

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 71

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Teil der neuen Produktion der

Idéal Film S.A. • Genf

In der Rosengasse von Wien

(Musik für Dich) der letzte Film aus dem alten Wien

mit Magda Schneider,
Hans Söhnke etc.

Musik: Robert Stolz

Die stumme Front

(La grande Désillusion) französ. mit deutschen Fusstiteln

mit Erich von Stroheim
Hedwige Feuillère etc.

Sturm über Asien

(Tempête sur l'Asie) französ. mit deutschen Fusstiteln

mit Conrad Veidt,
Sessue Hayakawa etc.

Ein Film von Rich. Oswald

Mit 5 Batzen um die Welt

(Les 5 Sous de Lavarède) provisorischer Titel

mit Fernandel

Die entblätterte Rose

(La Rose Effeillée) französ. mit deutschen Fusstiteln

mit Jacqueline Francell, dem
kleinen Gabriel Farguette etc.

Zorro reitet wieder

(1. und 2. Teil)

Die neuen Abenteuer des unsterblichen Helden Zorro, der in seinem Enkel wiederersteht.

Nicht zu vergessen

Der Pfarrer von Kirchfeld

Der unerschöpfliche Triumph!

Zur Beachtung!

Sämtliche auf der 2. Seite genannten französischen Filme erscheinen auch in Ausgaben mit deutschen Fusstiteln. Näheres wird später bekanntgegeben.

Une partie de la nouvelle production

Idéal Film $\frac{S.}{A.}$ • Genève

2 Fernandel 2, et de loin les meilleurs:

Les 5 sous de Lavarède et **Berlingot & Co.**

La Goualeuse

Le premier film tourné avec Lys Gauthy

Visages de femmes

avec Huguette Duflos, Meg Lemonnier,
Pierre Brasseur etc.

La grande Désillusion

avec Erich von Stroheim,
Hedwige Feuillère etc.

Tempête sur l'Asie

avec Conrad Veidt, Sessue Hayakawa etc.

A nous la jeunesse

(titre provisoire) Les détails suivront

Amour interdit

la version tant attendue du fameux film
«Pater Adalbert»

Le retour de Zorro

(en 2 parties). — Le célèbre héros et justicier
renaît ici et nous stupéfie de nouveau par ses
exploits fantastiques.

Le curé de Kirchfeld

La version sous-titrée du film «Der Pfarrer von
Kirchfeld» dont le succès phénoménal en Suisse
alémanique atteste la grande vogue.

Et pour mémoire: **«Mademoiselle Docteur»**
l'inépuisable succès!