

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 41

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Herzensliebe zum Vaterland

Länge: 1050 Meter

## Großer französischer Kunstfilm

Gespielt und in Szene gesetzt von dem berühmten Schauspieler Dumeng vom „Gymnase“ Paris in der Hauptrolle als General Dalbert

Großartiger Erfolg!

1014



Für den ausschließlichen Verleih in der Schweiz wende man sich an:

**Erwin Gerber, 3. St. Bern, Brückenstraße 8.**

# Herzensliebe zum Vaterland

Länge: 1050 Meter

## Großer französischer Kunstfilm

Gespielt und in Szene gesetzt von dem berühmten Schauspieler Dumény vom „Gymnase“ Paris in der Hauptrolle als General Dalbert

### Großartiger Erfolg!

1024



Für den ausschließlichen Verleih in der Schweiz wende man sich an:

**Erwin Gerber, 3. St. Bern, Brückenstraße 8.**

# JOSEPH LANG

Monopol-Film-Vertrieb

Waisenhausquai 7 **Zürich** Telephon 113.13

Telegramm-Adresse: Monopolfilm.

Aus meinem reichhaltigen Filmbestande empfehle besonders:

## Die Schande des Papa Martin

Soz. Drama, 1600 Meter, 4 Akte.  
Hauptdarsteller Ermete Novelli.



## Eccentric Club

Drama, 4 Akte, 1600 Meter.



## Die drei Mustetiere

(Alexander Dumas)  
4000 Meter, 11 Akte



## Atlantis

(Gerhard Hauptmann)  
Drama, 7 Akte, 2600 Meter.



## Das geheimnisvolle X

Drama, 2000 Meter, 7 Akte.



## Tirol in Waffen

Kriegsdrama, 2000 Meter, 6 Akte.



## Der goldene Scarabäus

Sensationsdrama, 1280 Meter, 3 Akte.



## Unter Indiens Glutensonne

Drama, 5 Akte, 1950 Meter.



## Das Spinnenschloß

Kriminaldrama, 3 Akte, 1150 Meter.



## Londons Unterwelt

Detektiv-Drama, 4 Akte, 1400 Meter.



## Der 9 Uhr 53 Nachterpreß

Detektiv-Roman, 4 Akte, 1400 Meter.



## Höllengluten

Sensations-Drama, 4 Akte, 1300 Meter,  
mit Francesca Bertini in der Hauptrolle.



## Drohende Schatten

Sensationelles Drama, 2 Akte, 950 Meter,  
mit Novelli jun. in der Hauptrolle.



## Schuldlos

Drama, 1000 Meter, 3 Akte,  
mit Soaba Gallone in der Hauptrolle.



## Der Vampyr

Kriminal-Roman, 4 Akte, 1200 Meter.



## Jona, die Perle des Ganges

Indisches Drama, 1600 Meter, 4 Akte.



## Der Wald in Flammen

Drama, 800 Meter, 3 Akte.



## Die Emigranten

in der Hauptrolle Albert Capozzi  
Drama, 1400 Meter, 4 Akte.



## Die Liebe der Gauchos

Südamerik. Drama, 800 Meter, 2 Akte.



## Das Apachenherz

Soziales Drama, 600 Meter, 2 Akte.



## Krieg im Frieden

Feines Lustspiel, 1500 Meter, 4 Akte,  
mit Camillo da Rijo in der Hauptrolle.



## Der Sturm im Wasserglas

Reizende Komödie, 400 Meter, 1 Akt.



Zu sämtlichen Films reiches Reklamematerial. Titel deutsch und französisch.