

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 104

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der große Lachsleger dieser Saison!



Knapp                      Gallinger                      Scheim                      Ackermann  
die populärsten Schweizer-Komiker in

# „De Hotelportier“

Ein Dialekt-Lustspiel von Format

<b>Fredy Scheim</b> . . . .	Baumann, Hotelier	<b>Ernst Bölsterli</b> . . . .	Hans Baumann
<b>Mathilde Danegger</b>	Frau Baumann	<b>Schaggi Streuli</b> . . . .	Küchenchef
<b>Hermann Gallinger</b>	Direktor Schneider	<b>Hermann Frick</b> . . . .	Rechtsanwalt
<b>Max Knapp</b> . . . . .	Stump, Kellermeister	<b>Rita Liechi</b> . . . . .	Zimmermädchen
<b>Willy Ackermann</b> . .	Huber, Geschäftsführer	<b>Renate Hertenstein</b>	Dienstmädchen
<b>Alice Eggenberger</b> .	Gritli Huber	<b>Boris Hellmann</b> . . .	Nachtconcierge

Ferner: Margrit Rainer, Walburga Gmür, Leni Tschudi, Kurt Brunner,  
Lukas Dieterle, Hans Grimm u. a. m.

Regie: **Hermann Haller**

Kamera: Werner Brandes

Produktionsleitung: Emil Hollenstein

Uraufführung: Ende Dezember 1941

Herstellung und Verleih: Pandora-Film A.G. Zürich, Telephon 33717

Spieldatum reservieren!