

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENEVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Mia May-Serie I:

**Die Sünde
der
Helga Arndt!**

**Ein Meisterwerk moderner Filmkunst in drei Akten
verfaßt von Joe May und William Kahn.**

Schweizerische Film-Gesellschaft

Direktion: E. Franzos

Telephonruf Nr. 6593 :: GENÈVE, Rue du Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Die große Wette

Ein phantastisches Erlebnis aus

. . . dem Jahre 2000 . . .

== Regie: Harry Piel ==

Nicht eine einzelne oder mehrere Szenen sind Sensationen, sondern der ganze Film, das Sujet, das Milieu, das Spiel und die Regie, alles in diesem neuesten Werk von Harry Piel ist Sensation. Dieser Film wird die ganze Welt in Erstaunen setzen