

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 35

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous
POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, P A R I S.

Neuheit.

Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

— Preis pro qm. Fr. 10. —

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, P A R I S.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Elegante Lichtspielhäuser

in allen Teilen
Deutschlands
verkauft stets
Büro Loben-
stein, Dresden
Elisenstr. 57.

51 1/4 Fortwährend Teilhaber, auch als Direktor, gesucht.

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülaach-Zürich zu adressieren.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

„La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

(10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

Representation

on the English Market.

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, London W.

Write to them At once

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Zürich

Bahnhofplatz 1

Bahnhofplatz 1

Telephon 113 13

:: Telegr.: Monopolfilm

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3	Akt.	Dr.	1200	Asta Nielsen	Die Sünde	3	Akt.	800	Mitoscope	Dr.
Das Kloster bei Sendomir	"	"	"	1050	Biograph	Kinder der Landstraße	2	"	640	Savoya	"
Geld	2	"	"	800	Gottschalk	Panfertake	"	"	635	"	"
Du hast mich besiegt	"	"	"	950	Nordisch	Ballett tänzerin von Odeon	"	"	665	Pasquali	"
Seine schwierigste Rolle	"	"	"	685	"	Des Lieutenants letzte Schlacht	"	"	610	Bison	"
Ein Maskenscherz	"	"	"	730	Meßter	Die Tragödie einer Mutter	3	"	1250	Nordisch	"
Unter der Maste (Saharet)	3	"	"	1000	"	Ein frommer Schwur	2	"	595	Itala	"
Pique Dame	2	"	"	720	Cines	Das letzte Hindernis	3	"	950	Dansk	"
Das Spiel ist aus	2	"	"	800	Meßter	Um ein Weib	2	"	860	Cines	"
Sträflinge Nr. 10 und 13	3	"	"	1000	Nordisch	Das Kind des Andern	"	"	690	Lux	"
Die Todesflucht	2	"	"	750	"	Die Tiefen der Seele	"	"	748	Itala	"
Das Leben dem Vaterlande	2	"	"	825	Cines	Die Familienehre	"	"	600	Ambrosio	"
In der Tiefe des Schachtes	"	"	"	854	Conti	Eine kleine Tochter des Westens	"	"	670	Bison	"
Der Einfall	"	"	"	780	Bison	Das Feuer überm Meer	"	"	850	Nordisch	"
Die dunkle Stunde	3	"	"	1085	Vitascope	Die Krise	"	"	539	Bison	"
Gequälte Herzen	2	"	"	670	Meßter	Ein Abschied für ewig	"	"	805	Nordisch	"
Sklaven der Schönheit	3	"	"	975	Nordisch	Die Schlacht bei Santa Fee	"	"	665	Jmp	"
Verlorenes Leben	"	"	"	810	Milano	Schuldig?	3	"	870	Eclair	"
Ehre über alles	2	"	"	650	Savoya	Einer Mutter Geheimnis	"	"	850	Nordisch	"
Der Fluch des Vaters	3	"	"	950	Milano	Der Graf von Monte Christo	"	"	1180	Müller	"
Die Rache ist mein	"	"	"	1000	Meßter	Der Mutter Augen	2	"	795	Vitascope	"
Die französische Spionin	"	"	"	1000	Biograph	Die Tochter der Rothhäute	"	"	655	Bison	"
Die Belagerung von Petersburg	2	"	"	660	Kalem Indian	Harri Raupbach	"	"	710	Meßter	"
Die Launen des Schicksals	"	"	"	705	Cifo	Die Gräfin von Lara	"	"	848	Quilla	"
Soldatenehre	"	"	"	625	Bison	Die Zigeunerkönigin	3	"	1000	Amerikan	"
Lebets Grab hinaus	"	"	"	800	Blombeck	Der Jobelmantel	2	"	530	Film d'Art	"
Die Detektivin	"	"	"	675	Jmp	La grand Marnière oder das Geheimnis der Bärenschlucht	3	"	1200	"	"
Der Roman eines Herzens	"	"	"	800	Ambrosio	Die drei Kameraden	"	"	1000	Nordisch	"
Dichterlos	"	"	"	535	Cifo	Sein zweiter Beruf	2	"	580	Ambrosio	"
Könige der Wälder	"	"	"	690	Müller	Schicksals Rache	"	"	675	Bison	"
Das verhängnisvolle Halsband	"	"	"	690	Viktoria	Pflege Tochter des Obersten	"	"	600	"	"
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	"	"	"	660	Bioscope	Der Herr Herzog	"	"	700	Pasqua	Com.
Aus den Tagen der 6 Stämme	"	"	"	635	Bison	Flammen des Schicksals	3	"	850	Amerik.	Dr.
Der Blitzschlag oder Geißstern	"	"	"	620	Kontinental						

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3	Akt.	1000	Dr.	Der Fleck	3	Akt.	900	Dr. Decroix
Der Smaragd	2	"	800	"	Freunde	2	"	550	" Eclair
Die Mauritiusmarke	3	"	815	" Lincoln-Serie	Occupe toi d'Amélie	3	"	1000	" Eclair
Die Dame in Schwarz	"	"	950	"	Zigomar III.	"	"	1000	" Monopol
Der Doppelgänger	"	"	1000	"	Mirza die Zigeunerin	Dr.	"	1000	" Monopol
Die Heldin v. St. Honorée	"	"	1000	" Bioscope	Das große Rennen in England	Akt.	"	200	"
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	"	"	1200	"					
Freiheit oder Tod	"	"	1000	" Treumann					
Lady Glane	"	"	1000	"	Quo vadis?	2400			in drei Exemplaren.

Achtung!

Terpsichore

Achtung!

Die Muse des Tanzes

Dreiakter

Die Rächlerin

Modernes Drama aus dem Leben

Dreiakter

Meine September-Neuheiten

Robert Glombeck

BERLIN, W. 8, Friedrich-Strasse 173

Telephon: Zentrum 6461

Am 29. August 1913

spielt sicher jedes Theater

= Wampers Abenteuer =

eine Komödie der Irrungen, Preis Mk. 187.—

oder

Bliemchen als Reford-Länzer

die Burleske, in der sich eine komische Szene
an die andere reiht, Preis Mk. 128.—

und als Einlage

Die Quellen des Flusses Pesciera

Preis Mk. 105.—

„CINES“ A.-G.

Berlin SW.48

Friedrich-Strasse 11

Telephon : Moritzplatz 9831

Telegr.-Adresse : „Cinesfilm“