Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 12

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidudgen u. Isolierungen
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.

Ernemann-Apparat,

Stahl-Projektor,

komplett mit Auf- und Abwickelung, automatischem Feuerschutz, Blende, Objektivfassung, tadelloser Mechanismus, fast gar nicht gebraucht, tadellos feststehende, flimmerfreie Bilder,

sofort spottbillig zu verkaufen.

Aug. Tschentscher, St. Gallen.

Postfach 6285.

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema"

Fr. 3.- Einheits-Preis Fr. 3.-

bis 20 Petitzeilen

Representation

ont he **English Market.**

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, **London W.**

Write to them **At once**

Wollen Sie ein Theater

kaufen oder **verkaufen?**

Erfolge haben Sie schneller als Sie denken durch die

Kino- und Film-Börse

Zürich I. — Bahnhofplatz I.

Nachweis von stillen u. tätigen Teilhabern, sowie Lokalitäten zur Errichtung von Lichtspiel-Theatern.

Neuheit. **Neuheit.**

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— **Preis pro qm. Fr. 10.** —

Zu beziehen durch den Erfinder:

Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.**

Wir bitten, bei Anfragen resp. Bestellungen auf den „Kinema" Bezug nehmen zu wollen.

MONOPOL-FILM-VERTRIEB

JOSEPH LANG & Co.

Bahnhofplatz 1 ZURICH Bahnhofplatz 1

Demnächst der erste grosse Schlager der

Treumann-Larsen-Serie

FREIHEIT ODER TOD

Eine Tragödie unter Wasser in drei Abteilungen

Sichern Sie sich sofort das *Erstaufführungsrecht,* wenn Sie nicht das Nachsehen haben wollen

Reklamematerial: Grosse und kleine Plakate farbige Photos, Ansichtskarten

Für die französische Schweiz vergeben wir eventuell das Vertriebsrecht und bitten um gefl. Angebote

WANDA TREUMANN u. VIGGO LARSEN sind in ihrem Spiel unerreicht

Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1 **ZÜRICH** **Telephon 6685**

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

Auszug aus unserer Schlager-Liste:

In der Tiefe des Abgrundes Dr. (3 versch. Plakate), Gaumont . . . 630 m
Der Schrecken der Wüste, Dr. gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . 450 m
In Scheidung, Dr. (grosse Plakate), Gaumont . . . . . 920 m
Könige in Verbannung, Drama (grosse, 4teilige Plakate), Gaumont 1300 m
Die Andere, Drama, Gaumont . . 765 m
Der Liebe ewiges Licht, Drama, Gaumont . . . . . 930 m
Die Kassette (koloriert), Drama . . 700 m
Der Tod im Nacken, Drama, (gr. 4teilige Plakate), Gaumont . . . 485 m
Gebrandmarkt, Drama, Gaumont . 700 m
Beethoven, Drama, Gaumont . . . 350 m
Cagliostro, Drama, Gaumont . . . 620 m
Die Botschaft des Kaisers, Dr. Gaumont . . . . . 420 m
Die Stimme der Glocken, Drama, Gaumont . . . . . 500 m
Im Lande der Löwen, Drama, koloriert, Gaumont . . . . . 580 m
Der Todesring, Drama, 3 Akt., Gaumont . . . . . 980 m
Die eiserne Hand, 1. Teil, Detektiv-Drama in 3 Akten. Gaumont . . . 790 m
Die eiserne Hand gegen die Bande der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr., Gaumont . . . . . 660 m
Eine Minute zu spät, Dr., Gaum. 570 m
Die Angst vor der Zukunft, Dr. Gaumont . . . . . 650 m
Auf Irrwegen, Dr., Gaumont . . . 450 m

Um 2 Uhr nachts, Dr., Gaumont . 460 m
Der kleine Däumling, Fritzchen Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . 750 m
Das Burgverliess, Gaum., coloriert 550 m
Der Minenkönig, Dr., Gaumont . 565 m
Die Jagd nach den Millionen, Drama, Gaumont . . . . . 1075 m
In den Krallen, Drama, Gaumont . 710 m
Die Sirene, coloriert . . . . . 635 m
Zigomar II, Drama, Eclair . . . . 1180 m
Des Lebens Würfelspiel, Dr., Saharet . . . . . 1125 m
Für die Ehre des Vaters, Dr., Messter . . . . . 600 m
In der Nacht des Urwaldes, Dr., Selig . . . . . 390 m
Im Schatten des Lebens, Dr., Messter . . . . . 610 m
Schwarzes Blut, Dr., Monopol . . 1000 m
Im grossen Augenblick, Asta-Nielsen-Schlager in 3 Akten
Das Schiff mit den Löwen, Dr., Ambrosio . . . . . 540 m
Auf brennender Spur, Wild-West, Dr., Bison . . . . . 645 m
Zwei Verirrte, spannend, Dr., Vitascope . . . . . 1050 m
Stephan Huller II, spannend, Dr., Vitascope . . . . . 1250 m
Tirza, die Sängerin, Eclair . . . 815 m
Verfemt, Detektiv-3-Akter, Gaumont . 1480 m
Märtyrer der Wissenschaft, Gaumont . . . . . 488 m

Neuheiten:

Verklungene Lieder, Gaumont . 1190 m
Die Heimatlosen, Gaumont . . . 1105 m
Die Spitzenklöpplerin, coloriert, Gaumont . . . . . 580 m
Das Gebot des Krieges, Gaumont 345 m
Der verräterische Film, Gaum. 640 m
Die Krankenschwester, Gaumont 490 m
Lucretias Tod, coloriert, Gaumont 490 m
Des Alters erste Spuren . . . 850 m

Aus der Schmiede des Lebens, Gaumont . . . . . 380 m
Das verschwundene Vermächtnis, Gaumont . . . . . 1110 m
Erloschenes Licht, Messter . . . 800 m
Zwei Bestien, Vitascope . . . . 850 m
Der Chauffeur, Eclipse . . . . . 756 m
Die Königin Louise . . . . . 1100 m
Blinder Hass, Luna.