

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizer Film  
**Band:** 5 (1939)  
**Heft:** 75

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schweizer Film Suisse

## Verzeichnis der erschienenen Artikel

vom 1. April 1937 bis 1. Dezember 1938

### No. 50, April 1937

An alle Leser . . . . . E. Löpfe-Benz  
Chers Lecteurs . . . . . E. Löpfe-Benz  
Sitzungsberichte:  
Vorstandssitzung vom 1. Februar 1937.  
Gemeinsame Kommissionssitzung vom 22. Februar 1937.  
Vorstandssitzung vom 23. März 1937.  
Eine Anklage — und eine Antwort.  
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:  
Film in U.S.A. . . . . . Otto Behrens  
Extrait du Rapport de Gestion de l'Association cinématographique  
suisse romande pour 1936.  
Les importantes réunions à Paris de la Chambre Internationale  
du Film.  
Die Internationale Filmkammer in Paris versammelt.  
Une grave crise menace le Cinéma Britannique.  
Gesellschaftsreise des S.L.V. zum Besuche des Internat. Filmkongresses  
und der Weltausstellung in Paris.  
Zürcher Lichtspieltheaterverband:  
Mitgliederversammlung vom 25. März 1937.  
Mitteilung: (Eos Film Basel).  
Aus den deutschen Ateliers.  
Robert Rosenthal † (deutsch und französisch).  
Mitteilungen der Fédération Internationale des Associations de  
Cinémas.  
Nouvelles de la Fédération Internationale des Associations de  
Cinémas.  
Sparsamkeit und Sicherheit in der Speisung moderner Kino-  
Bogenlampen.  
Prinzip der Gleichrichter-Oxymetal.  
«Menschen ohne Vaterland.»  
«Tundra.»  
Vor der internationalen Filmschau in Venedig.  
Nachahmenswert!  
Ein Marseillaise-Film.  
Für die Gesundheit des Filmwesens.  
Farbige englische Wochenschau zur Krönungsfeierlichkeit.  
Le Cinéma trop développé.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Film-Verleiher-Verband in der Schweiz.  
Mitgliederverzeichnis.

### No. 51, Mai 1937

Verstaatlichung der Filmindustrie.  
L'Etat doit-il protéger l'industrie des films?  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstandssitzung vom 12. April 1937.  
Gemeinsame Kommissions-Sitzung des S.L.V. und F.V.V. vom  
13. April 1937.  
Vorstandssitzung vom 13. April 1937.  
Ordentliche Generalversammlung vom 22. April 1937.  
Glossen zur Generalversammlung Jos. Lang, Sekretär des S.L.V.  
Neue Filme in Denham.  
Extrait du Rapport de Gestion de l'Association cinématographique  
Suisse romande pour 1936 . . . . . A. Bech

Schweizerische Winterhilfe für Arbeitslose.  
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:  
Film in England . . . . . Otto Behrens  
Erst die Filmkunst — dann das Filmgeschäft.  
Internationaler Filmkongreß Paris.  
Congrès International du Film à Paris.  
Zarah Leander unter UFA-Vertrag.  
700 Meter Unterhaltung.  
Eos Film S. A., Bäle.  
Der Farbenfilm.  
Die Krönungsperlen als Film.  
Der Film — Kunst und Geschäft.  
Filmkunst u. Filmtechnik auf der Pariser Weltausstellung P.-A. Harlé  
Le cinéma, art et technique à l'exposition de Paris P.-A. Harlé  
Pflanzen schreiben — für den Film  
Aktualitäten-Kino . . . . . L.  
Der Sprechsaal ist eröffnet . . . . . Joseph Adelmann  
Ein neuer plastischer Film.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Die Eos Film A.-G., Basel.

