selber eine der Hauptrollen besetzen wird. Linda Darnell wird in diesem Film starten neben Ann Sothorn, Joyce Compton, Lynn Bari und eine Anzahl junger, hübscher Mädchen.

«Sturzflug.»

Mit diesem, einer der schönsten Filme wird zum erstenmal den «Fliegerinnen» durch das Kino Ehre erwiesen. Alice Faye, Constance Bennett und Nancy Kelly sind diese fliegenden Frauen, die Bewunderung aller für sich einnehmend. Ein stark ergreifender Film.

«Die Rückkehr von Cisco Kid.»

Diesmal: Abenteuer .. Liebe .. Kämpfe .. Lachen .. in der zauberhaften Landschaft des «Wilden Westen».

«Wenn der Winter kommt.»

Sonja Henie und Tyrone Power in einem ihrer besten Filme. Ein Werk voller Charme, Heiterkeit und übersprudelnder Handlung. Irving Berlin hat für diesen Film die schönsten Kompositionen seit seiner Laufbahn geschrieben; der berühmteste junge Held der Leinwand Tyrone Power singt ... zum ersten Mal.

«Eine zauberhafte Nacht.»

Zum ersten Mal wird Sonja Henie eine Rolle spielen, die von der reinen Komödie zum Drama übergeht. Sie wird in diesem Film von den zwei populärsten, jugendlichen Helden der Leinwand umgeben, von Tyrone Power und Richard Greene.

«Die drei lustigen Musketeiere.»

Etwas vom Tollsten! Unbeschreiblich und unwiderstehlich! mit den Ritz Brothers.

«Die Postkutsche des Schreckens.»

mit Jane Withers. Wer kennt nicht diese kleine überaus begabte Charakter-Darstellerin. Ein Film mit Jane Withers ist ein Geschäft.

Und nun die Detektiv-Filme vom Publikum immer geschätzt und wieder verlangt.

Die Serie mit Peter Lorre als Mr. Moto: «Mr. Moto's schwieriger Fall»; «Mr. Moto's letzte Warnung»; «Mr. Moto in der Unterwelt».

«Charlie Chan in Reno» mit Sydney Toler und «Polizei-Inspektor Hurnleich» mit Gordon Harker; etc.



Loretta Young et Don Ameche dans «Et la parole fut ...» (The Story of Alexander Graham Bell).
20th Century-Fox.

Achtung! Sehr wichtig!

Alle Versicherungen durch den Verband!

Feuer . Betriebsverlust (Chômage) . Haftpflicht . Einzel-Unfall . Kollektiv-Unfall
Auto Kasko . Auto Haftpflicht . Einbruch-Diebstahl . Glas . Wasserschäden
Garderoben-Haftpflicht

- Durch unsern Verband Versicherte geniessen günstige Prämien und Sondervorteile!
- Alle Versicherungen durch den Verband vermehren laufend das Verbandsvermögen und die künftigen Unterstützungskassen.
- Säumige Mitglieder senden den erhaltenen Fragebogen im eigensten Interesse sofort dem Sekretariat, sie können dadurch beträchtliche Beträge einsparen!
- Spätere Verfall-, resp. Kündigungs-Termine werden sorgfältig notiert und die Versicherten zu gegebener Zeit erinnert!

Erwünschte Auskünfte bereitwilligst durch:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband
Sekretariat: Zürich, Theaterstr. 1, Tel. 29189