

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Band:** 5 (1939)

**Heft:** 78

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TOBIS ZÜRICH

Telephon 7 45 51 - 7 45 52

## 4 Großfilme

demnächst fertiggestellt und startbereit!

### ① Robert Koch, der Bekämpfer des Todes

Ein Filmdenkmal vom Ewigkeitswert der Taten eines Arztes,  
mit Emil Jannings in der Hauptrolle.

### ② Das unsterbliche Herz

Das ereignisreiche Lebensdrama des Erfinders der Taschenuhr und seiner nach Liebe  
hungernden Frau, die das werdende Werk verflucht.

In den Hauptrollen: Heinrich George    Kristina Soederbaum    Paul Henckels  
Paul Wegener    Michael Bohnen

### ③ Ich bin Sebastian Ott

Der ganz neuartige Kriminalfilm aus dem Milieu der Bilderfälscher, dem Schrecken der  
Weltstädte, mit Willy Forst als Regisseur und zum ersten Mal in einer Doppelrolle.

### ④ Robinson

Ein Expeditionsfilm von Dr. Arnold Fanck — ein Abenteuerfilm von packender  
Wirklichkeitsnähe unter Verwendung von Motiven der weltbekannten Erzählung  
„Robinson Crusoe“ von Daniel Defoe.

Die exotisch schönen Aufnahmen dieses Filmes wurden auf der historischen Robinson-  
Insel Juan Fernandez in Patagonien gedreht.

**Terminieren Sie rechtzeitig!**

PROCES-VERBAL DE CONSTAT --

=====

L'AN MIL NEUF CENT TRENTE-NEUF, le lundi dix-sept juillet, à dix-sept heures, \_\_\_\_\_

Je soussigné René KREIS notaire à Lausanne, pour le district de Lausanne, \_\_\_\_\_

agissant sur réquisition de Mr. N. FUCHS, Administrateur de la ACTUELVETIA S.A. dont le siège est à Genève, locataire du CINEMA METROPOLE, à Lausanne, \_\_\_\_\_

me suis présenté dans les Bureaux de la Société anonyme Simloc S.A. dont le siège est à Lausanne, Place Bel-Air numéro trois, propriétaire du sus-dit CINEMA METROPOLE en dite ville, \_\_\_\_\_

et là, sur le vu de relevés journaliers des recettes hebdomadaires du sus-dit CINEMA METROPOLE, j'ai constaté et certifie : \_\_\_\_\_

qu'au cours de l'exercice d'exploitation mil neuf cent trente-huit - mil neuf cent trente-neuf, les recettes brutes de quatre films, soit un film suisse, deux films français et un film américain, se sont montées au total de CENT QUINZE MILLE TROIS CENT VINGT-NEUF FRANCS ET QUINZE CENTIMES SUISSES ( Frs:115.329.15 ) - \_\_\_\_\_

que la recette brute du premier janvier mil neuf cent trente-neuf, s'est montée à SIX MILLE SIX CENT SEPTANTE-UN FRANCS ET VINGT CENTIMES SUISSES ( Frs: 6.671.20 ) - \_\_\_\_\_

que la recette brute du seize juillet mil neuf cent trente-neuf, s'est montée à QUATRE MILLE DEUX FRANCS ET QUARANTE CENTIMES SUISSES ( Frs: 4.002.40 ) .- \_\_\_\_\_

----- DONT PROCES-VERBAL -----

délivré au requérant Mr. N.Fuchs, le dit jour dix-sept juillet mil neuf cent trente-neuf, pour valoir selon droit et partout où besoin sera. \_\_\_\_\_

La minute est signée : R.Kreis, not.- \_\_\_\_\_

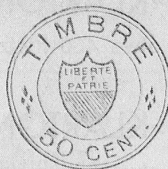
=====

PREMIERE EXPEDITION CONFORME,

L'atteste :

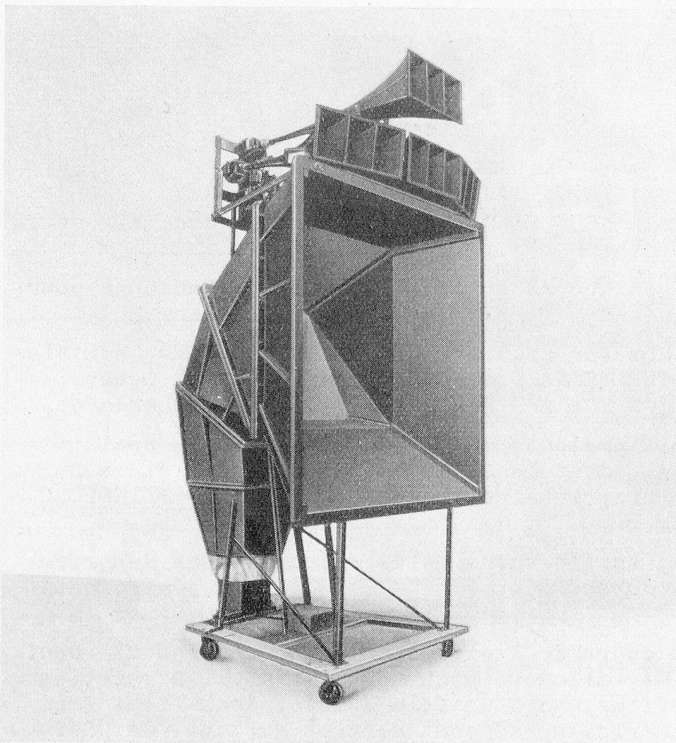


R. Kreis  
not.



No.1911.-  
-----

# Tonanlagen der EUROPA-»KLARTON«-Reihe



Die neuen verbesserten

## Klangfilm-Apparaturen

von besonderer Klarheit, Wärme und Lebendigkeit der Wiedergabe

### EURONETTE »KLARTON«

für Theater bis zu etwa 400 Plätzen

### Europa-Junior »KLARTON«

für Theater bis zu etwa 800 Plätzen

### EUROPA »KLARTON«

für Theater bis zu etwa 1500 Plätzen

## EURONOR

die Spitzenapparatur der Klartonreihe, für Theater jeder Größe und jedes Anspruchs

**AEG ELEKTRIZITÄTS - AKTIEN - GESELLSCHAFT**

ZÜRICH, STAMPFENBACHSTR. 14, TELEFON 41.754 • LAUSANNE, RUE NEUVE 3, TÉLÉPHONE 32.444

## Operateur

in ungekündigter Stellung, 20 jährige Praxis, **sucht** sich zu verändern.

Gelernter Elektr., seriöse, arbeitsfreudige, gewissenhafte Kraft.

Anfang 40. Jahr.

Offerten unter Chiffre 178 an den Verlag Schweizer Film Suisse in Rorschach.

### A enlever

**190 fauteuils sièges** à bascule, pour petite salle spectacles.

**Fr. 8. — pièce.**

**F. Poncef**, Ameublement 64 rue du Rhône à Genève

Kaufe

## Nitzsche-Bestandteile und Cinéco-Tonköpfe

Ritschard, Kino, Zürich Sihlbrücke

### Zu verkaufen:

einzelne **klappbare**

## Fauteuils

System Horgen, in sehr gutem Zustand.

Anfragen unter Chiffre 187 an den Verlag Schweizer Film Suisse in Rorschach.

Ein Bier mit Nebelspalter, etwas fürs Gemüt.

