

# Liste der verbotenen Filme = Liste des films défendus

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **7 (1941-1942)**

Heft 94

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

die Bild- und Tonaufnehmenden, Drehbuchverfasser, Architekten, sogar die Statisterie dazu, ihr Werk in einer Erstaufführung zeigen, ist das Publikum nicht nur berechtigt, sondern geradezu verpflichtet, seine Meinung über die Leistung kundzugeben. Es soll damit nicht gesagt werden, daß diese Filme nun ohne weiteres alle applaudiert werden sollen. Das Publikum ist meistens durch speziellen Hinweis darauf aufmerksam gemacht worden, daß dies eine Erstaufführung und damit die Prüfung abgelegt werden soll, zu dem die Erschie-

nenen ihre Meinung zu äußern haben. Meistens sind die künstlerischen, literarischen und technischen Mitarbeiter bei diesem Anlaß selbst dabei, und so hätte der Applaus denselben Zweck erreicht wie beim Theater. Sie fühlten sich bei einem spontan ausbrechenden Beifall in hohem Grade belohnt und erhielten für ihr, manchmal sehr undankbares Schaffen, moralische und seelische Stärkung.

Aber, und dies ist die Hauptsache! Dieser Applaus muß ehrlich sein. Man muß es ihm anmerken, daß er ursprünglich aus

der gehobenen Stimmung heraus kommt. Die von einer Filmhandlung tief ergriffenen Zuschauer werden sich nie davon abhalten lassen, die seelische Spannung, die eine wertvolle Darstellung in ihnen hervorruft, durch eine plötzliche, ihnen manchmal kaum bewußte Handlung, wie es der Applaus ist, zu lösen.

*Hüten wir uns aber davor, eine bestellte «Clique» aufkommen zu lassen, die das allgemeine Urteil nur verzerren würde und begrüßen wir den ehrlichen Applaus, den auch die Filmschaffenden notwendig haben.*

H. K.

## Liste der verbotenen Filme Liste des films défendus

Stand vom 20. November 1940.  
Etat au 20 novembre 1940.

Zensurnummer No. de censure	Titel des Films Titre du film	Lizenzinhaber Concessionnaire	318/530 8029 8500 1478 1482 1337 4768 3414/3441 1877 8588 9045 9140 9208 10108 9687 10404 7415 7418 2744 871 8852 8434 721 677 679 6679 8347 107 1449 46 8752 9986 7909 7109 2935 7678 10314	They gave him a gun (Der Friede brach aus) Thunder afloat (Donner im Meer) Menaces Les dégourdis de la 11 <sup>ème</sup> Le cantinier de la coloniale Kameradschaft Westfront 1918 Niemandland Flucht ins Dunkel Parade Deutschlands Heer Schnelle Truppen Deutsche Waffenschmieden Die große Umfassungsschlacht in Flandern Blitzkrieg im Westen Die Rothschilds A l'aube Le tombeau des millions Das wahre Gesicht der Legion La grande solution (Die weiße Krankheit) Le coq du régiment La France est un empire La grande inconnue Der unsichtbare Tod Panzerkreuzer Potemkin Unité française Die Welt in Revolution La grande désillusion Le cavalier Lafleur Bel ami Feldzug in Polen Die Feuertaufe Guerre en Chine The lion has wings The road back (Der Weg zurück) Les aveux d'un espion nazi Schiff 754	A.-G., Zürich Monopol-Film A.-G., Zürich Monopole-Pathé Films S.A., Genève Neue Interna Film A.-G., Zürich Nordisk Films Co. S.A., Zürich A. Rappit, Lausanne Resta-Film, Zürich Rex-Film Verleih A.-G., Zürich Royal Film S.A., Genève P.A.D. S.A., Lausanne Schweizer Schul- und Volkskino, Bern Sphinx-Film A.-G., Zürich Star-Film, Zürich Monopole-Pathé Films, Genève Tobis-Film-Verleih A.-G., Zürich Unartisco, Genève Universal Films S.A., Genève Warner Bros., Genève Deutsche Reichsbahnzentrale Zürich
	ARMEESTAB Abteilung Presse und Funkspruch Sektion Film	ETAT-MAJOR DE L'ARMEE Division Presse et Radio Section Film			
7025/9205	La peste rouge	Action nationale contre le communisme, Fribourg			
393	J'accuse (Ich klage an)	Columbus Film A.-G., Zürich			
404	3 artilleurs au pensionnat				
1942	Sœurs d'armes	Comptoir Cinématographique S.A., Genève			
1948	Danzig				
4173	Le monde en action (Revendications coloniales)				
5781	Le soldat inconnue vous parle				
Wo JGF 18	Journal de guerre no. 32				
Wo JGF 19	Journal de guerre no. 33				
9596	Le monde en action (La route de fer)				
1975	Une de la cavalerie				
1980	Deux de la réverse				
5904	Un soir au front	Carrière-Bourquin, Genève			
4578	Adémaï aviateur				
10212	Zborov	Coram-Film A.-G., Zürich			
2685	Terre d'angoisse	Distributeur de Films S.A., Genève			
9337	Magazine de la France en guerre				
232	Sommes nous défendus? (La France vous parle)				
10372	Mers el Kebir				
586	Double crime sur la Ligne Maginot	Emelka Film A.-G., Zürich			
3517	Im Trommelfeuer der Westfront	Eos-Film A.-G., Basel			
4485	Lucrezia Borgia				
7670	Die russische Wehrmacht	Etna-Film Co. A.-G., Zürich			
8138/8180	Flying deuces	S.A. Exploitation de films sonores, Genève			
1017	Patrouille en mer	Fox-Europa S.A., Genève			
6260	Secret agent	Idéal-Films S.A., Genève			
10483	Weltchronik im Film	Kultur-Film, Basel			
126	Les hommes sans nom	Majestic-Films, Genève			
1047	Idiot's Delight	Metro-Goldwyn-Mayer			

Armeestab, den - Etat-Major, le - 30. 11. 1940.

ARMEESTAB - ETAT-MAJOR DE L'ARMEE

Abteilung Presse und Funkspruch - Division Presse et Radio

Sektion Film - Sektion Film:

Der Chef: Dr. Sautter.