

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 73

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

...und wieder **2** Kassenerfolge



Kirsten Heiberg in dem Abenteuerfilm „Frauen für Golden Hill“

„Frauen für Golden Hill“

Frauen gesucht für Australien.

Die „Luzerner Neueste Nachrichten“ schreiben:

«Ein Film, der uns in die abenteuerliche Welt einer Gemeinschaft von Goldsuchern versetzt, die das Leben unerträglich finden, weil ... die Frauen fehlen. Auf fesselnde Art wird geschildert, wie diese Männer mit Hilfe von Agenten Frauen anwerben, wie diese Frauen ihren Bestimmungsort erreichen, bis auf eine, und wie sich nun, eben weil eine Frau zu wenig ist, tragische und heitere Verwicklungen ergeben. Ein ungewöhnlicher Filmstoff nach einem Originalmanuskript des Australienfliegers Bertram, der dem klassischen Thema auf eine menschlich wahre Art nahezukommen sucht. Mit Wolf Neumeister zusammen schrieb Bertram das Drehbuch für «Frauen für Golden Hill», in dem die hervorragende norwegische Schauspielerinnen Kirsten Heiberg neben Viktor Staal, Karl Martell, Grethe Weiser und Otto Gebühr die Hauptrollen spielt.»

„Kautschuk“ Die große Filmsensation!

Publikum und Presse begeistert!

Das „Berner Tagblatt“ schreibt:

«Ein abenteuerlicher Film mit historischem Hintergrund, wie man ihn in dieser Verbindung des Belehrenden und Spannenden mit Glaubhaftem selten zu sehen bekommt. «Kautschuk» ist tatsächlich ein künstlerisches Erlebnis. ... Das liegt in der überwältigenden Realistik der Naturaufnahmen aus den Urwäldern des Amazonas mit ihrer Flora und Fauna, aus jener grünen Hölle, wo jeder unbedachte Schritt den Tod zur Folge haben kann. Fleischfressende Fische und Anakondas, Alligatoren, Eingeborene, die das Blasrohr mit den Giftpfeilen handhaben, kurz, das Abenteuerlichste wird lebendig.

Persönliche Intrigen, denen der tollkühne Engländer zum Opfer fallen soll, bestimmen die Handlung. In den Hauptrollen wirken René Deltgen, Gustav Diessl, Vera von Langen und Herbert Hübner unter einer ganz vorzüglichen Regie zusammen und verhelfen dem mit Recht preisgekrönten Film zu unbestreitbarem Erfolg.»



Vera v. Langen in dem Sensationsfilm „Kautschuk“



Nordisk Films Co. S.A.

Zürich Uraniastr. 33 (Handelshof) Tel. 7 06 50



Kinobesitzer, Verleiher und Produzenten, Photographen und Amateure!

Verlangen Sie bitte eine detaillierte Preisofferte über
unsere Arbeiten:

Vertonungen, Nachsynchronisationen

Mischungen für Normal- und Schmalfilm

Cutting, Tonmontage, Kontrolle

Regenerieren, Vorführungen, Trickarbeiten

und Vermietung von Kamera und Lampen

Beehren Sie uns mit einem Besuch!

Kägi + Seuthe Film

Filmtechnisches Laboratorium . Zürich 1

Neumarkt 5/7 Telegrammadresse: Kathefilm Zürich Telephon 4 59 67