

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 31

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENÈVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Haben Sie Kinofeinde in Ihrer Stadt?

Haben Sie starke Konkurrenz?

Haben Sie oft leere Plätze im Theater?

Wenden Sie

sich an uns!

Wir geben Ihnen mit unserer

HENNY PORTEN.

Serie 1914/15

(10 auserlesene Werke moderner Lichtbildkunst)

die stärkste Waffe in die Hand!



Ende August erscheint als 1. Bild:

Gretchen Wendland.

Schliessen Sie rechtzeitig mit uns ab und Sie sind

Sieger auf der ganzen Linie!

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENEVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm