

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die grosse Strasse

(The Big Street)

Eine Damon RUNYON-Produktion
mit den beiden grossen Hauptdarstellern

Henry Fonda und Lucille Ball

Drama und Komödie in einem, man lacht
und weint zugleich.

La grande rue

(The Big Street)

Une production de Damon RUNYON inter-
prétée par deux artistes de grand talent:

Henry Fonda et Lucille Ball

à la fois drame et comédie, où le rire et les larmes alternent, ce film
se termine sur un acte d'une grande puissance dramatique.

Pantherblut (Cat People)

mit Simone Simon

Regisseur: J. Tourneur

Achtung! Gefahr!

Man meldet in unserem Lande eine char-
mante, junge Frau, die sich in einen
wilden Panther verwandelt. Hüten Sie
sich vor SIMONE SIMON.

Griffes (Cat people)

avec Simone Simon

Mise en scène de J. Tourneur

Attention, danger:

On signale dans notre pays la présence
d'une charmante jeune femme qui se
transforme en panthère meurtrière.
Prenez garde à SIMONE SIMON.

Sieben Tage Urlaub

(Seven days' leave)

Musik, Begeisterung

ein schöner Mann in Uniform Victor Mature

ein Stern 1. Klasse Lucille Ball

eine feurige Tänzerin Mapy Cortez

Die Orchester: Freddy Martin und Les. Brown

Sept jours de perm'

(Seven days' leave)

De la musique, de l'entrain

un beau garçon en uniforme Victor Mature

une étoile de premier plan Lucille Ball

une danseuse trépidante Mapy Cortez

Les orchestres de Freddy Martin et Les. Brown

Unterhaltende Schlager:

I get the neck of the chicken
Please won't you leave my girl alone
Can't get out of this mood

Des chansons entraînantes:

I get the neck of the chicken
Please won't you leave my girl alone
Can't get out of this mood

FILMS RKO

SOCIÉTÉ ANONYME D'EXPLOITATION DE FILMS SONORES

6, Passage des Lions, 6, GENÈVE, Tél. 5 33 50