### No. 52, Juni 1937

Kirche und Kinoreform.  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstandssitzung vom 20. Mai 1937.  
Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 20. Mai 1937.  
Le mois cinématographique.  
«Für ein schweizerisches Tonfilmatelier.»  
Internationaler Filmkongreß in Paris: Offizielles Programm.  
Zur Generalversammlung der Verleiher . . . . . G. Eberhardt  
Ist der intelligente Film im Kommen?  
Manuel Gasser (aus dem «Föhn»)  
Die wichtigsten Versammlungen der Internationalen Filmkammer  
in Paris.  
Die Mission des Films bei der Pariser Weltausstellung P.-A. Harlé  
Le Court-Métrage.  
Ein prächtiger Film aus unserer Schweizer Heimat.  
Emil Jannings als Schauspieler.  
Neue Filme in Denham.  
Neues vom Ausland.  
Sprechsaal.  
Der große Natur- und Sensationsfilm «Tundra».  
Der Film «Peter im Schnee».  
Filmisches Allerlei.  
Gloire et misère du film anglais.  
Technische Vorteile der Europa- und Europa-Junior-Lautsprecher.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

### No. 53, Juli 1937

Was hat der Kinobesitzer von einer schweizerischen Filmkammer  
zu erwarten? . . . . . Max Frikart  
Soignons la publicité . . . . . Jacques Vior  
Zwei Jahre Internationale Filmkammer . . . . . Dr. Lehnich

Schweiz. Lichtspieltheaterverband Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstandssitzung vom 14./15. Juni 1937.  
Dringende Warnung. Filmbeschädigungen und Reklamationen  
Jos. Lang  
Kurzer Ueberblick des Tobis-Programms 1937—38.  
Wie Joe Louis Weltmeister wurde.  
Die Schwierigkeiten der österreichischen Filmindustrie.  
Filmtechnisches.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

### No. 54, August 1937

Die schweizerische Filmkammer.  
An die Mitglieder des S.L.V. . . . . . Georg Eberhardt  
Internationaler Filmkongreß in Paris . . . . . Arnaud  
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstands-Sitzung vom 28. Juni 1937.  
Vorstands-Sitzung vom 19. Juli 1937.  
Paritätische Kommission.  
Sitzung vom 1. Juli 1937 in Bern.  
Amerika hilft der englischen Film-Industrie . . . . . Otto Behrens  
Weissmann-Produzent und Verleiher.  
R. Schweizer, Filmproduktion Zürich: Die kleine Scheidegg.  
Ein Film mit nur einem Darsteller . . . . . Heinrich Miltner  
1937/38! . . . . . J. Derendinger  
M. Lucien Lévy, directeur du Studio 10 †.  
Zusammenschluß im schweizerischen Filmwesen . . . . . F. P.  
Internationaler Film-Kongreß, Paris . . . . . Jos. Adelman  
Vermischte Nachrichten.  
Marlène Dietrich nous confie . . . . .  
Sprechsaal.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Zwei neue Schweizer Filmschauspielerinnen.  
Tränen im Tonfilm.  
Ein Kulturfilm vom Bodensee.  
Der Werbefilm als Bahnbrecher.

### No. 55, September 1937

La Chambre Suisse du Film.  
Communiqué de presse.  
Stimme aus dem Ausland zur Gründung einer schweizerischen  
Filmkammer.  
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstands-Sitzung vom 30. August 1937.  
Gemeinsame Bureau-Sitzung vom 31. August 1937.  
Filmwirtschaft, Filmgeschäft und Filmkunst:  
Film in Deutschland . . . . . Otto Behrens  
Weltorganisation des Films.  
Ein Rückblick auf den Internationalen Filmkongreß in Paris.  
Aus der schweizerischen Filmindustrie.  
Firmisches Wunderland.  
Vermischte Nachrichten.  
Interview de Mr. Barney Balaban.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Empfangsbestätigung.

### No. 56, Oktober 1937

Ein Projekt über die Schaffung einer neuen Schweizer Ton-  
wochenschau.  
Le Ciné-Journal d'actualités suisses.  
Filmverkauf nach der Schweiz.  
Aufklärung!  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstands-Sitzung vom 21. September 1937.  
Der Farbenfilm.  
Peter im Schnee.  
Monopol-Pathé-Films Genf startet großzügig!  
Comptoir Suisse et cinéma.  
Warnung . . . . . E. Jenny-Fehr  
Le Film en couleurs.  
Photoreportage im Rekordtempo.  
20th Century-Fox eröffnet eine Zweigniederlassung in Zürich.

### No. 57, November 1937

Zum Thema «Schweizerfilm» . . . . . Karl Martin Tichelli  
Meinungen, Vorurteile und — keine Meinung . . . . . Ku.  
Opinion et Préjugés . . . . . Ku.  
Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände.  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich.  
Vorstands-Sitzung vom 1. November 1937.

