

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 113

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



VII. Jahrgang · 1942
Nr. 113 · Oktober

Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.—
Parait mensuellement — Prix de l'abonnement: 12 mois fr. 10.—, 6 mois fr. 5.—
Redaktionskommission: G. Eberhardt, J. Lang und E. Löpfe-Benz — Redaktionsbureau: Theaterstr.1, Zürich
Druck und Verlag E. Löpfe-Benz, Rorschach

Offizielles Organ von: — Organe officiel de
Schweiz. Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich
Sekretariat Zürich, Theaterstraße 1, Tel. 29189
Association cinématographique Suisse romande, Lausanne
Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 2.6053

Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern
Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 29029
Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich
Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 33477
Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich
Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 75522

Inhalt

| | Seite |
|---|-------|
| Generalversammlung des SLV vom 8. September | 1 |
| Aus dem Geschäftsbericht pro 1941 | 2 |
| Aus der Praxis des Verbandsgerichtes | 3 |
| Offizielle Mitteilungen - Comunicazioni ufficiali | |
| Schweiz. Lichtspieltheater-Verband, Zürich | 4 |
| Decisioni della ACSI | 4 |
| Die Filmtheater in der Schweiz | 5 |
| Elemente des guten Films | 5 |
| Verbesserung der Filmgestaltung | 6 |
| Blick auf die schweizerische Produktion: | |
| Präsens-Film, Pandora-Film, Turicia-Film, | |
| «Chegelkönig» | 7 |
| «Der Glückshoger», Gloria-Film | 8 |
| Gotthard-Film | 9 |
| Zur Generalversammlung 1942 des SLV | 9 |
| Bemerkenswerte Filmaufführungen | 9 |
| Handelsamtsblatt | 9 |
| 10. Internationale Filmkunstausstellung von Venedig | |
| Italienische Pressestimmen über die Schweizerfilme | 11 |
| Die Preisverteilung | 12 |
| Erfolg des Schweizer Dokumentarfilms | 14 |
| Schweizerfilme im Ausland | 14 |
| Film und Kino in England | 14 |
| Der Monat in Hollywood | 16 |
| Filmplauderei aus U. S. A. | 19 |
| Neuigkeiten aus Deutschland | 20 |
| Von Stockholms Horizont | 25 |
| Reges Filmleben in Turin | 26 |
| Internationale Filmnotizen | 28 |
| Italien, Deutschland, Frankreich, Kroatien | |
| Mitteilungen der Verleiher | 29 |
| Cronache cinematografiche Ticinesi | 30 |
| Foglio ufficiale svizzero di commercio | 30 |

Sommaire

| | Page |
|--|------|
| Les meilleurs films, les meilleurs acteurs | 33 |
| Nouveaux Bouversements du Cinéma Français? | 34 |
| Nouvelles d'Italie | 35 |
| Vues sur la Production Allemande | 35 |
| Cinéma en Angleterre | 36 |
| Lettre d'Hollywood | 36 |
| Sur les écrans du monde | 38 |
| Suisse, France, Italie, Allemagne, Finlande, Grande- | |
| Bretagne, Etats-Unis, Chili, Afrique du Sud | |
| Technique: Curieux procédés d'enregistrement | 40 |

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Generalversammlung des SLV.

vom 8. September.

Eröffnungswort von Präsident G. Eberhardt.

Mit rund 110 Besuchern war die Generalversammlung unseres schweizerischen Lichtspieltheaterverbandes eine eindrucksvolle Kundgebung aktiver Tätigkeit aller am Kinogewerbe des Landes interessierten Mitglieder. Ihnen gab in einem gehaltreichen Eröffnungswort Präsident Georges Eberhardt, Aarau, eine konzentrierte Uebersicht über die mannigfaltigen Ereignisse, Aufgaben, Hindernisse und Erfolge, welche das vergangene Berichtsjahr uns gebracht hat.

Seinen Ausführungen stellte er den *Dank* an den Vorstand, den Sekretär, den juristischen Berater Dr. Hans Duttweiler und den Vizepräsidenten der Schweizer Filmkammer, Dr. Schwegler, voran, die alle an ihrem Ort für das Wohl des Verbandes aufopfernde Arbeit geleistet haben.

Was die *wichtigen Verbandsgeschäfte* betrifft, so stand die Diskussion um die Neubestellung der Filmkammer im Vordergrund des Berichtsjahres, deren Reorganisation nach dem Vorschlage von Dr. Schwegler erfolgt ist, sodaß die Verbände jetzt eine der Filmwirtschaft entsprechende Vertretung erhalten haben. Dadurch ist zu hoffen — so führte der Sprecher aus — daß in Zukunft praktische Arbeit geleistet werden wird und daß sich die schweizerische Filmwirtschaft gesund und stark entwickeln kann. Sodann wurde in Bern die Anlage einer Luxussteuer besprochen, bei welcher auch