

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1939)**

Heft 75

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Film Suisse

Verzeichnis der erschienenen Artikel

vom 1. April 1937 bis 1. Dezember 1938

No. 50, April 1937

An alle Leser E. Löpfe-Benz
Chers Lecteurs E. Löpfe-Benz
Sitzungsberichte:
Vorstandssitzung vom 1. Februar 1937.
Gemeinsame Kommissionssitzung vom 22. Februar 1937.
Vorstandssitzung vom 23. März 1937.
Eine Anklage — und eine Antwort.
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:
Film in U.S.A. Otto Behrens
Extrait du Rapport de Gestion de l'Association cinématographique
suisse romande pour 1936.
Les importantes réunions à Paris de la Chambre Internationale
du Film.
Die Internationale Filmkammer in Paris versammelt.
Une grave crise menace le Cinéma Britannique.
Gesellschaftsreise des S.L.V. zum Besuche des Internat. Filmkongresses
und der Weltausstellung in Paris.
Zürcher Lichtspieltheaterverband:
Mitgliederversammlung vom 25. März 1937.
Mitteilung: (Eos Film Basel).
Aus den deutschen Ateliers.
Robert Rosenthal † (deutsch und französisch).
Mitteilungen der Fédération Internationale des Associations de
Cinémas.
Nouvelles de la Fédération Internationale des Associations de
Cinémas.
Sparsamkeit und Sicherheit in der Speisung moderner Kino-
Bogenlampen.
Prinzip der Gleichrichter-Oxymetal.
«Menschen ohne Vaterland.»
«Tundra.»
Vor der internationalen Filmschau in Venedig.
Nachahmenswert!
Ein Marseillaise-Film.
Für die Gesundheit des Filmwesens.
Farbige englische Wochenschau zur Krönungsfeierlichkeit.
Le Cinéma trop développé.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Film-Verleiher-Verband in der Schweiz.
Mitgliederverzeichnis.

No. 51, Mai 1937

Verstaatlichung der Filmindustrie.
L'Etat doit-il protéger l'industrie des films?
Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstandssitzung vom 12. April 1937.
Gemeinsame Kommissions-Sitzung des S.L.V. und F.V.V. vom
13. April 1937.
Vorstandssitzung vom 13. April 1937.
Ordentliche Generalversammlung vom 22. April 1937.
Glossen zur Generalversammlung Jos. Lang, Sekretär des S.L.V.
Neue Filme in Denham.
Extrait du Rapport de Gestion de l'Association cinématographique
Suisse romande pour 1936 A. Bech

Schweizerische Winterhilfe für Arbeitslose.
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:
Film in England Otto Behrens
Erst die Filmkunst — dann das Filmgeschäft.
Internationaler Filmkongreß Paris.
Congrès International du Film à Paris.
Zarah Leander unter UFA-Vertrag.
700 Meter Unterhaltung.
Eos Film S. A., Bäle.
Der Farbenfilm.
Die Krönungsperlen als Film.
Der Film — Kunst und Geschäft.
Filmkunst u. Filmtechnik auf der Pariser Weltausstellung P.-A. Harlé
Le cinéma, art et technique à l'exposition de Paris P.-A. Harlé
Pflanzen schreiben — für den Film
Aktualitäten-Kino L.
Der Sprechsaal ist eröffnet Joseph Adelman
Ein neuer plastischer Film.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Die Eos Film A.-G., Basel.

No. 52, Juni 1937

Kirche und Kinoreform.
Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstandssitzung vom 20. Mai 1937.
Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 20. Mai 1937.
Le mois cinématographique.
«Für ein schweizerisches Tonfilmatelier.»
Internationaler Filmkongreß in Paris: Offizielles Programm.
Zur Generalversammlung der Verleiher G. Eberhardt
Ist der intelligente Film im Kommen?
Manuel Gasser (aus dem «Föhn»)
Die wichtigsten Versammlungen der Internationalen Filmkammer
in Paris.
Die Mission des Films bei der Pariser Weltausstellung P.-A. Harlé
Le Court-Métrage.
Ein prächtiger Film aus unserer Schweizer Heimat.
Emil Jannings als Schauspieler.
Neue Filme in Denham.
Neues vom Ausland.
Sprechsaal.
Der große Natur- und Sensationsfilm «Tundra».
Der Film «Peter im Schnee».
Filmisches Allerlei.
Gloire et misère du film anglais.
Technische Vorteile der Europa- und Europa-Junior-Lautsprecher.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 53, Juli 1937

