

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Kino-Plakate

Eliché-Plakate u. gewöhnliche

==== ein- und mehrfarbig ====

liefert zu billigen Preisen
geschmackvoll und prompt

Buch- & Anzeigen-Druckerei K. Graf

Bülach-Zürich

Druck und Verlag des „Kinema“.

Klekt. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

Kino-Kapellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, z. Z. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familienverhältnisse halber mit seinem Orchester (6-20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. G. Tg. an die Exped. des „Kinema“ Bülach.

Le Courrier

Cinématographique 50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

Einheits-Preis
bis 20 Petitzeilen Raum
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT 52

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 6

98



Formopinol- & Berolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)
ist das **einzige** von Autoritäten der Hygiene
anerkannte Desinfektionsmittel für
Kinotheater, Vergnügungsestablishments etc.
soll auch in keiner Familie fehlen.
Beste und billigste Luftbefeuchtungsapparat.
Eigene Fabrikation in
Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.
Anton Madjan, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.

Zu verkaufen.
In großer Amtsstadt mit ziemlich Industrie ein flottes, neu eingerichtetes

Kino=Saalgeschäft,

500 Sitzplätze. Uniformer, Gaumonteinrichtung, als Sonntagsgeschäft sehr passend. Piano, Stuhlung steht von Hotel zur Verfügung, großer bequemer Saal, Miete per Spieltag Fr. 20.— Preis der ganzen Anlage 3500 Fr. Kleine Anzahlung, Rest auf Ratenzahlung. Sehr passend für strebsame Leute als Nebengeschäft. Es wäre Gelegenheit geboten, jede Woche einen Tag gegen billigen Preis die Films zu mieten. Offerten an die Expedition unter Chiffre 98.

40,000 Meter gebrauchte Film,

zu 8, 10, 15 und 20 Cts. per Meter.
Alte, sehr schöne Sujets in
Dramen, Trickfilm, humoristische Film,
:: :: **Märchen-** :: ::
und sehr viele Naturaufnahmen-Film
alles in nur deutschen Titeln. Katalog gratis.
Sämtliche Film sind in Schicht u. Perforation gut erhalten.
L. Preis 7/95
Rue des Pavillons 14, Genf.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN

FÜR DEN ANNONCEN-
VERKEHR

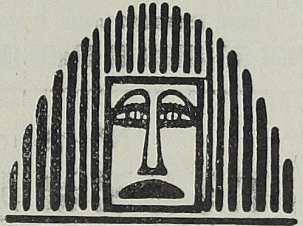
ANNONCEN-
EXPEDITION

Union- Reclame

BERN

ANSONDERE
IN ALLEN
ZEITUNGEN
UND
ZEITSCHRIFTEN

**Cliches
Entwürfe
gratis!**



PROJEKTION

Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56
Luxemburgerstrasse.

LE CONDENSATEUR

SAVELENS

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

Cinéopse

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de 40 %.

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possèdent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et
d'Appareils de Projection

G. GUILBERT

4, Allée Verte

(59, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS

Téléphone ROQUETTE 12-27

Tüchtiger Geschäftsführer

sucht sofort oder später

7/92

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Auftreten, äußerst gewandt im Verkehr mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugkräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerfe und anfertige, durchaus selbständiger Leiter und befähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinsicht vorzustehen. Besitze 3 1/2 Jahre Praxis und bin im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Erfolg tätig gewesen, daher prima Referenzen. Gesf. Offerten unter N. G. 5285 g an den „Kinema“ Billach-Zürich.

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.

(CINC CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Bècces, Banquets, Bais, Skating-Rink

(CARQUET EN CHÈNE (300 MÈTRES CARRES))

ECLAIRAGE ELECTRIQUE (DOUBLE COURANT)

Cinéma Saumurois

Suresnes le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11, Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération
très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.

SURESNES près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???