

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 18

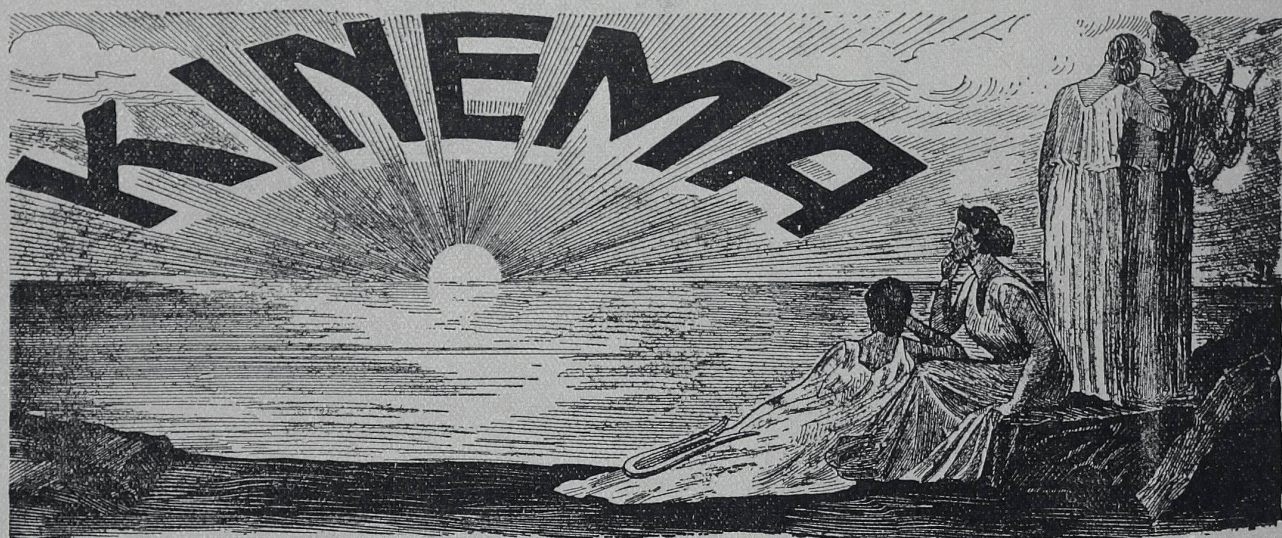
PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1054

A. E. Globetrotter-Films E. G.

Zürich :: Haus Du Pont

Telegr.: Globetrotter Zürich.

Telephon: 32-22

Programm-Films

Dramen:

Postsack: 700 Meter.

Streik: 300 Meter.

Erzählungen:

Jugendträume: 300 Meter.

Waldveilchen: 300 Meter.

Lustspiele:

2 Akte — **Wer andern eine Grube gräbt** — 750 Meter.

Lizzie, die Lebensretterin, 350 M. **Jim & Jack im Zirkus,** 250 M.

Paulchen und der Blumenkorb, 200 Meter.

Kitty im Pensionat, 250 Meter. **Frigolino als Detektiv,** 230 Meter.

Strohwitwen, 230 Meter,

sowie **15 Naturbilder** von ca. 150 Meter.

