

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Herausgeber: Schweizer Film
Band: 6 (1940)
Heft: 89

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische

Landesausstellung

Der offizielle Tonfilm

Ein unpedantischer, lebendiger Film, der den Geist der Landesausstellung spürbar macht, der den Schweizer noch einmal in packenden Bildern an all das erinnert, was ihn erhoben und gehoben hat.

Ein Film, der durch Thema und Art seiner Gestaltung wahrhaft vaterländisch ist.

Scénario Dr. Karl Naef
Edwin Arnet
Dr. Marcel Gero

Photographie Josef Dahinden
Ch. Duvanel
E. Berna

Festliche Premieren im Rex-Theater, Zürich
und Metropole-Cinéma, Bern
am 31. Juli a. c.

Monopol Films A.G. Zürich Tödistraße 61
Tel. 56626/27

Gefahren im Liebesleben

Der beste und interessanteste Aufklärungsfilm in seiner Art in deutscher Sprache.
Ein Großfilm mit einer spannenden, ergreifenden Spielhandlung, hergestellt von
berühmten Ärzten und Wissenschaftlern.
Ein für beide Geschlechter sehenswerter Film, der ohne falsche Scham Tatsachen
aufdeckt.

D'r Herr Maire

Der erste Tonfilm in elsässischer Mundart, nach dem berühmten gleichnamigen
Lustspiel von Gustav Stoskopf, gespielt von den beliebtesten Mitgliedern des
elsässischen Heimattheaters. — *Musik! Liebe! Posse!*
Regie: Jacques Séverac Produktion: Félix Beaujon (Gloria-Film, Paris)

Monsieur Hector (prov. Titel)

Das letzte, famose Großlustspiel mit *Fernandel* — Regie: Maurice Cammage
Die zwerchfellerschütternden Erlebnisse des Dieners Hector, der während der
Karnevalzeit in Nizza wie auch beim Wintersport in den Bergen allerhand für
seinen Herrn auslöffeln mußte. (Französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln)

Lotterie der Liebe

Das große musikalische Lustspiel mit
Giuseppe Lugo, 1. Tenor der Mailänder Scala und der Kgl. Röm. Oper
als vergöttertem Sänger
Laura Nucci, als spleeniger Millionärin
Dria Paola, als entzückendem Kleinstadtmädel
Zwei Stunden köstlicher Unterhaltung! (Deutsch gesprochen) Prod. Difu

Salvator Rosas Abenteuer

Die packendsten Episoden aus dem abenteuerreichen Leben des bekannten Malers
und Schauspielers, der sich besonders als Raufbold und Haudegen hervor tat.
Ein der größten Filme der italienischen Produktion.
(Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Das Lied der Sehnsucht (prov. Titel)

Aus dem Leben und Wirken des Komponisten Tosti. Ein ergreifendes Filmwerk
von Format. Prunkvolle Aufmachung. — Hervorragende Künstler, Musik und
Gesänge von bezaubernder Schönheit.
(Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Monopol Films A.G. Zürich Tödistraße 61
Tel. 56626/27

Zigeunerliebe

Ein heißblütiges Drama aus dem Lande der Magyaren.

Regie: E. E. Reinert und Alfred Rode.

Darsteller: Madeleine Sologne, José Noguéro, Jean Galland u. a. m.

(Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Drei lose Vögel auf dem Montmartre

Ein Großlustspiel von urwüchsiger Komik über die Erlebnisse dreier lebenshungrigen Jungens auf dem Pariser Pflaster.

Prod. André Hugon.

(Französische Originalversion mit deutschen Untertiteln)

Nach der Heimat möcht' ich wieder...

Ein Volksroman, stark und ergreifend.

(Deutsch gesprochen)

In Neuaufführung der erfolgreiche Lustspielschlager:

Die Unschuld vom Lande

I. Staffel der amerikanischen Republic-Produktion:

Serienfilme: **Zorros kämpfende Legion** (in einer Woche zu spielen)

Die Warnungen des roten Kreises (in einer Woche)

Dick Tracys G-Männer (in zwei Wochen zu spielen)

Ferner eine Reihe erstklassiger Sensations- und Kriminalfilme, Lustspiele etc.

u. a. **Flug um Mitternacht**

Ein Unglück kommt selten allein

sowie 10 hervorragende Farwest-Filme mit:

Gene Autry

Roy Rogers

John Wayne

Bob Livingston

Monopol Films A.G. Zürich Tödistrasse 61
Tel. 56626/27