

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 24

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

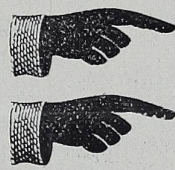
<http://www.e-periodica.ch>

Die Nordische

bringt demnächst

Amerikanische Sensationen:

1. Der Riesenbrand des Manhattan Opera House.
2. ?



Aufsehen

Kolosse

den mit Spannung erwarteten

Max-Landa-Cyklus

Erna Morena-Folge

Waldemar-Psilander

„Die
Waffen
nieder.“

Clas

he

Film - Co., Zürich

Telef. 8785 Telegramm-Adresse: Nordfilm



Seelig:

1. Der Teppich von Bagdad.
2. ? ?

erregende

Pina Menichelli

(„Stala“-Prachtwerke).

1. „Feuer“.
2. Meche d'Or.
3. ? ?

al Meisterschöpfungen,

Ueberraschungen

aa Wieth-Neuheiten

Dorrit Weixler-Schlager

Rita Saccheto-Attraktionen

Gunar Tolnäs-Kunstfilme