

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 16

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Demandez:

LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés

**Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen**

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, **London W.**

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

**„La Cinematografia
Italiana ed Estera“.**Erste und bedeutendste italienische Zeitung für
die kinematographische und phonographische
Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. —

Representation

on the English Market.

(15)

The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.Write to them **At once**

Billige und erfolgreiche

Stellen - Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.**Fr. 3.-****Occasion!**Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes**elektr. Piano-Harmonium**
„**DUPLEX**“

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!**F. Pappé-Ennemoser**

(11)

Kramgasse 54, **Bern.**

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-**PROJEKTIONSWAND**

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

(9)

Operateur mécanicienEs ist Ihnen Gelegenheit geboten, einen sich im Lande
befindlichen Opérateur zu sichern, über dessen Fähigkeit
Sie sich durch eine Anfrage an das **Theater Line in
Lausanne** überzeugen können und somit nicht ungewiss
abschliessen; ich war 14 Monate daselbst, u. a. 2 Jahre
bei Pathé frères, 1 1/2 Jahr in München u. s. f. Briefe erb.**Hausotter Lausanne, Postfach 12708.**

NB. Bin 2 mal staatl. geprüft, sowie Motorentechniker.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet

für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.Muster, Prospekte und Kostenberechnungen
gratis durch**Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
Niederurnen.**

(12)

Projections A.-G. „Helvetia“

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon 9544 :-: Teleg.-Adr.: Projectag



Der Sensationschlager der Berliner Kammerlichtspiele:

Der junge Herr Chef

oder

Ein Ausgestoßener

Ein dramatischer Liebesroman in 4 Abteilungen

ist von uns als Monopol für die Schweiz erworben worden.

Die Uraufführung hat mit glänzendem Erfolge am 14. März ds. Js. in den vornehmen Räumen der Kammerlichtspiele in Berlin stattgefunden. Sämtliche Zeitungen, darunter das Berliner Tageblatt, B. Z. am Mittag, Morgenpost, Lokalanzeiger etc., konstatierten einmütig einen unbestrittenen Erfolg.

Theodor Burgart, der geniale amerikanische Bühnenkünstler, und Sabine Impekhoven, der Liebling der Berliner, spielen in dem Filmroman die Hauptrollen.

Erstaufführungsrechte zu vergeben!

Das Drama erscheint am 16. Mai 1913.

Spieldauer ca. 1¹/₂ Stunden.

Projektions A.=G. „Belueta“

Bahnhofplatz 1 :: Zürich :: Bahnhofplatz 1

Telefon: 9544.

Telegr.-Adr.: Projectag.

In unserem Verlage erscheint am  9. Mai als Monopol für die Schweiz:

Das vaterländische Gemälde:

Speckbacher

oder

Die Braut des Todes

Eine Tragödie aus den Tiroler Freiheitskriegen in 3 Akten von Pierre Paul Gilmans.

Dargestellt durch die bekannten
Bauernschauspieler „Erel's Tirolerbühne“

 2000 Mitwirkende! 

!! Das Drama spielt auf historischem Boden !!
Original-Kostüme und Requisiten.

Der erste Bauernfilm von packender Wirkung.

Jeder Theaterbesitzer wird die Fortsetzung dieses gewaltigen Werkes herbeiwünschen,

denn jeder Theaterbesitzer wird sich durch Abschluß des Vorführungsrechtes ein volles Haus sichern.

Kein Theaterbesitzer lasse sich die Gelegenheit entgehen, seinem Publikum dieses Bild zu zeigen,

denn kein Theaterbesitzer wird sich der Gefahr aussetzen wollen, daß ihm seine Konkurrenz zuvorkommt.

Projektions A.-G. „Helvetia”

Bahnhofplatz 1 Zürich Bahnhofplatz 1

Telefon: 9544 :: Telegramm-Adresse: Projectag



Aus unserer Monopolserie:

Am 30. Mai 1913 erscheint

::: DAS BILDNIS ::: DES DORIAN CRAY

nach einer irischen Sage dramatisch
bearbeitet für die Kinematographie



2 Akter



Spielzeit zirka 30 Minuten

