

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 96

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Six films, six événements!

Les premiers six films en version française de notre production 1940/41 ont obtenu un succès formidable dans les grandes salles de la Suisse romande.

Il suffit de vous rappeler les titres:

Allô, Janine!

(Ufa)

La «Broadway Melody» parisienne avec la célèbre danseuse hongroise **Marika Rökk**.
Une réalisation de Georg Jacoby.

Pages immortelles

(Ufa)

Le tableau somptueux de la vie de Pierre Tschai kowsky, avec **Zarah Leander**, la reine des vedettes.
Une réalisation de Carl Froelich.

La femme aux tigres

(Terra)

Le roman sensationnel d'amour et d'aventures de la «belle Béatrice», jeune et jolie danseuse au destin dramatique, avec **Hertha Feiler**.
Une réalisation de Arthur M. Rabenalt.

Coeurs Viennois

(Ufa)

Une grande épopée sur le coeur maternel, d'une beauté incomparable, couronné à la Biennale de Venise 1940, avec Paul Hörbiger et Käthe Dorsch.
Un «Wienfilm», réalisé par Gustav Ucicky.

Le paradis des célibataires

(Terra)

La comédie faisant rire aux larmes, avec le grand comédien **Heinz Ruhmann**.
Une réalisation de Kurt Hoffmann.

Le maître de poste

(Ufa)

Les passions et les erreurs d'un coeur de femme. D'après la célèbre nouvelle d'Alexandre S. Pouchkine. Un film couronné du 1^{er} prix à la Biennale de Venise 1940. Dans les rôles principaux Heinrich George et Hilde Krahl.
Un «Wienfilm», réalisé par Gustav Ucicky.

Sous peu, nous sortirons les 6 films suivants:

Jeune fille d'aujourd'hui

(Ufa)

avec la charmante Magda Schneider.

L'école des amoureux

(Ufa)

avec Luise Ullrich

Cora Terry

(Ufa)

avec Marika Rökk

Ménage moderne

(Ufa)

avec le couple célèbre du film:
Lilian Harvey et Willy Fritsch

Marie Stuart

(Ufa)

avec Zarah Leander

La belle Diplomate

(Ufa)

avec Marika Rökk

qui continueront notre série de films à grand succès

Passez les actualités Ufa!