Was hat der Kinobesitzer von einer schweizerischen Filmkammer
zu erwarten? Max Frikart
Soignons la publicité Jacques Vior
Zwei Jahre Internationale Filmkammer Dr. Lehnich

Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstandssitzung vom 14./15. Juni 1937.
Dringende Warnung. Filmbeschädigungen und Reklamationen
Jos. Lang
Kurzer Ueberblick des Tobis-Programms 1937—38.
Wie Joe Louis Weltmeister wurde.
Die Schwierigkeiten der österreichischen Filmindustrie.
Filmtechnisches.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 54, August 1937

Die schweizerische Filmkammer.
An die Mitglieder des S.L.V. Georg Eberhardt
Internationaler Filmkongreß in Paris Arnaud
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstands-Sitzung vom 28. Juni 1937.
Vorstands-Sitzung vom 19. Juli 1937.
Paritätische Kommission.
Sitzung vom 1. Juli 1937 in Bern.
Amerika hilft der englischen Film-Industrie Otto Behrens
Weissmann-Produzent und Verleiher.
R. Schweizer, Filmproduktion Zürich: Die kleine Scheidegg.
Ein Film mit nur einem Darsteller Heinrich Miltner
1937/38! J. Derendinger
M. Lucien Lévy, directeur du Studio 10 †.
Zusammenschluß im schweizerischen Filmwesen F. P.
Internationaler Film-Kongreß, Paris Jos. Adelmann
Vermischte Nachrichten.
Marlène Dietrich nous confie
Sprechsaal.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Zwei neue Schweizer Filmschauspielerinnen.
Tränen im Tonfilm.
Ein Kulturfilm vom Bodensee.
Der Werbefilm als Bahnbrecher.

No. 55, September 1937

La Chambre Suisse du Film.
Communiqué de presse.
Stimme aus dem Ausland zur Gründung einer schweizerischen
Filmkammer.
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstands-Sitzung vom 30. August 1937.
Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 31. August 1937.
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:
Film in Deutschland Otto Behrens
Weltorganisation des Films.
Ein Rückblick auf den Internationalen Filmkongreß in Paris.
Aus der schweizerischen Filmindustrie.
Firmisches Wunderland.
Vermischte Nachrichten.
Interview de Mr. Barney Balaban.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Empfangsbestätigung.

No. 56, Oktober 1937

Ein Projekt über die Schaffung einer neuen Schweizer Ton-
wochenschau.
Le Ciné-Journal d'actualités suisses.
Filmverkauf nach der Schweiz.
Aufklärung!
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
Vorstands-Sitzung vom 21. September 1937.
Der Farbenfilm.
Peter im Schnee.
Monopol-Pathé-Films Genf startet großzügig!
Comptoir Suisse et cinéma.
Warnung E. Jenny-Fehr
Le Film en couleurs.
Photoreportage im Rekordtempo.
20th Century-Fox eröffnet eine Zweigniederlassung in Zürich.

No. 57, November 1937

Zum Thema «Schweizerfilm» Karl Martin Tichelli
Meinungen, Vorurteile und — keine Meinung Ku.
Opinion et Préjugés Ku.
Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände.
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich.
Vorstands-Sitzung vom 1. November 1937.

Rapport succinct sur la réunion de la «Centrale des trois associations».
Congrès du Film scientifique au Palais de la Découverte.
Deutsche Judengesetzgebung und schweizerisches Recht.
Das neue Saison-Programm der «Columbus».
Der Farbfilm.
Der Schweizerfilm «Kleine Scheidegg» im Urteil der Presse.
Ein Jahr tschechoslowakische Staatsgarantie.
Erfolgreicher Start der S.E.F.I.
Der Liebling der Matrosen von Ragusa.
Italien will den Filmmarkt erobern.
Expédition Cinématographique suédoise dans L'Océan glaciale
antarctique.
Das aktuelle Schmalfilm-Problem aus U.S.A.
Neues von der Tobis Film-Verleih A.-G., Zürich.
Zürich hat nun seinen Aktualitäten-Kino.
Paris-New York-Paris.
Der Preis von Venedig.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 58, Dezember 1937

Der Schweizerfilm — wie er sein soll Lae.
Quoi donc?
Was nun?
Die schweiz. Filmkammer vor den eidgenössischen Räten A. Ku.
Filmkritik in der Tagespresse A. Ku.
Saisonbeginn in Paris Arnaud
Wissen Sie schon
Le film étroit aux U.S.A.
L'ouïe à «trois dimensions».
Un statut du cinéma en Belgique?
Quel procédé adoptera-t-on en France?
A Hollywood.
Internationale Filmnotizen.
Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films A.-G., Zürich Lae.
Ein sensationeller Film und sein Autor.
Dreidimensionales Hören!
Man liest
Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo.
Sprechende Zahlen Lae.
Ehrenpräsident Albert Wyler-Scotoni †.
Die zweite Staffel der Columbus-Produktion 1937—38.
Neue Philips-Tonfilm-Anlagen.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Buchbesprechungen Arnaud

No. 59, Januar 1938

Union.
L'avisement du prix des places et les «Faveurs» Be.
La Chambre Internationale du Film à Paris.
Les grandes Premières à Paris Arnaud
Trois films à succès.
Angleterre.
La location «à l'aveugle» est interdite en Angleterre.
E. U. A.
Nouvelles de la Fox.
Nous félicitons.
A Genève:
L'activité d'Uty-Films S.A.
La marche du Temps.
Les projets de Paramount pour la saison 1938.
Prosit Neujahr!
Einigkeit.
«Ich gestehe, oft aus dem Kinema ergriffen und erschüttert zu-
rückzukehren . . .» Carl Spitteler
Die schweizerischen Filmbestrebungen — eine Sache des ganzen
Volkes.
Tagung der Internationalen Filmkammer in Paris Arnaud
SEFI-Mitteilungen.
Film und geistige Landesverteidigung Felix Moeschlin
Schweizerischer Lichtspieltheaterverband, Zürich:
Offizielle Mitteilungen.
Filmverleiher-Verband in der Schweiz:
Auszug aus dem Protokoll der außerordentlichen Generalver-
sammlung vom 23. November 1937.
Historischer Film — Spielfilm — Filmroman Arnaud
Zwei neue Großfilme.
Drei außergewöhnliche Filme in Zürich.
Geheimnis schwedischer Filmkunst.
Neues von der Fox.
Filmbrief aus Wien.
Der Kampf ums Matterhorn.
20 Jahre Weissmann-Emelka-Film.

Flimmer-Ecke.
 «Zauber der Bohème.»
 Ueber neueste Entwicklungen der Kinolautsprecher.
 Ein neuer Schweizer Film.
 Internationale Filmnotizen.
 Berliner Filmrevue D. Gl.

No. 60, Februar 1938

Die Notwendigkeit einer schweizerischen Wochenschau M. Frikart
 Wer hat Recht? A. Ku.
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
 Vorstandssitzung vom 27. Dezember 1937.
 Vorstandssitzung vom 18. Januar 1938.
 Mit der Filmkamera 800 Meter unter der Erde Hermann Grau
 «Ein schweizerischer Filmskandal.» Eine Antwort! Arthur Lory
 Das Ende des österreichischen Films.
 Umwälzende Erfindung auf dem Gebiet des Dreifarbenfilms.
 Neues von der «Fox».
 Filmrundschaue.
 Filmverleiher-Verband in der Schweiz:
 Auszug aus dem Protokoll der ordentlichen Generalversammlung
 vom 25. Januar 1938.
 Das internationale Lehrfilminstitut.
 «J'accuse.»
 Internationale Filmnotizen.
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
 Neue Philips-Tonfilm-Anlagen.
 Le Conseil fédéral et la situation générale du cinéma.
 Les salles de cinéma.
 Va-t-on vers une désaffection du public pour le cinéma?
 J'accuse
 Films gais — Films émouvants.
 La nouvelle production française Arnaud
 Les promesses de 1938.
 Contrôle des films cinématographiques.

No. 61, März 1938

De la nécessité d'un «Journal d'Actualités suisses».
 Considération sur la critique des films.
 M. Edmond Moreau P. H.
 Bilan du cinéma.
 Sur les écrans du monde.
 «Les Gens du Voyage» Arnaud
 Petites nouvelles.
 Auftakt zur Generalversammlung Georg Eberhardt
 Eigene Filmproduktion der «Comédie Française».
 «La Croix rouge»
 Probleme der österreichischen Filmwirtschaft.
 Dr. Karl Egghard, Präsident des Film-Verleiher-Verbandes L.
 «Das Ende des österreichischen Films.»
 Großer Erfolg eines Wienerfilms.
 Schweizer Filmschauspieler erobert im Sturm Hollywood.
 Vermischte Nachrichten.
 Internationale Filmnotizen.
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
 Juristisches.