Rapport succinct sur la réunion de la «Centrale des trois associations».  
Congrès du Film scientifique au Palais de la Découverte.  
Deutsche Judengesetzgebung und schweizerisches Recht.  
Das neue Saison-Programm der «Columbus».  
Der Farbfilm.  
Der Schweizerfilm «Kleine Scheidegg» im Urteil der Presse.  
Ein Jahr tschechoslowakische Staatsgarantie.  
Erfolgreicher Start der S.E.F.I.  
Der Liebling der Matrosen von Ragusa.  
Italien will den Filmmarkt erobern.  
Expédition Cinématographique suédoise dans L'Océan glaciale  
antarctique.  
Das aktuelle Schmalfilm-Problem aus U.S.A.  
Neues von der Tobis Film-Verleih A.-G., Zürich.  
Zürich hat nun seinen Aktualitäten-Kino.  
Paris-New York-Paris.  
Der Preis von Venedig.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

### No. 58, Dezember 1937

Der Schweizerfilm — wie er sein soll . . . . . Lae.  
Quoi donc?  
Was nun?  
Die schweiz. Filmkammer vor den eidgenössischen Räten . . . . . A. Ku.  
Filmkritik in der Tagespresse . . . . . A. Ku.  
Saisonbeginn in Paris . . . . . Arnaud  
Wissen Sie schon . . . . .  
Le film étroit aux U.S.A.  
L'ouïe à «trois dimensions».  
Un statut du cinéma en Belgique?  
Quel procédé adoptera-t-on en France?  
A Hollywood.  
Internationale Filmnotizen.  
Zum 25jährigen Jubiläum der Monopol-Films A.-G., Zürich . . . . . Lae.  
Ein sensationeller Film und sein Autor.  
Dreidimensionales Hören!  
Man liest . . . . .  
Les trois Académies rendent hommage à Greta Garbo.  
Sprechende Zahlen . . . . . Lae.  
Ehrenpräsident Albert Wyler-Scotoni †.  
Die zweite Staffel der Columbus-Produktion 1937—38.  
Neue Philips-Tonfilm-Anlagen.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Buchbesprechungen . . . . . Arnaud

### No. 59, Januar 1938

Union.  
L'avisement du prix des places et les «Faveurs» . . . . . Be.  
La Chambre Internationale du Film à Paris.  
Les grandes Premières à Paris . . . . . Arnaud  
Trois films à succès.  
Angleterre.  
La location «à l'aveugle» est interdite en Angleterre.  
E. U. A.  
Nouvelles de la Fox.  
Nous félicitons.  
A Genève:  
L'activité d'Uty-Films S.A.  
La marche du Temps.  
Les projets de Paramount pour la saison 1938.  
Prosit Neujahr!  
Einigkeit.  
«Ich gestehe, oft aus dem Kinema ergriffen und erschüttert zu-  
rückzukehren . . .» . . . . . Carl Spitteler  
Die schweizerischen Filmbestrebungen — eine Sache des ganzen  
Volkes.  
Tagung der Internationalen Filmkammer in Paris . . . . . Arnaud  
SEFI-Mitteilungen.  
Film und geistige Landesverteidigung . . . . . Felix Moeschlin  
Schweizerischer Lichtspieltheaterverband, Zürich:  
Offizielle Mitteilungen.  
Filmverleiher-Verband in der Schweiz:  
Auszug aus dem Protokoll der außerordentlichen Generalver-  
sammlung vom 23. November 1937.  
Historischer Film — Spielfilm — Filmroman . . . . . Arnaud  
Zwei neue Großfilme.  
Drei außergewöhnliche Filme in Zürich.  
Geheimnis schwedischer Filmkunst.  
Neues von der Fox.  
Filmbrief aus Wien.  
Der Kampf ums Matterhorn.  
20 Jahre Weissmann-Emelka-Film.

Flimmer-Ecke.  
 «Zauber der Bohème.»  
 Ueber neueste Entwicklungen der Kinolautsprecher.  
 Ein neuer Schweizer Film.  
 Internationale Filmnotizen.  
 Berliner Filmrevue . . . . . D. Gl.

