

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 21

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Für Kinematographen-Besitzer!

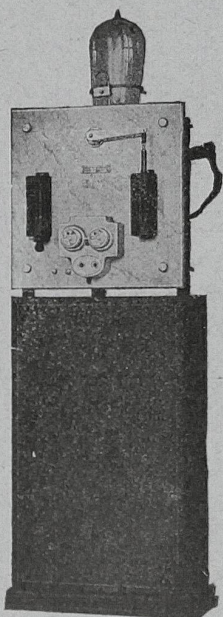
Durch Spezial-Einrichtung an unseren Maschinen sind wir in der angenehmen Lage Ihnen zweifarbige Kino-Programme

zum gleichen Preise wie andere Druckereien einfarbige innert kürzester Frist liefern zu können.

Kino-Texte, Filmbeschreibungen, sowie Druckerarbeiten jeder Art erhalten Sie am vorteilhaftesten und schnell durch die in jeder Beziehung modernst ausgestattete

Nur durch Nachnahme! Buch- & Akzidenzdruckerei H. Graf, Bülach-Zürich.

A E G Projektionsbogenlampen und Umformer für Kino-Anlagen



Ruhende Kinoumformer
(Quecksilberdampf-Umformer)

(10)

Wechselstrom-Gleichstrom

Drehstrom-Gleichstrom

Geräuschlos und betriebssicher
Keine Bedienung!

Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft