

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 4 (1914)  
**Heft:** 19

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Deutsche Kino=Wacht

1. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

## Le Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.  
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

### Subskriptionspreis:

Spanien Ptas 5. — pro Jahr.  
Ausland Fr. 10. — " "

### Insertionspreise:

1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.  
1/2 " " 20. — " "  
1/4 " " 12. 50 " "

113x

Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

## Le Courrier

Cinématographique

50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

98

## Formopinol- & Perolin- Luftdesinfektion

(man achte genau auf die Firma)

ist das **einzige** von Autoritäten der Hygiene anerkannte Desinfektionsmittel für **Kinotheater, Vergnügungsetablissemments etc.** soll auch in keiner Familie fehlen.

Bester und billigster Luftbefeuchtungsapparat.

Eigene Fabrikation in

Zerstäuber, Reparaturen, Tausch und Umtausch.

Anton Machian, Zürich 8, Seefeldstr. 153 Telefon 8902.



## Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

## Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.

## Gelegenheitskauf.

Verkaufe wegen Nichtgebrauch neuen, ungebrauchten

## Luftdesinfektor

1123

mit 1/2 Liter Essenz zusammen für nur 90 Fr. Adresse bei der Expedition des „Kinema“ in Bülach-Zürich.

N'oubliez pas que

## CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

52

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

UNION SCHWEIZERISCH ZEITUNGEN

FÜR DEN ANSERATENVERKEHR

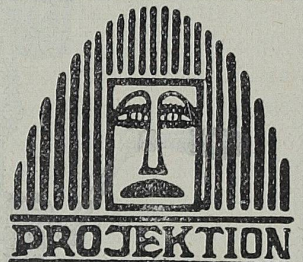
ANNONCEN EXPEDITION

**Union-Reclame**

BERN

INSERATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN

Gleiches Entwürfe gratis!



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 56  
Luxemburgerstrasse.

## Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am vorteilhaftesten und billigsten

durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

SALLE  CARNOT



DIRECTEUR E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.  
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bats, Skating-Rink

PARQUE EN GRÈS (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE BRANC)

Cinéma Saumurois

Suresnes le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy. Ltd.  
11, Rue du Pont,  
SURESNES, près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

*E. Lasnier*

**Pas seulement des mots, mais des faits.**

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**

**SURESNES** près Paris.

11 Rue du Pont



?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?