

**Zeitschrift:** Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz

**Herausgeber:** Schweizer Film

**Band:** 9 (1944)

**Heft:** 3-4

**Rubrik:** Schweizerische Filmkammer, Bern

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweizerische Filmkammer, Bern

Unter dem Vorsitz ihres Präsidenten, a. Staatsrat Antoine Borel (Neuenburg), tagte die *Schweizerische Filmkammer* in Bern zum letzten Mal der Ende dieses Jahres ablaufenden zweiten Amtsperiode; eine neue Bestätigung der Kammer ist, ohne das gegenwärtig geltende Organisationsreglement abzuändern, für weitere drei Jahre vorgesehen.

Sie genehmigte den Kostenvoranschlag der *Filmwochenschau* für das Betriebsjahr 1945, der es gestattet, die bisherigen Abonnementsgebühren beizubehalten; der von Herrn Staatsrat *Vodoz* (Lausanne) präsiidierte Stiftungsrat wurde für eine neue Amtsdauer wiedergewählt. Ferner nahm die Kammer einen Bericht ihres Sekretärs, *Dr. Mauerhofer*, über aktuelle Filmfragen entgegen; mit dem Eintreffen wenigstens eines Teiles der lange in Lissabon blockiert gewesenen amerikanischen Filme darf in nächster Zeit gerechnet werden, nachdem erhebliche Schwierigkeiten überwunden werden mußten. Dem *Schmalfilmwesen* wird, in enger Zusammenarbeit mit den filmwirtschaftlichen Fachverbänden, volle Aufmerksamkeit geschenkt. Das Projekt der längst fälligen *Schweizerischen Dokumentarfilmzentrale* ist endgültig bereinigt und kann den zuständigen Departementen

überwiesen werden. Schließlich sind die Vorarbeiten für die Filmgesetzgebung aufgenommen worden; sie dürfte eines der wichtigsten Traktanden der dritten Amtsperiode der Filmkammer sein.

## Mutationen im SLV

*Umschreibung* von Max Gaß, Kino Morgarten, Basel, auf Kino AG., Kino Morgarten, Basel (Beauftragter M. Gaß).

*Die provisorische Mitgliedschaft wurde erteilt an:*

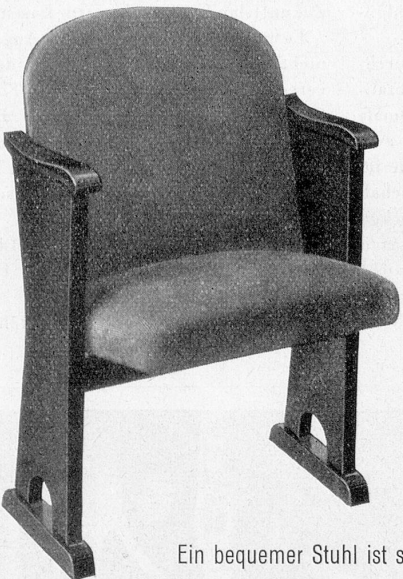
AG. Schweizer Film-Dienst, Zürich, für ein Saalkino in Bauma;

Hrn. Max Koch, für das Kino Modern, Neugasse 57, Zürich;

Hrn. J. Baumann, für das Kino Capitol, Dürrenast bei Thun.

*Austritte:*

Hr. K. Gysling, Kino Modern, Neugasse 57, Zürich;  
Hr. O. Baumann, Kino Tannenhof, Dürrenast b. Thun.



Ein bequemer Stuhl ist so wichtig  
wie ein guter Film

**A.G. Möbelfabrik Horgen-Glarus**  
in Horgen    Telefon (051) 92 46 03



FARB- & FÜLLSTIFTE  
**CARAN D'ACHE**  
*als Festgeschenke*