**No. 60, Februar 1938**

Die Notwendigkeit einer schweizerischen Wochenschau M. Frikart  
 Wer hat Recht? . . . . . A. Ku.  
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
 Vorstandssitzung vom 27. Dezember 1937.  
 Vorstandssitzung vom 18. Januar 1938.  
 Mit der Filmkamera 800 Meter unter der Erde Hermann Grau  
 «Ein schweizerischer Filmskandal.» Eine Antwort! Arthur Lory  
 Das Ende des österreichischen Films.  
 Umwälzende Erfindung auf dem Gebiet des Dreifarbenfilms.  
 Neues von der «Fox».  
 Filmrundschaue.  
 Filmverleiher-Verband in der Schweiz:  
 Auszug aus dem Protokoll der ordentlichen Generalversammlung  
 vom 25. Januar 1938.  
 Das internationale Lehrfilminstitut.  
 «J'accuse.»  
 Internationale Filmnotizen.  
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
 Neue Philips-Tonfilm-Anlagen.  
 Le Conseil fédéral et la situation générale du cinéma.  
 Les salles de cinéma.  
 Va-t-on vers une désaffection du public pour le cinéma?  
 J'accuse . . . . .  
 Films gais — Films émouvants.  
 La nouvelle production française . . . . . Arnaud  
 Les promesses de 1938.  
 Contrôle des films cinématographiques.

**No. 61, März 1938**

De la nécessité d'un «Journal d'Actualités suisses».  
 Considération sur la critique des films.  
 M. Edmond Moreau . . . . . P. H.  
 Bilan du cinéma.  
 Sur les écrans du monde.  
 «Les Gens du Voyage» . . . . . Arnaud  
 Petites nouvelles.  
 Auftakt zur Generalversammlung . . . . . Georg Eberhardt  
 Eigene Filmproduktion der «Comédie Française».  
 «La Croix rouge»  
 Probleme der österreichischen Filmwirtschaft.  
 Dr. Karl Egghard, Präsident des Film-Verleiher-Verbandes L.  
 «Das Ende des österreichischen Films.»  
 Großer Erfolg eines Wienerfilms.  
 Schweizer Filmschauspieler erobert im Sturm Hollywood.  
 Vermischte Nachrichten.  
 Internationale Filmnotizen.  
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
 Juristisches.

**No. 62, April 1938**

Jahrmarkt oder Film? . . . . . Max Frikart  
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
 Außerordentliche Generalversammlung vom 3. März 1938.  
 Gemeinsame Bureausitzung am 7. März 1938.  
 Gemeinsame Bureausitzung vom 14. März 1938.  
 Erklärung . . . . . Jul. Schulthess, W. Wachtl  
 Ein Neutraler erlebt die außerordentliche Generalversammlung Ll.  
 Eine schweizerische Filmtagung.  
 Jahrbuch der Schweizer Filmindustrie 1938.  
 Außergewöhnliche Filme . . . . . Ll.  
 Französischer Film 1938 . . . . . Arnaud  
 Geburtstagsfeier.  
 Internationale Filmnotizen.  
 SEFI-Mitteilungen.  
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
 Foire ou Film?  
 Il faut en finir avec cette légende du «Cinéma école du crime».  
 Sept films de grande classe . . . . . Arnaud  
 Une critique suisse sur «Ramuntcho».  
 Technique.  
 Annuaire de la Cinématographie suisse 1938.  
 Sur les écrans du monde.

**No. 63/64, Mai/Juni 1938**

Une chambre suisse du cinéma.  
 Concours de scénarios pour films sur la Société des Nations.  
 Association cinématographique Suisse Romande.  
 Nouvelles des «Warner Bros.»  
 Un quart d'heure avec un critique de cinéma.  
 Contrôle des films cinématographique.  
 Un film français de la R.K.O.  
 Film und Landesausstellung 1939 . . . . . Max Frikart  
 Filmkammer.  
 Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
 Ordentliche Generalversammlung vom 3. Mai 1938.  
 Filmverleiherverband der Schweiz:  
 Auszug aus dem Protokoll der ordentl. Generalversammlung  
 vom 26. April.  
 Wettbewerb für Völkerbundfilme.  
 Eine Schweizer Studienreise nach Hollywood.  
 Belgien.  
 Station Nordpol ruft . . . . .  
 Hans Hürlimann † . . . . . Jos. Schumacher  
 SEFI-Mitteilungen: Filmbrief aus Rom.  
 Frau Marie Gut-Beutler † . . . . . Jos. Schumacher  
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

