

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.  
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 107

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TOBIS ZÜRICH

présentera prochainement:

Deux productions de Continental-Films, Paris	Edwige Feuillère dans <b>Mamzelle Bonaparte</b> Mise en scène: Maurice Tourneur	avec Monique Joyce Raymond Rouleau Guillaume de Sax
	Le plus grand film musical de la saison: <b>Symphonie fantastique</b> (La vie du grand musicien Georges Bizet) Mise en scène: Christian Jacque	avec Renée Saint-Cyr Jean-Louis Barrault Lise Delamare Jules Berry

**Bel Ami** d'après le célèbre roman  
de Guy de Maupassant  
avec Willy Forst, Olga Tschedowa  
Lizzi Waldmüller  
Mise en scène de Willy Forst  
Une production Forst-Film

**Coeur immortel**  
(La fabrication de la première montre) avec  
la distribution digne d'un drame inoubliable:  
Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul  
Wegener, Paul Henckels, Michael Bohnen  
Mise en scène de Veit Harlan  
Une production Tobis-Filmkunst

**Le bijou magique**  
Une des meilleures comédies de  
Heinz Rühmann  
(le Fernandel de l'écran allemand)  
Réalisé par Theo Lingen  
Une comédie incomparable!  
Une production Bavaria

**Les risque-tout**  
Un drame splendide d'une intense vérité  
humaine – Un film inoubliable avec  
Attila Hörbiger, Hansi Knotek  
V. v. Ballasko, Franziska Kinz  
Une réalisation de A. J. Lippl  
Une production Bavaria

**Folies nocturnes**  
(Une grande opérette) Une splendide mise  
en scène avec interprétation magistrale  
Lizzi Waldmüller, Theo Lingen, Paul Kemp  
Paul Henckels, Georg Alexander  
Fita Benkhoff – Mise en scène: Theo Lingen  
Une production Tobis-Filmkunst

**Les joyeux locataires**  
... vous feront rire aux larmes  
Hilde Krahl, Gusti Huber  
Gustav Fröhlich, Theo Lingen  
Une réalisation de Theo Lingen  
Une production Tobis-Filmkunst

**La folle imposture**  
La plus charmante comédie, en même  
temps sentimentale et délicate  
Luise Ullrich, Viktor de Kowa  
Heinrich George  
Mise en scène: Wolfgang Liebeneiner  
Une production Tobis-Filmkunst

**Hymne à la Neige**  
Un grand film de sport, tourné dans  
les environs de Davos par  
Luis Trenker  
avec la collaboration des meilleurs  
skieurs suisses.

Hans Moser dans  
**Antoine le magnifique**  
Une production qu'on désigne comme  
«Le triomphe du rire»!  
Réalisé par E. W. Emo  
Une production Wien-Film

et notre très grand succès:

Une production de Continental-Films, Paris	Harry Baur dans <b>L'assassinat du père Noël</b> Mise en scène: Christian Jacque	avec Renée Faure Raymond Rouleau Robert le Vigan Jean Brochard
---	--	---





Das musikalische Filmereignis des Jahres!  
Nach „Bel Ami“ und „Operette“ eine neue Meisterleistung von

# WILLY FORST

Der Filmkurier schreibt:

„... Dieser Film wird vom Zauber wienerischer Musikalität durchpulst ...

... mehr noch als in seinen bisherigen Filmen hat Willy Forst dieses Werk ganz aus dem Rhythmus der Musik heraus geschaffen ...

# Wiener Blut

Geniale Regie:

**Willy Forst**

Unsterbliche Musik: **Johann Strauß**

Goldener Humor: **Hans Moser** **Fritz Imhoff**  
**Theo Lingen**

Erstklassige Schauspieler: **Maria Holst** **Willy Fritsch** **Dorit Kreysler**  
**Hedwig Bleibtreu** **Paul Henckels**

Drehbuch: Ernst Marischka

Musikalische Bearbeitung: Willy Schmidt-Gentner

Wien 1815. – Der Kongreß tanzt – anstatt das Gesicht Europas nach dem Sturz Napoleons neu zu formen. Das Wiener Blut pulst in den Adern der charmanten Frauen der Kaiserstadt an der Donau, es offenbart sich in den Wiener Mädels und den Fiakerkutschern, und selbst die fremden Diplomaten spüren es, sodaß ihr sehr reges Privatleben und die sich daraus entwickelnden Skandale mehr Stoff für die Kaffeehaus-Gespräche liefern als die Politik. Aus dieser farbigen Atmosphäre des leichtlebigen und leichtsinnigen Wiens wurde nach Motiven und mit den unsterblichen Melodien der weltberühmten Johann Strauß-Operette ein Film geschaffen, der die Musikalität und die Eigenart der Wiener Produktion in einer neuen und künstlerisch hochwertigen Form der Operette herausstellt.

Ein



im Verleih der



Zürich

Hauptsitz:

Via Roggia 7  
Tel. 2 12 74



# 6 neue Sefi-Filme spielbereit!

Jeder Film eine Spitzenleistung!



## Gebrochene Herzen

Beniamino Gigli — Emma Gramatica

Ruth Hellberg — Camilla Horn — Herbert Wilk

Regie: Guido Brignone      Produktion: Itala-Film



## Die Liebeslüge

(Licht in der Finsternis)

Ein menschlich-starker Film vom Sieg einer aufopfernden Liebe

mit Alida Valli — Fosco Giachetti

Regie: Mario Mattöli      Produktion: ICI



## Verlassen!

Eine ergreifende Liebesgeschichte — eine grosse künstlerische Leistung

mit Maria Denis — Corinne Luçhaire  
Georg Rigaud — Camillo Pilotto

Regie: Mario Mattöli

Produktion: Sangraf



Agence Genève:  
Chantepoulet 4  
Tel. 294 01

Immer grösser! — Immer besser!

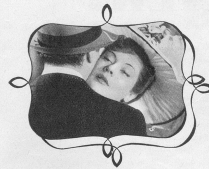
## Todfeinde (Juliano de Medici)

Liebe, Leidenschaft, Intrige, Abenteuer in einem prachtvollen Ausstattungsfilm

mit Conchita Montenegro — Laura Nucci  
Leonardo Cortese — Osvaldo Valenti

Regie: Ladislao Vajda

Produktion: Sol-Film



## Lebewohl Jugend!

Ein Film mit Herz und Heiterkeit aus sonniger Jugend

mit Maria Denis — Clara Calamai  
Adr. Rimoldi

Regie: F. M. Poggiolo

Produktion: Ici-Safic

## Die Maske Cäsar Borgia's

Ein historischer Grossfilm aus dem geheimnisvollen und abenteuerlichen Leben der Borgia's

mit Elsa de Giorgi — Osvaldo Valenti

Regie: Duilio Coletti

Produktion: Viva-Film



EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH

Der grosse Lachsleger!

**RUDOLF BERNHARD**

in

«**DE WINZIG SIMULIERT**»

mit

E. Attenhofer	R. Liechi
L. Ammann	V. Geiler
H. Fehrmann	J. Sulzer

Spielbereit Ende März

EINE PROBST FILM A.G. PRODUKTION . ZÜRICH