Communications des maisons de location

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 118

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Scène du film de la Sefi «Fedora» avec Luisa Ferrida — Amedeo Nazzari

continuité des engagements des techniciens et autres collaborateurs, et employer au mieux le personnel et les ateliers disponibles. Mais comme auparavant, chaque producteur ou chaque société de production maintiendra son entière indépendance créatrice et sera représenté au Conseil de direction. Le nouveau groupe comprend d'éminents cinéastes tels que *Leslie Howard* de la Misbourne Pictures Ltd., *Marcel Hellman* des Excelsior Film Productions, Michael *Powell* et Emeric *Pressburger* des Archers Film Productions, et Alfred W. *Watkins*. Trois grands films ont déjà été produits par les membres du nouveau groupement.

Bilan de la Gaumont-British.

Comme la plupart des sociétés cinématographiques anglaises, la *Gaumont-British Picture Corporation* a fait l'année dernière d'excellentes affaires. Après déduction de la taxe de luxe, des frais de réparations et des intérêts, ses recettes se sont élevées (dans l'exercice 1941/42) à *1.714.291 livres sterling*, contre 1.325.294 l'année précédente; l'excédent était de 623.805 livres, soit 110.000 livres sterling de plus, et le gain net de 335.463 soit une augmentation de 67.000 livres. Et malgré la distribution d'un dividende de 6 %, les fonds de réserve de la Corporation se montent actuellement à 800.000 livres sterling.

Notons en passant que le profit d'une société exploitant des salles d'actualités à Londres et dans les centres régionaux (la Capital and Provincial News Theatres Ltd.) a quadruplé de 1940/41 à 1941/42.

Etats-Unis

Une nouvelle série de Walt Disney.

L'agence Cosmo-Press nous apprend que *Walt Disney* va créer prochainement une nouvelle série de dessins animés présentant, comme nouveaux personnages, les membres de la «Famille Gremlin». Le profit de ces films sera versé en entier aux fonds de bienfaisance de la Royal Air Force.

Un don d'Irving Berlin.

Les Warner Bros ont acquis pour 250.000 dollars (soit plus d'un million de francs suisses), les droits cinématographiques de la revue «This is the Army», succès sensationnel d'Irving Berlin. Son auteur a abandonné la somme entière aux œuvres de bienfaisance de l'Armée (Army Emergency Relief Fund), qui recevra également une part des recettes du film présenté sous le patronage de l'Armée américaine.

Films britanniques à l'honneur.

Appelé à nommer les meilleurs films de 1942, l'United States National Board of Review for Motion Pictures, conseil cinématographique de haute compétence, a réservé les deux premières places à des films britanniques: «*In Which We Serve*», de Noël Coward, et «*One Of Our Aircraft Is Missing*», de Michael Powell.

Vedettes revenant à l'écran.

Deux actrices que le public n'a jamais oubliées reviennent à l'écran. *Annabella* a tourné pour la Fox, pendant l'absence de son mari mobilisé Tyrone Power, un film d'aviation «Secret Mission» (ou «Projet 47»), à côté de son ancien compatriote Marcel Dalio (Paul Henreid) et sous la direction d'André Daven, producteur français. D'autre part, l'illustre actrice chinoise *Anna May Wong* interprète le rôle principal d'un film «asiatique» de Pathé, «Bombes Over Burma».

Communications des maisons de location

(Sans responsabilité de la rédaction)

20th Century-Fox

Spyros Skouras
devient le nouveau président de la
20th Century-Fox.
Tom Connors nommé vice-président,
Wendell Willkie président du conseil.

Spyros P. Skouras, Président des Théâtres Nationaux et figure de premier plan de l'industrie cinématographique, a été élu Président de la 20th Century-Fox par le Conseil des Présidents de la Compagnie. Il remplit le poste laissé vacant par le décès de Sidney R. Kent.

Mr. Spyros Skouras quitte ses anciennes fonctions et intérêts pour se consacrer entièrement à la Direction Adminitsrative de la 20th Century-Fox. Son élection ne causa aucune surprise dans les milieux cinématographiques, car son nom fut déjà mentionné pour ce poste.

Tom Connors, qui devint récemment membre de la Compagnie en tant que Directeur Général de la Vente et assistant personnel de feu le Président Kent, a été élu Vice-Président, en charge de la Vente.

Le Conseil a d'autre part annoncé la nomination de Wendell Willkie au poste de Président du Conseil des Directeurs remplaçant ainsi la place devenue vacante après la démission de J. M. Schenk. Mr. Willkie fut candidat à la Présidence des Etats-Unis et plus récemment au Conseil Spécial de l'industrie cinématographique.

A part ces exceptions, la Direction exécutive de la Compagnie reste inchangée. Darryl F. Zanuck est toujours Vice-Président en charge de la Production; William Goetz, Vice-Président en charge des Studios; Hermann G. Place reste Président du Comité Exécutif; William C. Michel, Vice-Président Exécutif; Sidney Towell, Trésorier; W. J. Eadie, Contrôleur; et Felix A. Jenkins, Secrétaire.

Rectification

Disney — RKO.

Contrairement à ce que nous annoncions dans notre numéro de février, Disney ne s'est pas séparé de la RKO. Il est cependant exact que United Artists distribuera le film «Victory through air power» (La victoire par la force aérienne). La RKO reste chargée de la distribution non seulement des courts sujets qui ont fait la gloire de Walt Disney, mais aussi des films de long métrage, entr'autres *Bambi* et *Saludos* qui seront présentés en Suisse dans le cours de l'année.