**No. 65, Juli 1938**

Zum Problem der schweizerischen Wochenschau  
 (Mitgeteilt von der Eidgen. Filmkommission).  
 Schweizerischer Lichtspieltheaterverband. Offizielle Mitteilungen:  
 Vorstandssitzung vom 1. Juni 1938.  
 Revision des Interessen- und Mietvertrages.  
 Sitzung der Zentralstelle der drei Verbände am 10. Juni in Bern.  
 Statuten-Revision.  
 Paritätische Kommission.  
 Vorstandssitzung vom 27. Juni 1938.  
 Sitzung des gemeinsamen Bureaus vom 27. Juni 1938.  
 15 Jahre Metro-Goldwyn-Mayer.  
 Klangfilmerzeugnisse in aller Welt.  
 SEFI-Mitteilungen.  
 «Füsilier Wipf.»  
 Eine neue «Wochenschau».  
 Zum 20jährigen Jubiläum der Weissmann-Emelka-Filmgesellschaft.  
 Albert Singer † . . . . . Jos. Schumacher  
 Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
 Wir gratulieren!  
 Winke aus der Praxis.  
 Fernsehen in Naturfarben.  
 A propos des «Actualités filmées suisses».  
 Cinéma Français 1938 . . . . . Arnaud  
 Nouvelles conventions.  
 Petites nouvelles.  
 Sur les écrans du monde.

**No. 66, August 1938**

Un jugement intéressant de la «Commission paritaire» en Suisse  
 allemande.  
 L'avenir de cinéma suisse.  
 Nous félicitons . . . . .  
 Un nouvel atelier à Zurich.  
 Un film de montagne de notre patrie.  
 Une décision qui nous fait plaisir.  
 Sur les écrans du monde.  
 Les malheurs de Jackie Coogan et le bonheur de Shirley Temple.  
 Il y a encore beaucoup à faire pour éduquer le public! J. P. Coutisson  
 Sur le choix des sujets de films . . . . . Marc Pascal  
 Begrüßung.  
 Verband schweizerischer Filmproduzenten:  
 Bericht über die Generalversammlung vom 8. Juli 1938.  
 Film-Verleiher-Verband in der Schweiz:  
 Auszug aus dem Protokoll der Generalversammlung vom 6. Juli.  
 Was bringt die Saison 1938/39? . . . . . J. Derendinger  
 Die Schweizerpresse und der Film.  
 Ein neues Filmatelier in Zürich.  
 Das neue Verleihprogramm der Columbus-Film A.-G.  
 Ein kurzer Ueberblick über das Tobisprogramm 1938/39.  
 Allerlei aus Hollywood . . . . . Hans W. Schneider  
 «Der Spieler.»  
 Die neue Produktion der 20th Century-Fox.  
 Tonanlagen der Europa-«Klarton»-Reihe.  
 «Frau Sixta.»  
 Internationale Filmnotizen.  
 SEFI-Mitteilungen.  
 Die Nordisk Films Co. S.A., Zürich.

Mitteilungen der Coram-Film A.-G., Zürich.  
«Füsilier Wipf.»  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.

### No. 67, September 1938

Vertrauen und Zusammenarbeit . . . . . H.L.  
Ein unglaubliches Verbot.  
Das Kind und der Film . . . . . Pfr. A. M. Chamonin  
Paritätische Kommission:  
Beschuß über ein Aufnahmegesuch.  
Für eine neue Wochenschau . . . . . Max Neff  
Aus der Entwicklungsgeschichte des Verbandes schweizerischer  
Filmproduzenten.  
Der schweizerische Berg- und Heimatfilm wird «Tschiffa»  
heißen . . . . . H.L.  
Emelka-Jubiläum.  
Ein Schweizerfilm aus Frankreich . . . . . H.L.  
Die unbefriedigende Form der Billettsteuer . . . . . -y  
Berliner Filmrevue.  
«Biennale» — erste Vision . . . . . Hanns von Loewen  
Allerlei aus Hollywood . . . . . Hans W. Schneider  
Ein großer Schweizer Armeefilm.  
Bessere Film-Photos für die Presse . . . . . Otto Behrens  
Das Europa-Lichttongerät.  
Film-Technik.  
Internationale Filmnotizen.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Mitteilungen der Verleiher.  
Ce que l'on pense, à Lausanne, de la censure de certains films.  
L'exposition Internationale d'art Cinématographique  
s'est ouverte à Venise le 8 Août . . . . . André Robert  
Sur les écrans du monde.  
Le cinéma et le théâtre, frères ennemis! . . . . J. P. Coutisson  
Communications des maisons de location.

