

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz.
Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 118

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nach dem erfolgreichen Film „Männer auf Meeresgrund“
erscheint der zweite große Unterseeboot-Film der unter der Leitung des

Kommandanten Francesco de Robertis

und Unterstützung des Film-Zentrums des Marineamtes erstellt wurde

ALFA TAU

STÄHLERNE HAIE · REQUINS D'ACIER

In Venedig mit dem ersten Preis
ausgezeichnet!

A Venise couronné avec le
premier prix!

An der Filmwoche in Arosa der
bestbesprochene Film!

A Arosa (semaine du cinéma) le film
récolte les meilleures critiques!

Ein Gross-Erfolg im Cinema Molard, Genf
Le grand succès du cinéma Molard à Genève

Eine Produktion der Scalera-Film Rom
Une production de la Scalera-Film Rome

Siège

LUGANO

Tel. 2 12 74



Agence de

GENÈVE

Tel. 2 94 01

Nach «**Alcazar**»

ein neuer Grossfilm des Meister-
regisseurs!

Après «**Le siège de l'Alcazar**»

un nouveau chef-d'oeuvre du grand
metteur en scène!



Auch dieser Film ist der nüchternen Wirklichkeit entnommen. Er zeigt die Tragödien des wirklichen Lebens im jetzigen Krieg. Dennoch ist «**BENGASI**» kein Kriegsfilm, denn er zeigt vielmehr das tapfere Verhalten der mutigen Bevölkerung und Kämpfer von der menschlichen Seite während den Schicksalsstunden dieser vom Krieg in Afrika am schwersten betroffenen Stadt.

Aussi ce film est l'expression réelle d'épisodes tirés des événements véritables. Il exprime par la mise en scène de grand style d'une façon convaincante les douleurs et les joies des tragédies humaines.

«**BENGASI**» est le film de l'histoire de nos jours!



ENTGLEIST

**Ein starker, aufwühlender Film mit hohem
künstlerischem Niveau!**

**Der erste preisgekrönte dänische Film von
internationaler Bedeutung!**

Regie: Lau Lauritzen und Bodil Ipsen

LUGANO

Via C. Frasca 7
Tel. 21274



Agence GENEVE

4 r. Chantepoulet
Tel. 29401