

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.06.2024**

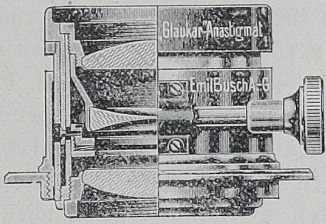
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

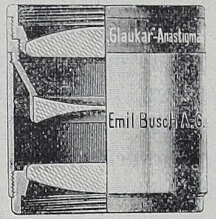
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





# Busch



## „Glaukar“-Anastigmat F: 3,1

Kino-Objektiv für erstklassige Theater

gewährleistet vollkommenste Wiedergabe des Kinobildes.

Gestochen scharfe Bilder von höchster Brillanz.

## Achromat. Doppel-Objektive für Kino-Projektion und für stehende Projektion.

Preiswürdige, sehr leistungsfähige Objektive in erstklassiger  
Ausführung für alle Theater und Schirmgrößen vorrätig.

Kataloge kostenlos.

Kataloge kostenlos.

1/259

**Emil Busch** A.-G. **Optische Industrie,** **Rathenow.**

Die  
beliebteste, bestfrequentierteste  
und leistungsfähigste  
Leihverbindung ist nur die

**INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.**

**Manneck & Co., Berlin SW. 68**

Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

**Charlottenstr. 7-8.**

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928



**EDISON**

G. m. b. H.

BERLIN SW.<sup>48</sup>, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724

Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

**Die Heimkehr des Verschollenen**

No. 7353

Drama

Preis Mk. 331. —

Spieldauer 15½ Minuten

Telegr.-Wort: Broedvrouw

**Das Geständnis**

No. 7367

Drama

Preis Mk. 34

Spieldauer 16½ Minuten

Telegr.-Wort: Bruchbarr

**Die Diamantenkrone**

No. 7368

Drama

Preis Mk. 363. —

Spieldauer 17 Minuten

Telegr.-Wort: Bruchboom

**Eine schreckliche Nacht**

No. 7378

Komödie

Preis Mk. 207. —

Spieldauer 10 Minuten

Telegr.-Wort: Bueltos



# Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

D r a m a

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen

Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Kanstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20 060



# Im Januar

erscheinen die ersten

# Luny-Humoresken

## Luny liebt eine Chinesin

Preis : 480 M.

Am 16. Januar.

## Luny hat seine Frau verloren

Preis : 345 M.

Am 23. Januar.

Am 30. Januar das Lustspiel  
in 2 Akten

## „Reingefallen“

Luna-Film-Gesellschaft m. b. H.  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 224  
Telegr.-Adr.:  
Luna-Film



## Für Kinematographen- besitzer oder Operateure zu vermieten

in Bern, vis-à-vis der Kaserne, per sofort oder später gut besuchtes Restaurant mit großem Saal, sehr günstig zur Errichtung eines konkurrenzlosen Kinematographen.

Offerten unter Chiffre N 9652 Y an Haasenstein & Vogler, Bern.

90

## Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

## Elektr. Pianos.

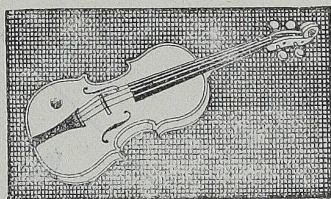
Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.



## Alte und neue VIOLINEN

Sehr grosse Auswahl

Spezialatelier f. kunstgerechten Geigenbau und Reparatur | Feinste Bogen und beste Saiten :: Glänzende Gutachten

Erstklassige italienische

**Mandolinen, Gitarren u. Lauten  
:: Münchner Konzert-Zithern ::**

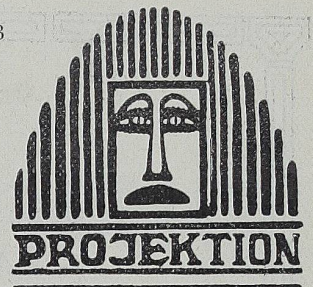
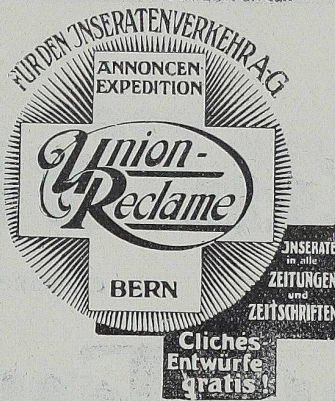
**Katalog :: HUG & CO :: ZÜRICH**  
kostenfrei! :: Sonnenquai

## Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN

53



Illustriertes Journal  
der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65  
Luxemburgerstrasse.

## Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

N'oubliez pas que

## CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

52

**RENSEIGNER GRATUITEMENT**

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAFIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

26

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Verlangen Sie

## DEN KINEMA

in allen Kiosks und Cafés.

Billige und erfolgreiche

## Stellen-Gesuche

im „Kinema“

Fr. 3.-

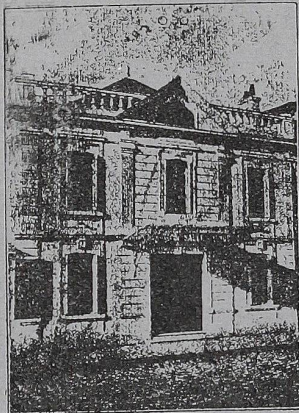
Einheits-Preis

bis 20 Petitzeilen Raum  
Grösse wie dieses Inserat.

Fr. 3.-



SALLE  CARNOT



DIRECTEUR : E. LASNIER

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS  
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.  
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink

PANQUE EN GRÈSE (300 MÈTRES CARRÉS)

ECLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE RIGNE)

Cinéma Saumurois

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de  
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.  
11, Rue du Pont.  
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur.

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur  
à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an  
pour alimenter mon arc de projections cinématographiques, m'a don-  
né entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations  
de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le  
fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par  
semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie  
d'agréer, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération  
très distinguée.

*E. Lasnier*

**Pas seulement des mots, mais des faits.**

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

**The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.**

**SURESNES** près Paris.

11 Rue du Pont





?

?

## Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

## nur im „Kinema“

Weil der „Kinema“ als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

## Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