No. 62, April 1938

Jahrmarkt oder Film? Max Frikart
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
 Außerordentliche Generalversammlung vom 3. März 1938.
 Gemeinsame Bureausitzung am 7. März 1938.
 Gemeinsame Bureausitzung vom 14. März 1938.
 Erklärung Jul. Schulthess, W. Wachtl
 Ein Neutraler erlebt die außerordentliche Generalversammlung Ll.
 Eine schweizerische Filmtagung.
 Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie 1938.
 Außergewöhnliche Filme Ll.
 Französischer Film 1938 Arnaud
 Geburtstagsfeier.
 Internationale Filmnotizen.
 SEFI-Mitteilungen.
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
 Foire ou Film?
 Il faut en finir avec cette légende du «Cinéma école du crime».
 Sept films de grande classe Arnaud
 Une critique suisse sur «Ramuntcho».
 Technique.
 Annuaire de la Cinématographie suisse 1938.
 Sur les écrans du monde.

No. 63/64, Mai/Juni 1938

Une chambre suisse du cinéma.
 Concours de scénarios pour films sur la Société des Nations.
 Association cinématographique Suisse Romande.
 Nouvelles des «Warner Bros.»
 Un quart d'heure avec un critique de cinéma.
 Contrôle des films cinématographique.
 Un film français de la R.K.O.
 Film und Landesausstellung 1939 Max Frikart
 Filmkammer.
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
 Ordentliche Generalversammlung vom 3. Mai 1938.
 Filmverleiherverband der Schweiz:
 Auszug aus dem Protokoll der ordentl. Generalversammlung
 vom 26. April.
 Wettbewerb für Völkerbundfilme.
 Eine Schweizer Studienreise nach Hollywood.
 Belgien.
 Station Nordpol ruft
 Hans Hürlimann † Jos. Schumacher
 SEFI-Mitteilungen: Filmbrief aus Rom.
 Frau Marie Gut-Beutler † Jos. Schumacher
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 65, Juli 1938

Zum Problem der schweizerischen Wochenschau
 (Mitgeteilt von der Eidgen. Filmkommission).
 Schweizerischer Lichtspieltheaterverband. Offizielle Mitteilungen:
 Vorstandssitzung vom 1. Juni 1938.
 Revision des Interessen- und Mietvertrages.
 Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände am 10. Juni in Bern.
 Statuten-Revision.
 Paritätische Kommission.
 Vorstandssitzung vom 27. Juni 1938.
 Sitzung des gemeinsamen Bureaus vom 27. Juni 1938.
 15 Jahre Metro-Goldwyn-Mayer.
 Klangfilmerzeugnisse in aller Welt.
 SEFI-Mitteilungen.
 «Füsilier Wipf.»
 Eine neue «Wochenschau».
 Zum 20jährigen Jubiläum der Weissmann-Emelka-Filmgesellschaft.
 Albert Singer † Jos. Schumacher
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
 Wir gratulieren!
 Winke aus der Praxis.
 Fernsehen in Naturfarben.
 A propos des «Actualités filmées suisses».
 Cinéma Français 1938 Arnaud
 Nouvelles conventions.
 Petites nouvelles.
 Sur les écrans du monde.

No. 66, August 1938

Un jugement intéressant de la «Commission paritaire» en Suisse
 allemande.
 L'avenir de cinéma suisse.
 Nous félicitons
 Un nouvel atelier à Zurich.
 Un film de montagne de notre patrie.
 Une décision qui nous fait plaisir.
 Sur les écrans du monde.
 Les malheurs de Jackie Coogan et le bonheur de Shirley Temple.
 Il y a encore beaucoup à faire pour éduquer le public! J. P. Coutisson
 Sur le choix des sujets de films Marc Pascal
 Begrüßung.
 Verband schweizerischer Filmproduzenten:
 Bericht über die Generalversammlung vom 8. Juli 1938.
 Film-Verleiher-Verband in der Schweiz:
 Auszug aus dem Protokoll der Generalversammlung vom 6. Juli.
 Was bringt die Saison 1938/39? J. Derendinger
 Die Schweizerpresse und der Film.
 Ein neues Filmatelier in Zürich.
 Das neue Verleihprogramm der Columbus-Film A.-G.
 Ein kurzer Ueberblick über das Tobisprogramm 1938/39.
 Allerlei aus Hollywood Hans W. Schneider
 «Der Spieler.»
 Die neue Produktion der 20th Century-Fox.
 Tonanlagen der Europa-«Klarton»-Reihe.
 «Frau Sixta.»
 Internationale Filmnotizen.
 SEFI-Mitteilungen.
 Die Nordisk Films Co. S.A., Zürich.

