

**Zeitschrift:** Kinema  
**Band:** 3 (1913)  
**Heft:** 40

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

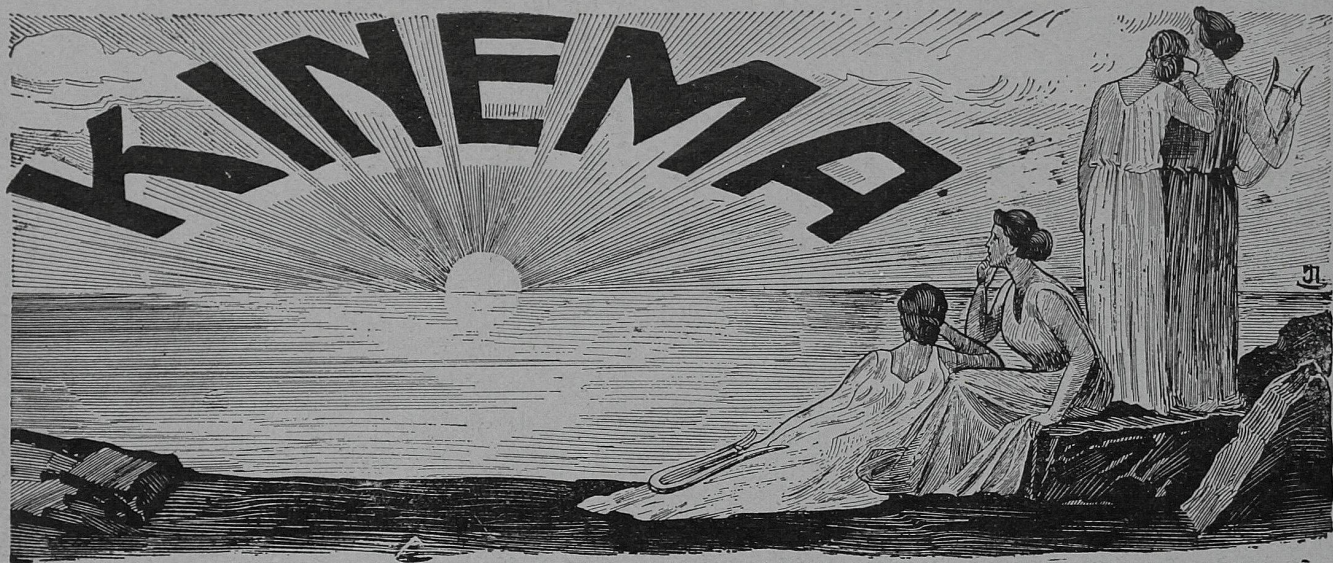
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Für Kinematographen-Besitzer!

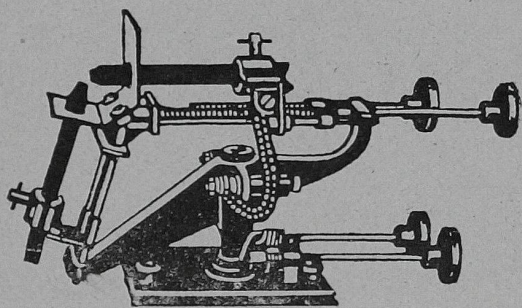
Durch Spezial-Einrichtung an unseren Maschinen sind wir in der angenehmen Lage Ihnen  
zweifarbige Kino-Programme

zum gleichen Preise wie andere Druckereien einfarbige innert kürzester Frist liefern zu können.

Kino-Texte, Filmbeschreibungen, sowie Druckarbeiten jeder Art  
erhalten Sie am vorteilhaftesten und schnell durch die in jeder Beziehung modernst ausgestattete

Nur durch Nachnahme! Buch- & Akzidenzdruckerei H. Graf, Bülach-Zürich.

## A E G Projektionsbogenlampen und Umformer für Kino-Anlagen



Projektionslampen

für Gleich- und Wechselstrom

Günstige Kohlen-Anordnung,

daher höchste Lichtausbeute

Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft