

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Band:** 7 (1941-1942)

**Heft:** 107

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Le chef-d'oeuvre, dont on parle dans toute la Suisse!**  
Das Kunstwerk, von welchem man in der ganzen Schweiz spricht!



**Prolongations:**

**5** semaines «**Bourg**» Lausanne

**4** semaines «**A. B. C.**» Genève

**SPENCER**

**MICKEY**

# **TRACY • ROONEY**

## **Les hommes de demain**

### Die Republik der Strolche

Begeisternd! Unvergesslich! Ergreifend! Grossartig! Erschütternd!

Dies ist die einstimmige Meinung der Presse und der Tausenden von Besuchern, welche diesen Film schon gesehen haben!

**Poignant! Inoubliable! Bouleversant!**  
**Enthousiasmant! Magnifique!**

C'est l'opinion unanime des milliers de spectateurs qui ont déjà vu à Lausanne où Genève le nouveau chef-d'oeuvre de Norman Taurog!



Naturellement c'est un film

