

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 100

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



VII. Jahrgang · 1941
No. 100 · 1. August

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—
Parafé mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.—
Redaktionskommission: G. Eberhardt, J. Lang und E. Löpf-Benz — Redaktionsbureau: Theaterstr.1 Zürich
Druck und Verlag E. Löpf-Benz, Rorschach

Offizielles Organ von: — Organe officiel de:

Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 291 89

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 2 60 53

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 2 90 29

Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn
Sekretariat Solothurn, Römerstraße 32, Tel. 913

Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 7 55 22

Inhalt:

	Seite
Bemerkungen zur Generalversammlung des S.L.V.	1
Erklärung (betr. Artikel in der N.Z.Z. vom 8. Juli 1941)	4
Der «schweizerische Film»	5
Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich: Sitzungsberichte	6
Versicherungen der Filme auf dem Apparat	7
Neues Gesetz über das Lichtspielwesen im Kanton Luzern	7
Sacem — Suisa	8
Sündenbock «Kino»	8
Die Tätigkeit der Zürcher Gewerbepolizei	8
In der Nacht aufgewacht und über den Fall nachgedacht	9
Zu zwei neuen Schweizerfilmen: «Ich bin vom Gotthard der letzte Postillon ...», «I ha en Schatz gha ...»	9
† Carlo Corti (Cinéma Fédérale, Interlaken)	10
Eine neue Serie von Armeefilmen: Kurzfilmberichte	10
Zusammenfassung der im Juni erschienenen Sujets der Schweizerischen Filmwochenschau	11
Zensurmeldungen aus Basel	11
«Füsilier Wipf» in Ecuador	11
Bemerkenswerte Filmaufführungen in Zürich, Basel und Bern	11
Die Filmschauspieler	13
Bedeutende Menschen im Film	13
Aus dem Handelsamtsblatt	14
Schweiz, Produktions- und Filmbearbeitungsstätten: «PRO FILM», Filmproduktion, Zürich; 16. Eduard Probst, F' techn. Lab., Zürich	18
Die Verflechtung der deutsch-italienischen Filmbeziehungen	19
Vom Filmwesen in Deutschland	20
Der schwedische Beiprogramm- und Dokumentarfilm	24
Ungarischer Filmbrief	25
Filmproduktion in einem kleinen Land	26
Film und Kino in England	27
Der Monat in Hollywood	28
Produktionspläne der Columbia	29
Internationale Filmnotizen	32
Film- und Kino-Technik: Fernseh-Großbildprojektion 34; Filmschädigungen — Kopienpflege; Praktische Filmschonung	37
Mitteilungen der Verleiher	38

Sommaire:

	Page
Il nous faut de bons scénarios	39
Le Cinéma et le Goût du Public	40
De nouveaux films militaires: les «courts-métrages»	43
Resumé des sujets parus en juin 1941 dans le Ciné Journal Suisse	43
Graves décisions en France	43
La nouvelle organisation cinématographique en Belgique	44
Production russe	44
Lettre d'Hollywood	45
Télévision au Cinéma	46
Sur les écrans du monde	47
Feuille officielle suisse du commerce	48

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet

Bemerkungen zur Generalversammlung des S.L.V.

Von Präsident Georg Eberhardt.

Nach den Bestimmungen der Verbandsstatuten sollte der Vorstand die ordentliche Generalversammlung in der ersten Hälfte des Jahres, d. h. bis längstens Ende Juni einberufen. War das schon letztes Jahr aus zeitbedingten Gründen nicht möglich, so muß leider auch dieses Jahr ein späterer Termin dafür gewählt werden. Die Ursache für diese Verschiebung sind wichtige Angelegenheiten, die das gesamte Kinogewerbe betreffen und die der Vorstand noch vor der Generalversammlung zum Abschluß bringen möchte.

In erster Linie handelt es sich dabei um den von den Verleihern aufgestellten *Reklametarif*. Bekanntlich hat der Verleiherverband schon vor drei Jahren unserem Vorstand einen solchen zur Annahme unterbreitet und zwar mit der Begründung, daß die Aufwendungen für das Reklame-Material durch die Eingänge seitens Theaterbesitzer nicht gedeckt werden könnten.

Einzelne Verleiher haben dem Schreibenden damals nachgewiesen, daß ihnen ein Verlust bis zu Fr. 10000.— pro Jahr entsteht. Unser Vorstand hat aber dennoch dieses Ansuchen abgelehnt und zwar mit dem richtigen Hinweis, daß nur das Gesamtergebnis eines Filmverleihs die Abschätzung einer Renditenmöglichkeit ergäbe und nicht die Aufstellung einer Bilanz über das Reklame-Material, das ohne Film doch nicht ausgewertet werden könne und nun einmal zum Film gehöre wie die Leinwand oder die Farben zu einem Bild.