

Zeitschrift: Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

Band: 7 (1941-1942)

Heft: 113

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

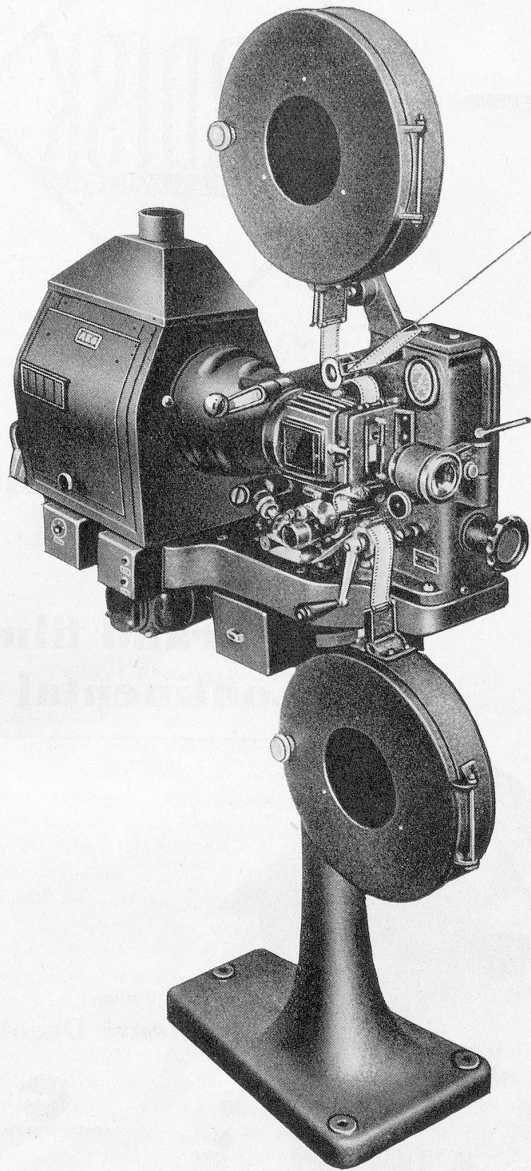
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Tonfilmanlage von Qualität

Euro K-Kinomaschinen

mit

Klangfilm «Klarton»- Tonanlage

garantiert das Höchstmaß
an Zuverlässigkeit,
Sicherheit und natürlicher
Tonwiedergabe

Die EURO K-Kinomaschinen und
Klangfilm «Klarton»-Tonanlagen
Euronette «Klarton»
Europa-Junior «Klarton»
Europa «Klarton»

sind sofort lieferbar

Verlangen Sie unverbindliche Offerte und Beratung durch die
Generalvertretung für die Schweiz

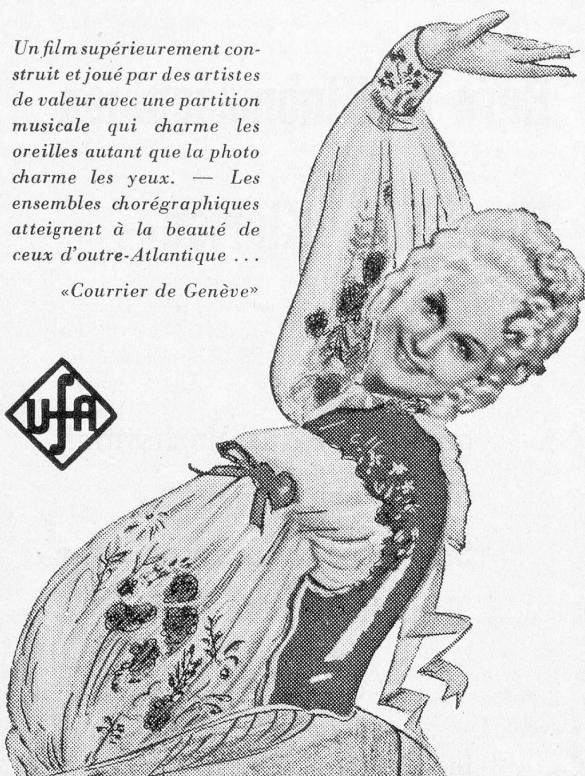
Ciné-Engros A.-G. Zürich

Falkenstraße 12 Telephon 4 49 04

Magnifique départ de la saison!

Un film supérieurement construit et joué par des artistes de valeur avec une partition musicale qui charme les oreilles autant que la photo charme les yeux. — Les ensembles chorégraphiques atteignent à la beauté de ceux d'outre-Atlantique...

«*Courrier de Genève*»



La Danse avec l'Empereur

avec **Marika Roekk**

Réalisation: **Georg Jacoby**

Dans le rôle de Me Loursat, Raimu trouve l'occasion de faire oublier toutes ses créations antérieures.

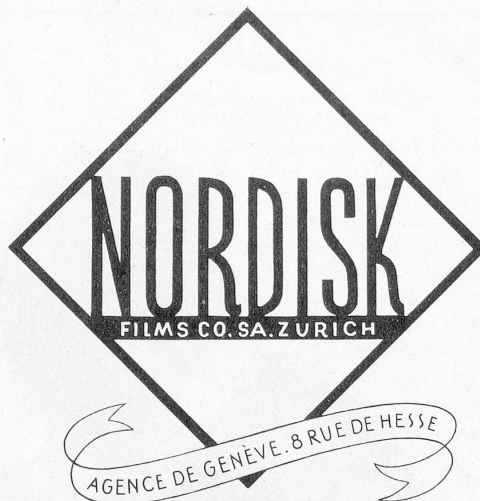
«*Feuille d'Avis de Lausanne*»

Ce film est un magnifique renouvellement du genre policier. Raimu y a trouvé un de ses meilleurs rôles.

«*Tribune de Lausanne*»

Le plus grand rôle
de **Raimu**

LES INCONNUS DANS LA MAISON



Tél. 5 59 55

Un grand film
Ufa
et
un grand film
Continental

Réalisation:
Henri Decoin