Mitteilungen der Coram-Film A.-G., Zürich.
«Füsilier Wipf.»
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

No. 67, September 1938

Vertrauen und Zusammenarbeit H.L.
Ein unglaubliches Verbot.
Das Kind und der Film Pfr. A. M. Chamonin
Paritätische Kommission:
 Beschuß über ein Aufnahmegesuch.
Für eine neue Wochenschau Max Neff
Aus der Entwicklungsgeschichte des Verbandes schweizerischer
 Filmproduzenten.
Der schweizerische Berg- und Heimatfilm wird «Tschiffa»
 heißen H.L.
Emelka-Jubiläum.
Ein Schweizerfilm aus Frankreich H.L.
Die unbefriedigende Form der Billettsteuer -y
Berliner Filmrevue.
«Biennale» — erste Vision Hanns von Loewen
Allerlei aus Hollywood Hans W. Schneider
Ein großer Schweizer Armeefilm.
Bessere Film-Photos für die Presse Otto Behrens
Das Europa-Lichttongerät.
Film-Technik.
Internationale Filmnotizen.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Mitteilungen der Verleiher.
Ce que l'on pense, à Lausanne, de la censure de certains films.
L'exposition Internationale d'art Cinématographique
 s'est ouverte à Venise le 8 Août André Robert
Sur les écrans du monde.
Le cinéma et le théâtre, frères ennemis! J. P. Coutisson
Communications des maisons de location.

No. 68, Oktober 1938

La Chambre Suisse du Cinéma.
La Chambre Suisse du Cinéma a été constitué comme suit: ...
L'enfant et le cinéma A. Marcel Chamonin
Palmarès complet de Venise.
Une gigantesque Campagne ...
Dernières nouvelles.
Sur les écrans du monde.
Communications des maisons de location.
Schweizerische Filmkammer.
Verband Schweiz. Filmproduzenten:
 Vertretung der Filmproduzenten in der Schweizer. Filmkammer.
Eidgenössische Filmkommission.
Schweizerische Wochenschau.
«Füsilier Wipf.»
Ein Film über Heinrich Pestalozzi Ernst Steiger
Regelung der Filmeinfuhr.
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich.
 Offizielle Mitteilungen.
 Vorstandssitzung vom 5. September 1938.
Rückgang der Einnahmen aus Billettsteuern.
Die blinde Zensur.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Biennale — zweiter Teil Hans v. Loewen
Spitzenfilme der neuen französischen Produktion ar.

Berliner Filmrevue D. Gl.
Associazione cinematografica ticinese:
 Generalversammlung vom 1. Oktober 1938.
Roosevelts Kampf gegen die Filmtrusts.
Film-Technik.
Internationale Filmnotizen.
Mitteilungen der Verleiher.

No. 69, November 1938

Gedanken zur Entwicklung im schweizerischen Filmwesen VSFP.
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
 Vorstandssitzung vom 18. Oktober.
Mitteilung des F.V.V. in der Schweiz.
Ein wichtiger Entscheid der Paritätischen Kommission.
Verband Schweiz. Filmproduzenten:
 Beschränkung der Filmeinfuhr.
 «Füsilier Wipf» für Jugendliche erlaubt.
Eine schöne Erinnerung Dora Glück
Berliner Film-Revue.
Warum «noch deutscher» J. Derendinger
Saison-Beginn in Paris Arnaud
Spitzenfilme der französischen Produktion II ar.
Allerlei aus Hollywood Hanns W. Schneider
Lausanne: Herr Adrien Bech.
Internationale Filmnotizen.
Film-Technik.
Mitteilungen der Verleiher.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Pourquoi les Délégués américains et anglais ont donné leur dé-
 mission du Jury de la Biennale de Venise.
Syndicat français des Directeurs de Théâtre Cinématographiques.
 La limitation des salles.
 Les formats réduits.
Sur les écrans du monde.
Communications des maisons de location.

No. 70, Dezember 1938

Travaillons ensemble!
Le Cinéma et l'Exposition nationale suisse 1939 Be.
Concours d'idées pour un film suisse.
Sur les écrans du monde.
Communications des maisons de location.
Gemeinsam weiter bauen!
Verband Schweiz. Filmproduzenten:
 Landesausstellung 1939.
Ideen-Wettbewerb für einen Schweizer Film.
Ein sorgfältig und geschmackvoll ausgewähltes Verleih-
 programm H.L.
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:
 Sitzung der drei Verbände am 26. Oktober 1938.
 Vorstandssitzung vom 15. November 1938.
Die Notlage des Mittelstandes.
Wirksame Werbung.
Fünf französische Großfilme Arnaud
Berliner Filmrevue.
Internationale Filmnotizen.
Film-Technik.
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.
Mitteilungen der Verleiher.