

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 71

PDF erstellt am: **09.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



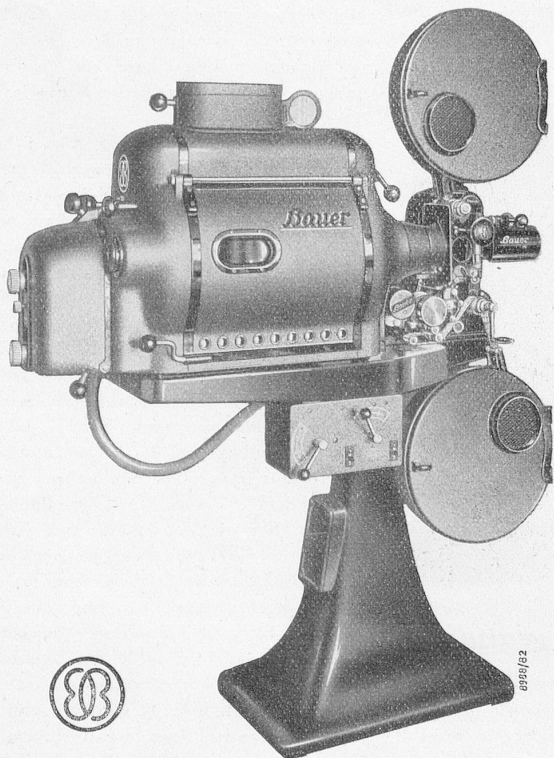
No. 2058

# Bestuhlungen

für Kinos und Theater

in einfachster bis reichster Ausführung  
Unverbindliche fachmännische Beratung

 **A.C. MÖBELFABRIK**  
**HORGEN-CLARUS** *in Horgen*



# Bauer KINOS

besitzen alle Neuerungen, die Sicherheit, leichte Bedienung und vollendete Wiedergabe verbürgen: Kühlung des Films und der Filmführung, der festen Filmbahn und der beweglichen, hohlen Filmtüre — durch ein einziges Kühlmittel, Luft, die ein Kompressor-Gebläse liefert. — Feuerschutz-Einrichtung und Gefahrenschalter. Objektiv-Feineinstellung durch Mikrometerschraube. Weichgleitende Bildverstellung. Filmschleifenverstellung während der Vorführung. Lautstarke und klare Wiedergabe aller Frequenzen durch das Roxy-Lichttongerät.

Generalvertreter:

**Georg Dimde, Zürich 4**, Hohlstraße 216  
**A. Jäckle, Lausanne**, 20, Square des Fleurettes



0995/32