### No. 68, Oktober 1938

La Chambre Suisse du Cinéma.  
La Chambre Suisse du Cinéma a été constitué comme suit: ...  
L'enfant et le cinéma . . . . . A. Marcel Chamonin  
Palmarès complet de Venise.  
Une gigantesque Campagne ...  
Dernières nouvelles.  
Sur les écrans du monde.  
Communications des maisons de location.  
Schweizerische Filmkammer.  
Verband Schweiz. Filmproduzenten:  
Vertretung der Filmproduzenten in der Schweizer. Filmkammer.  
Eidgenössische Filmkommission.  
Schweizerische Wochenschau.  
«Füsilier Wipf.»  
Ein Film über Heinrich Pestalozzi . . . . . Ernst Steiger  
Regelung der Filmeinfuhr.  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich.  
Offizielle Mitteilungen.  
Vorstandssitzung vom 5. September 1938.  
Rückgang der Einnahmen aus Billettsteuern.  
Die blinde Zensur.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Biennale — zweiter Teil . . . . . Hans v. Loewen  
Spitzenfilme der neuen französischen Produktion . . . . ar.

Berliner Filmrevue . . . . . D. Gl.  
Associazione cinematografica ticinese:  
Generalversammlung vom 1. Oktober 1938.  
Roosevelts Kampf gegen die Filmtrusts.  
Film-Technik.  
Internationale Filmnotizen.  
Mitteilungen der Verleiher.

### No. 69, November 1938

Gedanken zur Entwicklung im schweizerischen Filmwesen VSFP.  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
Vorstandssitzung vom 18. Oktober.  
Mitteilung des F.V.V. in der Schweiz.  
Ein wichtiger Entscheid der Paritätischen Kommission.  
Verband Schweiz. Filmproduzenten:  
Beschränkung der Filmeinfuhr.  
«Füsilier Wipf» für Jugendliche erlaubt.  
Eine schöne Erinnerung . . . . . Dora Glück  
Berliner Film-Revue.  
Warum «noch deutscher» . . . . . J. Derendinger  
Saison-Beginn in Paris . . . . . Arnaud  
Spitzenfilme der französischen Produktion II . . . . ar.  
Allerlei aus Hollywood . . . . . Hanns W. Schneider  
Lausanne: Herr Adrien Bech.  
Internationale Filmnotizen.  
Film-Technik.  
Mitteilungen der Verleiher.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Pourquoi les Délégués américains et anglais ont donné leur dé-  
mission du Jury de la Biennale de Venise.  
Syndicat français des Directeurs de Théâtre Cinématographiques.  
La limitation des salles.  
Les formats réduits.  
Sur les écrans du monde.  
Communications des maisons de location.

### No. 70, Dezember 1938

Travaillons ensemble!  
Le Cinéma et l'Exposition nationale suisse 1939 . . . . Be.  
Concours d'idées pour un film suisse.  
Sur les écrans du monde.  
Communications des maisons de location.  
Gemeinsam weiter bauen!  
Verband Schweiz. Filmproduzenten:  
Landesausstellung 1939.  
Ideen-Wettbewerb für einen Schweizer Film.  
Ein sorgfältig und geschmackvoll ausgewähltes Verleih-  
programm . . . . . H.L.  
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, Zürich. Sitzungsberichte:  
Sitzung der drei Verbände am 26. Oktober 1938.  
Vorstandssitzung vom 15. November 1938.  
Die Notlage des Mittelstandes.  
Wirksame Werbung.  
Fünf französische Großfilme . . . . . Arnaud  
Berliner Filmrevue.  
Internationale Filmnotizen.  
Film-Technik.  
Aus dem Schweizerischen Handelsamtsblatt.  
Mitteilungen der Verleiher.